

Trabajos Fin de Grado

Curso Académico 2016/2017

Grado en Español

Aguilar León, Ángela M^a: El uso de los pronombres átonos en las provincias de Toledo y Ciudad Real a partir del COSER. Tuto: Bruno Camus

Aparicio Romo, Natalia: *La presumida y la hermosa*: una comedia de capa y espada de Enríquez Gómez. Tutor: Rafael González Cañal

Buitrago Fernández, Javier: Literatura fantástica: El Quijote entre zombis. Tutor: Agustín Muñoz-Alonso

Cabañero Lozano, Sandra: Análisis de materiales ELE en centros bilingües. Tutora: Alicia Mellado

Cascado Serna, José M^e: Transcripción y estudio del manuscrito 5814 de la BNE, testimonio del *Fuero Juzgo*. Tutora: Ángeles Romero

Castañeda Alfaro, M^a José: La poesía social en León Felipe. Tutor: Jesús Barraón

Cotoc, Viorica Ancuta: Análisis literario de los cuentos insertados en el *Libro de Buen Amor*. Tutora: Ana Rodado

Del Hierro Oráa, Juan: La gramática de *qué* y *vaya*. Tutora: Raquel González

Díaz Martín, María: Novelistas españoles en Estados Unidos. Tutora: María Rubio

Gallego Córdoba, Marina: El debate en torno al nombre de la lengua. Español o castellano. Tutor: Bruno Camus

García Arribas, Tamara: Visión de la vida y la sociedad en las obras *Fiesta al noroeste* y *Los hijos muertos* de Ana M^a Matute. Tutora: Asunción Castro

Gómez Roperó, Clara Isabel: La tradición animalística en el Cantar del Mío Cid. Tutora: Ana Rodado

Gómez-Calcerrada Febrero, M^a Jesús: Los posesivos en aragonés: estudio de los *Discursos de la Guerra del Peloponeso*. Tutora: Ángeles Romero

Guijarro Pérez, Javier: Relación entre dos obras poéticas de Luis García Montero. Tutor: Jesús Barraón

Heredia Menasalvas, Rocío: El drama humano y el enredo en tres comedias áureas. Tutor: Felipe Pedraza

Herrera Torres, John Patricio: Oraciones exclamativas e interrogativas. Tutora: Raquel González

*Hidalgo Albalate, Mario: Matías Barchino

Izquierdo García, M^a Dolores: La novelística de Cristina Rivera Garza: *Nadie me verá llorar* y *La muerte me da*. Tutor: Matías Barchino

Lara Burillo, Ana Belén: De El curioso impertinente cervantino al de Guillén de Castro. Tutor: Felipe Pedraza

Llanos Cañas, Laura: *En Madrid y en una casa*: una comedia de enredo atribuida a Tirso de Molina. Tutor: Rafael González Cañal

Manzano Jaime, Juana: Factores semánticos y pragmáticos en la distribución de los adverbios demostrativos en –í/-á, aquí y acá. Tutora: Pilar Pérez Ocón

Martínez Ruiz, Ainhoa: Las clases sociales en *La pícaro Justina*. Tutor: Felipe Pedraza

Matheos-Aparicio Díaz-Malaguilla, M^a Carmen: Estudio de las alteraciones en la articulación de los fonemas en niños de Educación Infantil. Tutora: Ángeles Carrasco

Mayordomo Sánchez, Ana: El papel de una lengua vehicular o puente en el aprendizaje del ELE. Tutora: Alicia Mellado

Merchán Fernández, Triana: Carmen de Burgos: una vida dedicada a la literatura. Tutora: María Rubio

Molina Abengózar, Sonia-Cristina: “Análisis de la comedia de enredo de Lope de Vega: *Amar sin saber a quién*”. Tutor: Rafael González Cañal

Monteagudo Torres, Jesús: *La dama boba* de Lope de Vega. Adaptación propia. Tutor: Agustín Muñoz-Alonso

Nuño Téllez, Alba: Evolución poética de Miguel Hernández en sus tres últimos libros. Tutor: Asunción Castro

Peinado Expósito, M^a Pilar: El deísmo en Pedro Muñoz. Tutor: Bruno Camus

Rodríguez Condés, M^a Belén: La misoginia en la literatura medieval: Don Juan Manuel y el Arcipreste de Hita. Tutora: Ana Rodado

Rodríguez Fernández, Ana M^a: La materia narrativa y doctrinal en el *Libro del caballero y del escudero* de Don Juan Manuel. Tutora: Ana Rodado

Ruiz Ráez, M^a Pilar: Bécquer y sus *Cartas literarias desde mi celda*. Tutor: Jesús Barrajión

Sánchez Martín de Nicolás, Pilar: La enseñanza de la oración en la Educación Secundaria obligatoria. Tutor: Bruno Camus

Serrano Díaz, Verónica: Los animales en el mundo de Cortázar. Tutor: Edita Gutiérrez

Simón Perea, M^a Jesús: El teatro de Unamuno: *Fedra*. Tutor: Agustín Muñoz-Alonso

Tenorio González, Patricia: La noción gramatical de la *oración* y su enseñanza en la Educación Secundaria. Tutora: Pilar Pérez Ocón

Torre Pérez, Raquel: Análisis de materiales del currículo ELE centrado en el alumno. Tutora: Alicia Mellado.

Torrijos Arroyo, M^a Teresa: El estudio de *La Fuente de la edad*, de Luis Mateo Díez. Asunción Castro

Valentín García-Ochoa, Ana: La influencia de la cultura en el lenguaje humano. Tutora: Ángeles Carrasco

Vidales de la Vega, Carlos: Leísmo y laísmo en las Ventas con Peña Aguilera. Tutora: Raquel González

Tribunal 1: Bruno Camus Bergareche, Matías Barchino Pérez y Ángeles Romero Cambrón

Tribunal 2 Rafael González Cañal, Jesús Barrajon y Pilar Pérez Ocón

Tribunal 3 Ángeles Carrasco Gutiérrez, María Rubio Martín y Agustín Muñoz-Alonso López

Tribunal 4 Asunción Castro, Alicia Mellado y Edita Gutiérrez

Tribunal 5 Felipe Pedraza, Ana Rodado Ruiz y Raquel González

SUPLENTE: Luis Cañigral Cortés

Grado en Estudios Ingleses

APELLIDOS (DEL ALUMNO)	NOMBRE (DEL ALUMNO)	NOMBRE Y APELLIDOS DEL TUTOR	TÍTULO / TEMA DEL TRABAJO (APROXIMADO)
ANDARIAS PRADO	IRENE	MARIA DEL ROSARIO CABALLERO	HOW WOMEN ARE PORTRAYED IN TV COMMERCIALS IN THE 21ST CENTURY
ARROYO VELASCO	EVANGELISTA	MARIA ISABEL JIMENEZ GONZALEZ	LITERATURA INFANTIL
BARRIOS GARCÍA	SHEILA	RICARDO MIGUEL ALFONSO	THE AFTERLIFE OF SLAVERY IN TONI MORRISON'S BELOVED
BONILLA GRACIA	MARÍA ÁNGELES	EDUARDO DE GREGORIO	SAN AGUSTÍN Y LA LLEGADA DEL CRISTIANISMO
BORJA GÓMEZ	NATALIA	MARÍA JESÚS PINAR SANZ	REARDELY GAPS IN POSMODERN PICTUREBOOKS
BUENO RUIZ	VALENTIN	HELENA DOROTHY AIKIN	TEFL, BLENDING THE THEORY OF MULTIPLE INTELLIGENCES AND E-LEARNING
CAÑIZARES MUÑOZ	CARMEN	Mª JESÚS PINAR SANZ	HOW TO EXPRESS EMOTIONS IN PICTURE BOOKS
CANO ROMERO	VIRGINIA	BEATRIZ GONZÁLEZ MORENO	THE CONCEPT OF BILDUNGSROMAN IN JANE EYRE
CANTOS MORA	FABRICIANO	JOSÉ MARÍA ARMENGOL	LITERATURA NORTEAMERICANA
CHACÓN AGUILAR	JOAQUÍN	RICARDO MIGUEL ALFONSO	FILM ADAPTATIONS FROM AMERICAN CLASSICS
CHOCANO IZQUIERDO	BEATRIZ	MARÍA DEL ROSARIO CABALLERO RODRÍGUEZ	STUDY ON PAST TENSE VERBAL MORPHOLOGY IN THE ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE CLASSROOM
CRUZ ALBERCA	BLANCA	EDEL MARIA PORTER	THE REPRESENTATION OF THE VIKINGS IN "THE BATTLE OF MALDON" (LA REPRESENTACIÓN DE LOS VIKINGOS EN "LA BATALLA DE MALDON").

DACHE	NICOLETA	HELENA DOROTHY AIKIN ARALUCE	CLIL-ENGLISH THROUGH CITIZENSHIP/CLIL-APRENDER INGLÉS A TRAVÉS DE CIUDADANÍA
DE LA FUENTE DE GREGORIO	GLORIA	ÁNGEL MATEOS-APARICIO MARTÍN-ALBO	ADAPTACIONES CINEMATOGRAFICAS DE "1984" DE GEORGE ORWELL
DORADO CONDE	PATRICIA	HELENA DOROTHY AIKIN ARALUCE	ENGLISH AS A GLOBAL LANGUAGE: DEVELOPING INTERCULTURAL COMPETENCE THROUGH CLIL
ESCUDERO MONTES	MARÍA JESÚS	BEATRÍZ GONZÁLEZ MORENO	EFFECTUAL AND INEFFECTUAL CHARACTERS REGARDING THE TRAGEDY TITUS ANDRONICUS
FERNÁNDEZ ARANDA	SAMAEL	MARÍA ISABEL JIMÉNEZ	DR. FAUST BY CHRISTOPHER MARLOWE AND THE ORIGINS OF SCIENCE FICTION
GALLEGO CORRAL	FRANCISCO JAVIER	RICARDO MIGUEL ALFONSO	SEXUALITY AND POWER IN GAME OF THRONES
GALLEGO PACHECO	ANA	MARIA JESUS PINAR SANZ	EL SUEÑO AMERICANO
GALLEGO VILLALTA	SARA	Mª JESÚS PINAR SANZ	ANTHONY BROWNE'S GORILLA: A CASE STUDY
GARCÍA ARAQUE	MARÍA DEL ROSARIO	RICARDO MIGUEL ALFONSO	SLAVE NARRATIVE: TO KILL A MOCKINGBIRD AND GO SET A WATCHMAN
GARCIA CONSUEGRA VALERA	RICARDO	JAVIER DIAZ VERA	CHARACTERIZING AN EMERGING SPEECH COMMUNITY: A STUDY OF MULTILINGUAL COMMUNICATION IN VIRTUAL CONTEXTS
GARCÍA VALERO	JONATHAN	JOSE MANUEL UREÑA-GÓMEZ MORENO	PICTORICAL AND MULTIMODAL METAPHORS BASED ON THE BREXIT.
GINÉS NAVAS	GEMA	ESTHER ZAPLANA RODRÍGUEZ	THE BODY AND THE SCIENCE OF LIFE AND DEATH IN MARY SHELLEY'S FRANKENSTEIN
GÓMEZ DE LA MUÑOZA	ALEJANDRO	JAVIER ENRIQUE DÍAZ VERA	LOCALIZACIÓN DE VIDEOJUEGOS / VIDEOGAME LOCALIZATION
GÓMEZ GUTIÉRREZ	JAIME	RICARDO MIGUEL ALFONSO	SLAVERY IN LITERATURE AND FILM: FROM UNCLE TOM'S CABIN TO DJANGO UNCHAINED
GÓMEZ RETAMOSA	ADRIANA	Mª ROSARIO CABALLERO RODRIGUEZ	EXPLORING SENSORY LANGUAGE IN THE DESCRIPTION OF SPARKLING WINES IN ENGLISH AND SPANISH
GONZÁLEZ GONZÁLEZ	BEATRIZ	MARIA CRISTINA ALONSO VÁZQUEZ	MEMORY
GONZÁLEZ VILLASEÑOR	ALBERTO	MARÍA DEL ROSARIO CABALLERO RODRÍGUEZ	METAPHOR IN TECHNICAL TEXTS
HERGUETA SANTOS-OLMO	MARIA DEL PRADO	MIRIAM BUENDÍA CASTRO	BILINGUALISM IN CHILDREN: COGNITIVE PROCESSES, BENEFITS FOR THE BRAIN, AND CONSEQUENCES IN THE LANGUAGE
HERGUETA SANTOS-OLMO	MARIA DEL PRADO	MIRIAM BUENDÍA CASTRO	BILINGUALISM IN CHILDREN: COGNITIVE PROCESSES, BENEFITS FOR THE BRAIN, AND CONSEQUENCES IN THE LANGUAGE
ISASI ARÉVALO	MARÍA DEL CARMEN	BEATRIZ GONZÁLEZ MORENO	THE FEMALE GOTHIC IN MARY SHELLEY'S FRANKENSTEIN
LEÓN PARDO	ISABEL	M. JESÚS PINAR SANZ	THE REPRESENTATION OF THE TEXTUAL METAFUNCTION IN THE RUNAWAY BUNNY
LÓPEZ DE LERMA GÓMEZ	BLANCA	ANA MARÍA RELAÑO PASTOR	THE CONSTRUCTION OF THE AMERICAN DREAM IN POLITICAL DISCOURSE: A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS
LÓPEZ PARRA	MAR	DAVID CARRASCOSA CAÑEGO	A LEXICOGRAPHIC STUDY OF JOHN MINSHEU'S SPANISH-ENGLISH DICTIONARY

LÓPEZ SÁNCHEZ-MIGALLÓN	ANTONIO JESÚS	ANA MARÍA RELAÑO PASTOR	THE FALLACY OF BILINGÜAL EDUCATION IN CASTILLA LA MANCHA // LA FALACIA DE LA EDUCACIÓN BILINGÜE EN CASTILLA LA MANCHA
LÓPEZ SÁNCHEZ-MIGALLÓN	ANTONIO JESÚS	ANA MARÍA RELAÑO PASTOR	THE FALLACY OF BILINGÜAL EDUCATION IN CASTILLA LA MANCHA // LA FALACIA DE LA EDUCACIÓN BILINGÜE EN CASTILLA LA MANCHA
LORA YUSTE	MIRYAM	MARÍA ESTHER ZAPLANA RODRÍGUEZ	MADWOMEN, GENDER AND HYSTERIA IN CHARLOTTE PERKINS GILMAN'S THE YELLOW WALLPAPER
MAESO GALLEGO	ANA MARIA	JOSE MARIA ARMENGOL CARRERA	GENDER IN BLACKS AND WHITES IN THE NARRATIVE OF FREDERICK DOUGLASS
MANZANEQUE ROMÁN	ELENA	JOSÉ MARÍA ARMENGOL CARRERA	THE GREAT GATSBY: THE PORTRAYAL OF A SELF-DELUSION
MARTÍN DÍEZ	MARCOS ALBERTO	Mª JESÚS PINAR SANZ	DEPICTION OF GENDER ROLES THROUGH CHILDREN'S TALES. A LINGUISTIC APPROACH REPRESENTACIÓN DE ROLES DE GÉNERO A TRAVÉS DE CUENTOS INFANTILES. UN ENFOQUE LINGÜÍSTICO
MARTÍNEZ MORCILLO	ALICIA	MARÍA ROSARIO CABALLERO	LA ADQUISICIÓN DEL SISTEMA DE ARTÍCULOS EN INGLÉS POR LOS HISPANOHABLANTES
MAYORGA ZAMORA	ELENA	JAVIER ENRIQUE DÍAZ VERA	MULTILINGUALISM, INTERCULTURAL DIALOGUE, AND LANGUAGE EDUCATION
MEDIANERO MARTÍNEZ	DAVID	HELENA DOROTHY AIKIN ARALUCE	AFFECT IN LANGUAGE LEARNING
MEDINA CAMACHO	NAZARET	EDUARDO DE GREGORIO GODEO	TRANSLATION QUALITY ASSESSMENT AND VIDEOGAMES: A CASE STUDY
MINAYA GÓMEZ	FRANCISCO JAVIER	JAVIER ENRIQUE DÍAZ VERA	VOCABULARY OF AESTHETIC EMOTIONS IN OLD ENGLISH // VOCABULARIO DE EMOCIONES ESTÉTICAS EN INGLÉS ANTIGUO
MONTEALEGRE BLANCO	RUBEN	MARÍA CRISTINA ALONSO VAZQUEZ	METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA
MORALEDA FERNÁNDEZ	JOSÉ MANUEL	EDUARDO DE GREGORIO GODEO	THE WAR OF HUNDRED YEARS IN JEAN FROISSART'S CHRONICLES
MORALEDA FERNÁNDEZ	JOSÉ MANUEL	EDUARDO DE GREGORIO GODEO	THE WAR OF HUNDRED YEARS IN JEAN FROISSART'S CHRONICLES
MORENO BASCUÑÁN	MÍRIAM	HELENA AIKIN ARALUCE	THE ENGLISH CLASSROOM IN CLIL / EL AULA DE INGLÉS EN AICLE
NARDONI	JULIETA	ANGEL MATEOS APARICIO MARTIN ALBO	CINEMA ADAPTATIONS OF FAMOUS LITERARY WORKS
NAVARRO MENCHÉN	ANA	ANA MARÍA RELAÑO PASTOR	CHICANO ENGLISH IN U.S, EDUCATION
NOGALES CAMPOS	CRISTINA	ISABEL JIMÉNEZ GONZÁLEZ	THE STUDY OF THE GOTHIC STYLISTIC ELEMENTS, SYMBOLS, THEMES AND MOTIFS IN POE'S HORROR TALE: THE BLACK CAT
NÚÑEZ SÁNCHEZ	TRINIDAD	EDUARDO DE GREGORIO GODE	CURRENT MASCULINITES UNDER DEBATE: AN ANALYSIS OF A PRESS ARTICLE
OLIVARES MUÑOZ-QUIRÓS	SONIA	MIRIAM BUENDÍA CASTRO	ANALYSIS OF THE PHRASEOLOGY OF THE ANIMATED TELEVISION SERIES PEPPA PIG / ANÁLISIS DE LA FRASEOLOGÍA DE LA SERIE DE DIBUJOS ANIMADOS PEPPA PIG
ORTEGA RUBIO	SERGIO	ANA MARÍA RELAÑO PASTOR	EBONICS AND ITS EDUCATIONAL IMPACT ON THE UNITED STATES
ORTIZ GUTIÉRREZ	ARANTXA	MIRIAM BUENDÍA CASTRO	PHRASEOLOGY
PARDO UTIEL	PALOMA	EDEL PORTER	MEDIEVAL ATTITUDES TO WOMEN IN THE WIFE OF BATH'S PROLOGUE IN THE 14TH CENTURY IN ENGLAND.

PERDIGUERO RODRÍGUEZ	ISABEL	MARÍA CRISTINA ALONSO VAZQUEZ	LA OMISIÓN DEL SUJETO EN ESTUDIANTES HISPANOHABLANTES EN LA LENGUA INGLESA
PEREZ GARCIA	MIRIAM	MIRIAM BUENDIA	IDIOMS IN SECOND LANGUAGE LEARNING
PEREZ GARCIA	MARIA EUGENIA	EDEL MARÍA PORTER	HAVELOK THE DANE
PINTOR VIOLERO	RAQUEL	MARÍA ISABEL JIMÉNEZ GONZÁLEZ	THE FALL OF THE HOUSE OF USHER: VAMPIRIC LOVE/VAMPIRISM
POPESCU	IULIANA	EDUARDO DE GREGORIO GODEO	THE SIGNIFICANCE OF MAGNA CARTA (1215) UNDER THE REIGN OF JOHN LOCKLAND, AND BEYOND
QUIÑONES CASTELLANOS	CRISTINA	RICARDO MIGUEL ALFONSO	FILM ADAPTATION OF THE GREAT GATSBY
RAMÍREZ GARCÍA	LUCIA	ERNESTO JESUS SUAREZ TOSTE	WALT WHITMAN'S POETRY
REIG DIAZ	EDUARDO	EDEL MARÍA PORTER	WHAT CAN BEOWULF TELL US ABOUT ANGLO-SAXON SOCIETY?
RISCO FERNÁNDEZ	CRISTINA	CRISTINA ALONSO	METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA
RISUEÑO GARCÍA	Mª SOFÍA	MIRIAM BUENDÍA CASTRO	"A COMPARATIVE STUDY OF ENGLISH AND SPANISH IDIOMS IN THE AMERICAN TELEVISION SERIES THE FLASH" "UN ESTUDIO COMPARATIVO INGLÉS-ESPAÑOL DE LAS LOCUCIONES EN LA SERIE DE TELEVISIÓN ESTADOUNIDENSE THE FLASH".
ROBLES GARCÍA	RAFAEL	MARÍA ISABEL JIMENEZ GONZÁLEZ	ON CHILDREN'S LITERATURE CANON AND WHAT MAKES CHILDREN'S LITERATURE "UNSAFE"
RODRÍGUEZ MAS	CRISTINA	MARIA ESTHER ZAPLANA RODRÍGUEZ	LOSS OF IDENTITY AND FEMALE BODY IN MARGARET ATWOOD'S "THE EDIBLE WOMAN".
RODRÍGUEZ MENOR	AURORA	MARIA ESTHER ZAPLANA RODRIGUEZ	IDENTITY CRISIS AND THE AUTOBIOGRAPHICAL IN SYLVIA PLATH'S THE BELL JAR
RODRÍGUEZ MENOR	LUCÍA	ERNESTO JESÚS SUÁREZ TOSTE	WILLIAM CARLOS WILLIAMS: PICTURES FROM BRUEGHEL, AN EKPHRATIC APPROACH
ROMERO ARCOS	FERNANDO	HELENA DOROTHY AIKIN ARALUCE	ESL METHODOLOGY
ROMERO GÓMEZ	FERNANDO	JOSÉ MARÍA ARMENGOL CARRERA	"ESTUDIOS DE GÉNERO Y NUEVAS MASCULINIDADES"
VALIENTE ESCOBAR	CRISTINA	ÁNGEL MATEOS-APARICIO MARTÍN-ALBO	THE "NOT-TOO-DISTANT FUTURE": NATURE VS NURTURE; SOCIAL DARWINISM AND EUGENICS.
VARAS TESTÓN	ALBA	MARIA DEL ROSARIO CABALLERO RODRIGUEZ	MANNER VERBS ACROSS LANGUAGES
VILLAR ZAMORA	BARBARA ELENA	JAVIER ENRIQUE DIAZ VERA	THE EXPRESSION OF EMOTIONS IN TV SERIES
VINUESA DEANTE	INMACULADA	MÍRIAM BUENDÍA CASTRO	TRADUCCIÓN DE LAS REFERENCIAS CULTURALES EN MODERN FAMILY
YÉBENES MORENO	MANUEL JOSÉ	RICARDO MIGUEL ALFONSO	H.P. LOVECRAFT IN CONTEMPORARY ART

Tribunales

Tribunal 1	Tribunal 2	Tribunal 3	Tribunal 4	Tribunal 5	Tribunal 6
1. Presidente: Ana María Relaño	1. Presidente: Eduardo de Gregorio	1. Presidente: Javier Díaz Vera	1. Presidente: Ricardo Miguel	1. Presidente: Ernesto Suárez	1. Presidente: Beatriz González
2. Secretaria: Miriam Buendía Castro	2. Secretaria: Cristina Alonso	2. Secretario: José Manuel Ureña	2. Secretaria: Edel Porter	2. Secretario: Isabel Jiménez González	2. Secretario: Ángel Mateos
3. Vocal: M ^a Jesús Pinar	3. Vocal: Helena Aikin	3. Vocal: Rosario Caballero	3. Vocal: José María Armengol	3. Vocal: David Carrascosa	3. Vocal: Esther Zaplana
Suplente: José Manuel Ureña Eduardo de Gregorio Helena Aikin	Suplente: Ana María Relaño Rosario Caballero Javier Díaz Vera	Suplente: Miriam Buendía Castro Cristina Alonso M ^a Jesús Pinar	Suplente: Esther Zaplana Ernesto Suárez	Suplente: Edel Porter Beatriz González Ángel Mateos-Aparicio	Suplente: Ricardo Miguel José M ^a Armengol Isabel Jiménez

La configuración de los tribunales está sujeta a cambios con el fin de que no haya coincidencias entre tutor y alumnos, así como para que el reparto de alumnos por convocatoria en cada tribunal sea equitativo.

Grado en Lenguas Modernas: Inglés-Francés

ANTONIO GARCÍA CALERO	DÍAZ DE LA FUENTE, CRISTINA GARCÍA CÁNOVAS, ALFONSO M. CHACÓN SERRANO, BELÉN
MONTSERRAT MORALES PECO	ORDÓÑEZ DE LA CUADRA, ELISA (2015/16): Folie et cruauté de l'homme absurde: <i>Caligula</i> d'Albert Camus GÓMEZ NAVAZO, LIDIA: L'imaginaire de l'eau dans quelques romans de Chrétien de Troyes: <i>Érec et Énide</i> , <i>Lancelot ou le chevalier de la charrette</i> , <i>Yvain ou le chevalier au lion</i> . RUBIO MARTÍNEZ, NURIA: Le nihilisme burlesque dans <i>En attendant Godot</i> de Beckett
CLAUDE DUÉE	LÓPEZ CABALLERO, ÁNGELA: <i>La France et les Français dans Astérix et le tour de Gaule</i> . MARÍN PALOMO, MARTA: <i>L'homosexualité dans le monde arabe dans Mon Maroc de Abdelá Taia</i> CAMACHO CABEZAS, MARÍA DE LA SIERRA: (titre non définitif) <i>La différence d'emploi entre par et pour</i> ROMERO GARCÍA, BELÉN: <i>L'utilisation de l'image en FLE</i> .
ESTHER BAUTISTA NARANJO	IBÁÑEZ MARTÍNEZ, ESPERANZA: Symboles de la fatalité dans <i>Manon Lescaut</i> et <i>Madame Bovary</i>

	<p>DEL OLMO OLMEDO, MARÍA CORTÉS: Réécriture subversive du mythe de Prométhée dans <i>Le Prométhée mal enchaîné</i>, d'André Gide</p> <p>SÁNCHEZ LÓPEZ-HAZAS, MARTA: Poétique de la micronouvelle en français</p> <p>RETAMOSA GÁLVEZ, MARTA: Madame de Tourvel et Madame de Rênal: étude sémiotique des personnages</p>
MARÍA TERESA PISA CAÑETE	<p>SEPÚLVEDA RAMÍREZ, LAURA (2015/16)</p> <p>URQUÍA FERRANDO, M. CONCEPCIÓN (2015/16)</p> <p>CHAVES BAUTISTA, ELSA</p> <p>LÓPEZ TALAVERA, NEREA</p> <p>ROMERO SERRANO, JULIA</p> <p>CHECA SÁNCHEZ-ORO, ANA MARÍA</p> <p>FERNÁNDEZ ARANDA, JULIÁN</p>
JUSTINE MARTIN	<p>MUELAS YUNTA, MARÍA DE LAS NIEVES- L'usage des TICE en classe de FLE</p>
CÁNDIDA LARA ALCOLEA	<p>MOLINA RODRÍGUEZ, MARTA: <i>Mémoires d'Hadrien</i>: Présentation de l'oeuvre et analyse du dernier chapitre Patientia.</p> <p>GÓMEZ GUALDA, RAQUEL: <i>Persépolis</i>: Étude des personnages féminins.</p> <p>CABEZA ARCOS, JUDITH (l'étudiante n'a pas répondu à mes emails)</p>
JULIE CORSIN	<p>CANO BELMONTE, MARÍA MERCEDES: «La beauté de la mort. Le mythe d'Ophélie dans l'oeuvre Bruges-La-Morte»</p>
AURORA GARCÍA MARTÍNEZ	<p>JARA PASCUAL, SERGIO: Ortega-Unamuno : Analyse et traduction de la correspondance épistolaire d'une véritable amitié philosophique.</p>

Grado en Geografía y Ordenación del Territorio

Se publicara próximamente

Grado en Historia

DANIEL ACOSTA ROLDÁN

DR. D. JOSÉ ANTONIO CASTELLANOS LÓPEZ

GANDHI: PENSAMIENTO, ACCIÓN Y REPRESIÓN

LESMES FERNANDO ARENAS MORA,

DR. D.FRANCISCO ALÍA MIRANDA

EL GOLPE DE ESTADO EN ESPAÑA DEL 23 DE FEBRERO DE 1981

VÍCTOR-MANUEL ARIAS SÁNCHEZ

DRA. D^a MARIA LUISA DE LA CÁMARA GARCÍA

LA DEFENSA DE LAS LIBERTADES Y DERECHOS LABORALES POR LAS

ORGANIZACIONES SINDICALES DURANTE EL FRANQUISMO: TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA RESISTENCIA ACTIVA

ANDREEA MIHAELA BILIBOU

DR. D. DAVID RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

RUMANÍA EN LA EDAD DE HIERRO: LA CULTURA DACICA

ADELINA BORISLAVOVA GEORGIEVA

DR. D. JUAN CARLOS OLIVA MOMPEÁN

ESTUDIOS SOBRE RELIGIÓN Y CREENCIAS EN EL ANTIGUO ORIENTE

DAVID CANO CRESPO

DR. D. JUAN SISINIO PÉREZ GARZÓN

LA REVOLUCIÓN DE OCTUBRE DE 1934

ÁNGEL JAVIER CÁRDENAS MARTÍN-BUITRAGO

DRA. D^a. ROSARIO GARCÍA HUERTA

LOS VETONES

RUBÉN CARRETÓN MORENO

DRA. RAQUEL TORRES JIMÉNEZ

III Y IV CRUZADA

FERNANDO CASTILLO PARRA

DR. D. JUAN SISINIO PÉREZ GARZÓN

EL SAHARA OCCIDENTAL Y ESPAÑA

JOSE COLADO VELASCO

DR. D. ÁNGEL RAMÓN DEL VALLE CALZADO

EL ORIGEN DEL NACIONALISMO VASCO: SABINO ARANA

JULIO CHOCANO MORENO

DR. D. FRANCISCO JAVIER MORALES HERVÁS

EL APROVECHAMIENTO DEL AGUA EN LA HISTORIA: LOS INGENIOS

HIDRÁULICOS EN EL ALTO GUADIANA.

SANTIAGO CRUZ MEDINA

DR. D. MIGUEL ÁNGEL VALERO TEVAR

LAS REFORMAS DE UN FARAÓN DIFERENTE. AKENATON

CELIA GUIOMAR CUESTA SERRANO

DR. D. ANTONIO DE JUAN GARCÍA

LA MUERTE EN AL-ANDALUS A TRAVÉS DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS

FÉLIX DÍAZ CASTAÑO

DR. D. ÁNGEL RAMÓN DEL VALLE CALZADO

JOAQUÍN COSTA Y SU PENSAMIENTO REGENERACIONISTA

GERMÁN DÍAZ PÉREZ

DR. D. FRANCISCO JAVIER MORALES HERVAS

LA PINTURA ESQUEMÁTICA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

JAIME ESPINOSA DÍAZ

DRA. D^a KARINA P TRILLES CALVO

APROXIMACIÓN DEL SIMBOLISMO EN LA RELIGIÓN CELTA CENTROEUROPEA

LARA MARÍA FERNÁNDEZ MORENA

DRA. D^a KARINA P TRILLES CALVO

APROXIMACIÓN AL DEBATE ENTRE BARTOLOMÉ DE LAS CASAS Y JUAN GINÉS

DE SEPÚLVEDA: LA CONTROVERSIA DE VALLADOLID

JUAN GALLARDO MARTÍN

DR. D. PORFIRIO SANZ CAMAÑES

LA EXPULSIÓN DE LOS JUDÍOS EN 1492

DANIEL GREGORIO GÓMEZ DÍAZ

DR. D. GREGORIO CARRASCO SERRANO

RELIGIÓN Y CULTOS EN EL ANTIGUO EGIPTO

ROSA BELEN GONZALEZ MARQUES

DR. D. ÁNGEL RAMÓN DEL VALLE CALZADO

EXPANSIÓN VINÍCOLA Y COPERATIVISMO EN CASTILLA-LA MANCHA, 1940-1986

PAÚL ANDRÉS GUAÑUNA ALTAMIRANO

DR. D. FRANCISCO ALÍA MIRANDA

LA SEGUNDA REPÚBLICA EN EL EXILIO (1939-1945)

VICENTE IGLESIAS DE LA CRUZ

DR. D. FRANCISCO JAVIER GARCÍA BRESÓ

CONCEPCIONES ETNOCÉNTRICAS DE OCCIDENTE EN EL ESTUDIO DEL MUNDO PRIMITIVO

FRANCISCO JOSÉ JIMÉNEZ BALLESTEROS

DR. D. FRANCISCO JAVIER GARCÍA BRESÓ

ANÁLISIS CRÍTICO COMPARATIVO DEL MODELO CAPITALISTA LIBERAL Y EL MODELO MARXISTA

ÁLVARO LAGUNA CABALLERO

DRA. RAQUEL TORRES JIMÉNEZ

LA CORRUPCIÓN Y LACRAS DEL CLERO DURANTE LA BAJA EDAD MEDIA

ADRIÁN LAHOZ LÓPEZ

DR. D. GREGORIO CARRASCO SERRANO

POLÍTICA Y CONFLICTIVIDAD EN GRECIA DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO V A.C.

ÁNGEL LÓPEZ ABIA

DR. D. JOSÉ GREGORIO CAYUELA FERNÁNDEZ

LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN ESTADOS UNIDOS: 1960-1975

MANUEL LOPEZ- LENDINEZ MUÑOZ

DRA. D^a ÁNGELA MUÑOZ FERNÁNDEZ

SEXUALIDAD Y VIDA AMOROSA EN EL ISLAM MEDIEVAL

MARTA LÓPEZ RUBIO

DR. D. JULIÁN CARVAJAL CORDÓN

LA CRÍTICA DE ORTEGA A LA "VIEJA POLÍTICA" RESTAURACIONISTA

LORENA MARÍA MARCHANTE GARCÍA

DR. D. FRANCISCO RUIZ GÓMEZ

CATALINA DE LANCASTER Y LA CONSOLIDACIÓN DEL RÉGIMEN TRÁSTAMARA A FINALES DEL SIGLO XIV

CESÁREO JOSÉ MARÍN MUÑOZ

DRA. D^a LUCÍA CRESPO JIMÉNEZ

LA I REPÚBLICA ESPAÑOLA (1873-1874)

JOSÉ MARÍA MARTÍN CANO

DR. D. FRANCISCO JAVIER MORENO DÍAZ DEL CAMPO

LA DEFENSA DEL MEDITERRÁNEO DURANTE LA ÉPOCA DE LOS AUSTRIAS

ALEJANDRO MARTINEZ GARCIA

DR. D. PORFIRIO SANZ CAMAÑES

JOHN LOCKE Y EL PENSAMIENTO POLÍTICO MODERNO

ANA BELÉN MARTÍNEZ NIETO

DR. D. FRANCISCO JAVIER MORENO DÍAZ DEL CAMPO

LA REINA JUANA Y SU TIEMPO

MARÍA-HENAR MARTÍN-PORTUGUÉS MUÑOZ DE MORALES

DRA. D^a ÁNGELA MUÑOZ FERNÁNDEZ

MUJER Y TRABAJO EN EL SIGLO XIX

HÉCTOR MENA MORENO

DR. D. FRANCISCO RUIZ GÓMEZ
LA CIUDAD DE CUENCA EN LA EDAD MEDIA

JAVIER MOLINA SANCHEZ-MIGUEL

DR. D. DAVID MARTÍN LÓPEZ
SOCIEDADES ECONÓMICAS Y AMIGAS DEL PAIS EN EL SIGLO XVIII

MARÍA DEL CARMEN MONCADA PÉREZ

DR. D. JERÓNIMO LÓPEZ-SALAZAR PÉREZ
EL SANTO OFICIO Y LA HEREJÍA JUDAIZANTE EN LA ESPAÑA MODERNA

DAVID MORALES PONCE

DR. D. JUAN SISINIO PÉREZ GARZÓN
LAS BRIGADAS INTERNACIONALES DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

MIGUEL ÁNGEL MORENO IBÁÑEZ

DRA. D^a. ROSARIO GARCÍA HUERTA
LOS YACIMIENTOS DE ATAPUERCA: LOS PRIMEROS HOMOS EUROPEOS

GONZALO NARRO SÁNCHEZ-ESCRIBANO

DR. D. PORFIRIO SANZ CAMAÑES
LA INGLATERRA DE CROMWELL

LUIS JAVIER NICOLÁS SÁNCHEZ

DR. D. JORGE ONRUBIA PINTADO
EGIPTOLOGÍA. UNA HISTORIA DE LA ARQUEOLOGÍA DEL EGIPTO FARAÓNICO

JAVIER NIETO ESQUINAS

DR. D. DAVID RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
EL ARMAMENTO IBÉRICO

CRISTINA PÉREZ CEBADERA

DR. D. JESÚS MOLERO GARCÍA
*LA CERÁMICA DE ÉPOCA VISIGODA A LA LUZ DE LAS ÚLTIMAS
INVESTIGACIONES: RUPTURA Y CONTINUIDAD*

ÁNGELA PLAZA MARTÍN-BUITRAGO

DR. D. DAVID MARTÍN LÓPEZ
*EL DUQUE DE LERMA, UN VÁLIDO POLÉMICO. CORRUPCIÓN Y CONSPIRACIÓN
EN LA CORTE DE FELIPE III*

FERNANDO JAVIER QUESADA RODRIGUEZ

DR. D. JOSÉ GREGORIO CAYUELA FERNÁNDEZ
LAS FORMAS DE LA GUERRA OCCIDENTAL EN LA HISTORIA

LUCÍA RECUERO GAITÁN

DR. D. FRANCISCO JAVIER MORENO DÍAZ DEL CAMPO
LAS REDUCCIONES JESUÍTICAS

REBECA REMISEIRO LAGUNA

DRA. RAQUEL TORRES JIMÉNEZ
CULTURA Y MÍSTICA EN EL SIGLO XII: HILDEGARDA DE BINGEN

MARAVILLAS RODRIGUEZ FERNANDEZ

DR. D. ANTONIO DE JUAN GARCÍA
EL REINO VISIGODO DE TOLEDO PERSPECTIVAS DESDE LA ARQUEOLOGÍA

PABLO JESÚS RODRIGUEZ JUÁREZ

DR. D. JUAN SISINIO PÉREZ GARZÓN
HISTORIA SOCIAL DEL FLAMENCO

JAVIER ROMERO RODRÍGUEZ

DR. D. JESÚS MOLERO GARCÍA
GUERRA Y ARMAMENTO EN LA ESPAÑA MEDIEVAL

CARLOS MANUEL ROVIRA BUENDÍA

DRA. D^a LUCÍA CRESPO JIMÉNEZ

LA INDEPENDENCIA DE MEXICO

NOELIA SÁNCHEZ FERNÁNDEZ

DR. D. MIGUEL ÁNGEL VALERO TEVAR

*LUCERNAS HISPANORROMANAS: PRODUCCIONES, MOTIVOS Y CONTEXTOS EN
ÉPOCA ALTOIMPERIAL*

CARLOS SÁNCHEZ MÁRQUEZ

DR. D. JORGE ONRUBIA PINTADO

ARQUEOLOGÍA FENICIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

JESÚS SERRANO VELÁZQUEZ

DR. D. JERÓNIMO LÓPEZ-SALAZAR PÉREZ

INQUISICIÓN Y CONTRARREFORMA EN TIEMPOS DE FELIPE II

CARMEN MARÍA TORREJÓN VALDELOMAR

DR. D. DAVID RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

LOS ENTERRAMIENTOS NEARDENTALES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

JAVIER EUSEBIO TORRES BELLÓN

DR. D. JOSÉ ANTONIO CASTELLANOS LÓPEZ

LA INDEPENDENCIA DE ARGENTINA

CLARA USERO RUIZ

DR. D. JUAN CARLOS OLIVA MOMPEÁN

MUJERES EN DEIR EL-MEDINA

Tribunales:

DICIEMBRE 2016

	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO/A	SUPLENTE
TRIBUNAL 1 Diciembre 2016	Rosario García Huerta	María Luisa de la Cámara	José A. Castellanos López	Porfirio Sanz Camañes

JUNIO 2017

	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO/A	SUPLENTE
TRIBUNAL 1 Junio 2017	Jerónimo López Salazar Pérez	Jorge Onrubia Pintado	Julián Carvajal Cordon	Juan Sisinio Pérez Garzón
TRIBUNAL 2 Junio/julio 2017	José Gregorio Cayuela Fernández	Karina Pilar Trilles Calvo	Francisco Javier Morales Hervás	Francisco Ruiz Gómez

JULIO 2017

	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO/A	SUPLENTE
TRIBUNAL 1 Julio 2017	Francisco Alía Miranda	Jesús Molero García	Miguel Ángel Valero Tevar	Francisco Javier Moreno Díaz del Campo
TRIBUNAL 2 Julio 2017	Ángela Muñoz Fernández	David Rodríguez González	David Martín López	José Antonio Castellanos López
TRIBUNAL 3 Julio 2017	Gregorio Carrasco Serrano	Ángel Ramón del Valle	Antonio de Juan García	María Luisa de la Cámara
TRIBUNAL 4 Julio 2017	Porfirio Sanz Camañes	Francisco Javier García Bresó	Lucía Crespo Jiménez	Raquel Torres Jiménez
TRIBUNAL 5 Julio / diciembre 2017	Francisco Ruiz Gómez	Juan Carlos Oliva Mompeán	Francisco Javier Moreno Diaz del Campo	Rosario García Huerta

Grado en Historia del Arte

LISTADO DE TÍTULOS DEL TRABAJO FIN DE GRADO. CURSO 2016-2017.		
Tutor/a	Alumno/a	Título del trabajo
Esther Almarcha	Verónica Asensio Díaz	Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Los casos de Toledo y Cuenca en su Trigésimo y Vigésimo Aniversario.
	Víctor Iniesta Sepúlveda	Estudio del catálogo monumental de Ciudad Real.
Paulino Capdepón	Alberto Jiménez Vaquero	La banda sonora en el siglo XX: John Williams.
M ^a José Cuesta	Marta Isabel González de la Rubia	La moda y su ideología.
	Gloria Gómez Delicado	Animales emblemáticos.
	Cristina Flox Labrada	Los jardines de Felipe II.
Julián Díaz Sánchez	Elena Pérez Padilla	Las diosas de la Antigüedad en la Edad Moderna. Una aproximación.

	Víctor Morales Blanco	Trajes regionales y primer franquismo
	Mairena Calle Porrero	Francisco Pacheco: método, obra y legado.
	Jacobo Cabello Ruiz	Gauguin y la pintura moderna.
Ramón V. Díaz del Campo	Virginia Torres Díaz del Campo	Museo de Arte abstracto Español.
	Davinia Rosa Rodríguez Rodríguez	Ortega y estampa popular.
	Marta de Haro Arenas	El museo del Prado durante la Guerra Civil Española.
Alicia Díez de Baldeón	Gloria Villalba Lucas-Torres	La eterna figura femenina en la obra de Gustav Klimt.
	Marta Jaime García	Marina Abramovic: el cuerpo como medio expresivo.
	Melania Hidalgo Sobrino	El cine del Neorrealismo italiano.
	M ^a Julia Álvarez Blandino	La pintura en el cine de Pedro Almodóvar.
	Laura Nieto Expósito	La fotografía de Francisco Boix como documento de Mauthausen.
	Susana Moreno Novillo	Arte-vida en la obra reivindicativa de Ana Mendieta.
Verónica Gijón	Ramón Jesús Trujillo Jiménez	La exaltación de los Austrias en el programa iconográfico del Saló del Reinos.
	Jesús Lara Oliver	Las pinturas de la Biblioteca del monasterio de San Lorenzo del Escorial.
	Natalia Fernández Espada	El tema de la piedad en la escultura de Miguel Ángel.
Enrique Herrera	Laura Montero Moreno	El arte en la orden de San Juan. El castillo de Consuegra.
	Inés de Juan Abarca	La representación de Venus en el Manierismo.
	M ^a del Prado Fernández-Bravo del Prado	La pintura de género de Murillo. Reflejo de una realidad social en la Sevilla del siglo XVII.
Sonia Morales	Sheila Arroyo Rodríguez-Peral	Las pinturas murales de la capilla de San Miguel del monasterio de Pedralbes.
	Laura Pintado León	La conquista de México en los enconchados del Museo de América, (Madrid).
	Nuria Benito Moreno	Los sepulcros góticos de la iglesia de Santa María la Blanca de Villalcázar de Sirga (Palencia).
	Eva Jiménez Galanes	No ha entregado ficha
	Estefanía Navas Díaz	Sin título

Isabel Rodrigo Villena	Juan Carlos Casarrubios Cano	Joaquín Sorolla: Visiones de España.
	M ^a José Patiño Fernández	La mujer y la escultura: el caso de Luisa Roldán.
	Virginia López Fernández	Arte feminista: El caso español.
Elena Sainz	Julia Martínez Cano	Las ilustraciones en el catálogo monumental de Cuenca.
Juan P. Wert	Carlota Hilario Jareño	No ha entregado ficha
	Nazaret Rodríguez Oliver	Sin título
	Gloria Morales Cervantes	Juan de Mesa.