

PRUEBAS ACCESO UNIVERSIDAD. (L. O. G. S. E.).

HISTORIA DE LA MÚSICA.

La Prueba constará de 3 partes:

- 1) TEMA. 2 opciones, A o B. El alumno podrá elegir una de las dos indistintamente.
- 2) CUATRO CUESTIONES O PREGUNTAS. Podrá elegir una de las dos opciones indistintamente, A o B, pero no contestar preguntas de las dos. Cada pregunta será independiente y no influirá de forma negativa en relación con las demás.
- 3) AUDICIÓN. 2 opciones a elegir: A o B. Se escucharán ambas opciones. Una vez hecha la elección se escuchará 2 veces seguidas cada opción.

EVALUACIÓN. Se valorará el orden y claridad en la exposición, la utilización del lenguaje específico de la asignatura y la corrección en la escritura.

PUNTUACIÓN. Tema: 4 puntos. Cuestiones: 4 puntos. Audición: 2 puntos.

OPCIÓN A

TEMA: MÚSICA INSTRUMENTAL EN EL RENACIMIENTO

PREGUNTAS

- 1.- Define la forma Coral
- 2.- ¿Qué es la Camerata Fiorentina?
- 3.- Cita las principales Escuelas Nacionalistas
- 4.- Enumera algunas características del Impresionismo Musical

AUDICIÓN: Nº 10

---

OPCIÓN B

TEMA: MÚSICA VOCAL EN EL ROMANTICISMO

PREGUNTAS

- 1.- Principales autores y formas musicales de la Escuela de Notre Dame
- 2.- Diferencias entre Ópera Seria y Ópera Bufo
- 3.- Diferencias entre Zarzuela Grande y Género Chico
- 4.- Diferencias entre la Música Concreta y la Electroacústica

AUDICIÓN: Nº 6