

Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado - FRANCÉS

1. Lea **todo** cuidadosamente. 2. Responda a las preguntas en **lengua francesa**. 3. Tiempo de que dispone: **1h.30**

Puntuación máxima de la prueba: **10 puntos**.

Se tendrá en cuenta para puntuar: 1. La **adecuación** de la respuesta a la pregunta elegida; 2. La **coherencia** de las respuestas; 3. Las respuestas **correctamente expresadas**, gramaticalmente y ortográficamente; 3. El **estilo**.

Quel livre ?

<p>1. <i>La fille de Papier</i>, de Guillaume Musso. Tom Boyd, un écrivain célèbre, qui n'a plus d'inspiration, voit surgir dans sa vie l'héroïne de ses romans. Elle est jolie, elle est désespérée, elle va mourir s'il s'arrête d'écrire. Impossible ? Et pourtant... Ensemble, Tom et Billie vont vivre une aventure extraordinaire où la réalité et la fiction s'entremêlent et se bousculent dans un jeu séduisant et mortel... (22€)</p>	<p>2. <i>Pierres de sang</i>, d'André Arnaud Patrick Sarun, journaliste à l'Agence Presse Informations, trouve un cadavre devant sa porte en rentrant chez lui. Le mort lui ressemble beaucoup. Le commissaire Morturier mène l'enquête. La police pourra-t-elle mettre un point final à cette affaire ? (10€)</p>
<p>3. <i>Le Horla et autres récits fantastiques</i>, de Guy de Maupassant Le narrateur mène une vie tranquille dans sa maison au bord de la Seine, en Normandie, lorsque d'étranges phénomènes commencent à se produire. C'est la carafe d'eau sur sa table de nuit qui est bue, des objets qui disparaissent ou se brisent, une fleur cueillie par une main invisible... Peu à peu, le narrateur acquiert la certitude qu'un être surnaturel et immatériel vit chez lui, s'alimente de ses provisions. Pire encore, cet être, qu'il baptise le Horla, a du pouvoir sur lui. D'où vient cet esprit ? (15€)</p>	<p>4. <i>Léon l'Africain</i>, d'Amin Maalouf. Cette autobiographie imaginaire part d'une histoire vraie. En 1518, un ambassadeur maghrébin, de retour d'un pèlerinage à La Mecque, est capturé par des pirates siciliens, et offert en cadeau à Léon X. Ce voyageur s'appelait Hassan al-Wazzan. Il devint le géographe Jean-Léon de Médicis, dit Léon l'Africain. Sa vie est fascinante : il se trouvait à Grenade pendant la Reconquista, en Egypte pendant la conquête par les Ottomans, en Afrique noire à l'époque d'Askia Mohamed, enfin à Rome aux plus belles heures de la Renaissance. Homme d'Orient et d'Occident, sa vie correspond à l'époque étonnante que fut le XVIe siècle. (30€)</p>

Question 1. COMPRÉHENSION. 3 points

Complétez le tableau suivant. Mettez une croix quand il n'y a pas de réponse. Faites des phrases courtes. (Parfois plusieurs réponses sont possibles)

	Titre du livre, auteur.	Personnage principal ou personnages principaux.	Est-ce un roman d'amour, d'aventures, fantastique, policier, psychologique, journal intime, mémoire, autobiographie, etc.
1			
2			
3			
4			

Question 2. RÉUTILISATION DU LEXIQUE ET DE LA SYNTAXE DU TEXTE. 2 points. (30 à 70 mots).

Le texte doit être cohérent (mots de liaison). Faites attention à la syntaxe et à l'orthographe. N'inventez pas de mots.

Ecrivez un petit texte comme ci-dessus sur un livre que vous avez particulièrement aimé.

Question 3. GRAMMAIRE. 1 point. Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait dans ce texte : « Le narrateur menait une vie tranquille dans sa maison au bord de la Seine, en Normandie, lorsque d'étranges phénomènes (commencer) à se produire. C'était la carafe d'eau sur sa table de nuit qui (être) bue, des objets qui (disparaître) ou (se briser)... »

Question 4. PRODUCTION ECRITE. 4 points. (120 à 180 mots). Le texte doit être cohérent. Faites attention à la syntaxe et à l'orthographe. N'inventez pas de mots.

Vous devez faire un cadeau à un(e) ami(e) et vous avez le choix entre les quatre livres ci-dessus. Vous écrivez à un ami commun. Vous lui dites par exemple ce que vous croyez que votre ami(e) aime (les romans ? la poésie ? le théâtre ? la BD ? les auteurs étrangers ? les auteurs espagnols ? un auteur en particulier ?) Préfère-t-elle le cinéma ? la musique ? Vous proposez un livre que vous avez aimé à cause de l'histoire, de son originalité, parce qu'il est particulièrement bien écrit ou à cause de son prix. Vous pouvez également choisir un film ou de la musique.

Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado - FRANCÉS

1. Lea **todo** cuidadosamente. 2. Responda a las preguntas en **lengua francesa**. Tiempo de que dispone: **1h.30**

Puntuación máxima de la prueba: **10 puntos**.

Se tendrá en cuenta para puntuar: 1. La **adecuación** de la respuesta a la pregunta elegida; 2. La **coherencia** de las respuestas; 3. Las respuestas **correctamente expresadas**, gramaticalmente y ortográficamente; 3. El **estilo**.

Énergies renouvelables ou nucléaires ? Réactions de lecteurs !

<p>1. De : Jeanne Darque Para : <i>Le Vieil observateur-Courriels de lecteurs</i> Bonjour, Je viens de lire votre article sur l'énergie atomique et je ne suis pas d'accord avec vous. L'énergie nucléaire est très dangereuse. Nous venons de le vivre encore une fois sous nos yeux avec Fukushima. Donc pourquoi ne pas développer les énergies renouvelables ? Cordialement, Jeanne Darque – Envoyé le 28 avril 2011</p>	<p>2. De : Pierre Fuques Para : <i>Le Vieil observateur-Courriels de lecteurs</i> Bonjour, J'ai lu avec intérêt l'article de la semaine dernière sur les énergies. Il est extrêmement bien documenté. Étant moi-même ingénieur, je peux vous assurer que l'énergie nucléaire est la plus propre et la plus fiable. Avec notre train de vie actuelle, il serait inimaginable de retourner en arrière ! Qui renoncerait de nos jours à l'air conditionné en été par exemple ? Cordialement, M. Fuques – Envoyé le 25 avril 2011</p>
<p>3. De : Coquelicot Para : <i>Le Vieil observateur-Courriels de lecteurs</i> Bonjour, L'article du 22 avril sur les différentes énergies était très éclairant. Malgré cela, je crois que vous vous trompez sur un point. En effet, les possibilités qu'offrent actuellement les énergies renouvelables sont ralenties par le manque de financement et par l'absence de volonté politique. En plus, il y a une pression incroyable des industries nucléaires. Gérard Legrand, directeur du laboratoire de l'énergie de l'université UBP – Le 27 avril 2011</p>	<p>4. De : Sylvoue Para : <i>Le Vieil observateur-Courriels de lecteurs</i> Bonsoir, Aujourd'hui, en lisant votre article sur les énergies, je ne peux que m'indigner de la mauvaise foi des gens. Comment des personnes qui se disent être en faveur des énergies renouvelables ou contre l'énergie nucléaire peuvent-elles participer à une manifestation contre les moulins à vent (appelés aussi éolienne) qui <i>détruiraient</i> la beauté naturelle du paysage !!! Mes salutations. Sylvoue – Le 27 avril 2011</p>

Question 1. COMPRÉHENSION. 3 points

Complétez le tableau suivant. Mettez une croix quand il n'y a pas de réponse. Faites des phrases courtes.

	Qui parle ? (nom et profession)	Pour ou Contre ?	Arguments donnés	Solutions proposées
1				
2				
3				
4				

Question 2. RÉUTILISATION DU LEXIQUE ET DE LA SYNTAXE DU TEXTE. 2 points. (30 à 70 mots).

Le texte doit être cohérent (mots de liaison). Faites attention à la syntaxe et à l'orthographe. N'inventez pas de mots.

Écrivez au journal en argumentant votre point de vue sur l'énergie renouvelable et/ou nucléaire comme dans les exemples ci-dessus.

Question 3. GRAMMAIRE. 1 point.

Remplacez les pronoms sujets soulignés dans le texte par *ils* et faites tous les changements nécessaires : « J'ai lu avec intérêt l'article sur les énergies. J'aimerais vous féliciter. Je peux vous assurer que l'énergie nucléaire est la plus propre et la plus fiable. », « je crois que vous vous trompez ».

Question 4. PRODUCTION ÉCRITE. 4 points. (120 à 180 mots). Le texte doit être cohérent. Vous utiliserez par exemple ces mots de liaison : *d'abord, ensuite, et, enfin, contrairement à, d'une part, d'autre part, cependant, donc, par conséquent, en conclusion, etc.* Faites attention à la syntaxe et à l'orthographe. N'inventez pas de mots.

En « sciences de la terre », le professeur vous a demandé de faire une présentation sur les énergies renouvelables. Vous écrivez donc cette présentation où vous comparez les deux sortes d'énergies, fossiles (gaz, pétrole, charbon) et renouvelables (éolienne, énergie solaire, biomasse, hydraulique), ainsi que le nucléaire. Vous étudiez aussi leurs conséquences (la pollution, la montée des eaux, le changement climatique, les marées noires, l'extinction des espèces animales, allergies, maladies, stock des déchets radioactifs, les énergies fossiles ne sont pas éternelles, etc.).