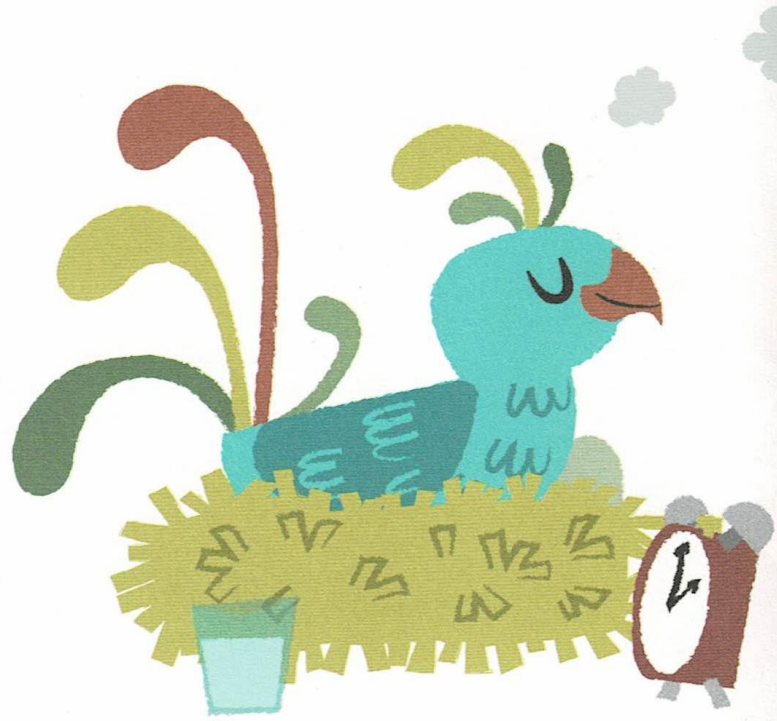




20  
años

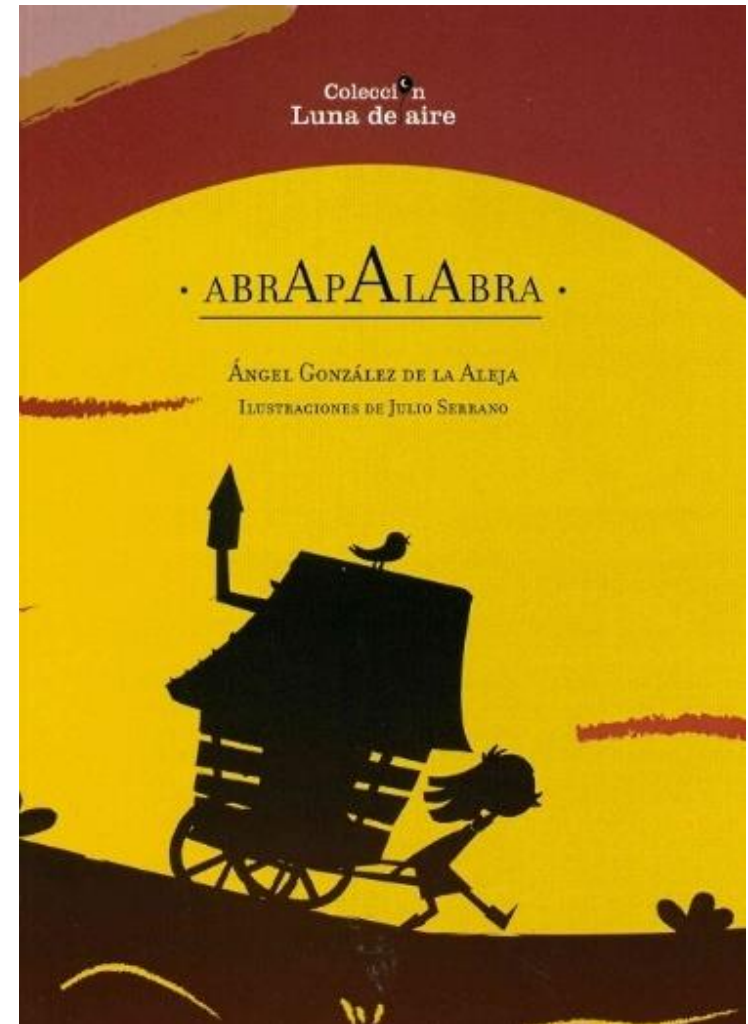
Luna  
de aire

PREMIO DE POESÍA INFANTIL



23

Sueña el pájaro en su nido  
con la flor del limonero  
y los melocotoneros  
cierran sus ojos tranquilos.  
La noche lame las parras,  
mientras por el horizonte  
huyen los lobos al monte  
por un mundo sin palabras.



*El beso, ¿es un préstamo o un regalo?*

### Besos

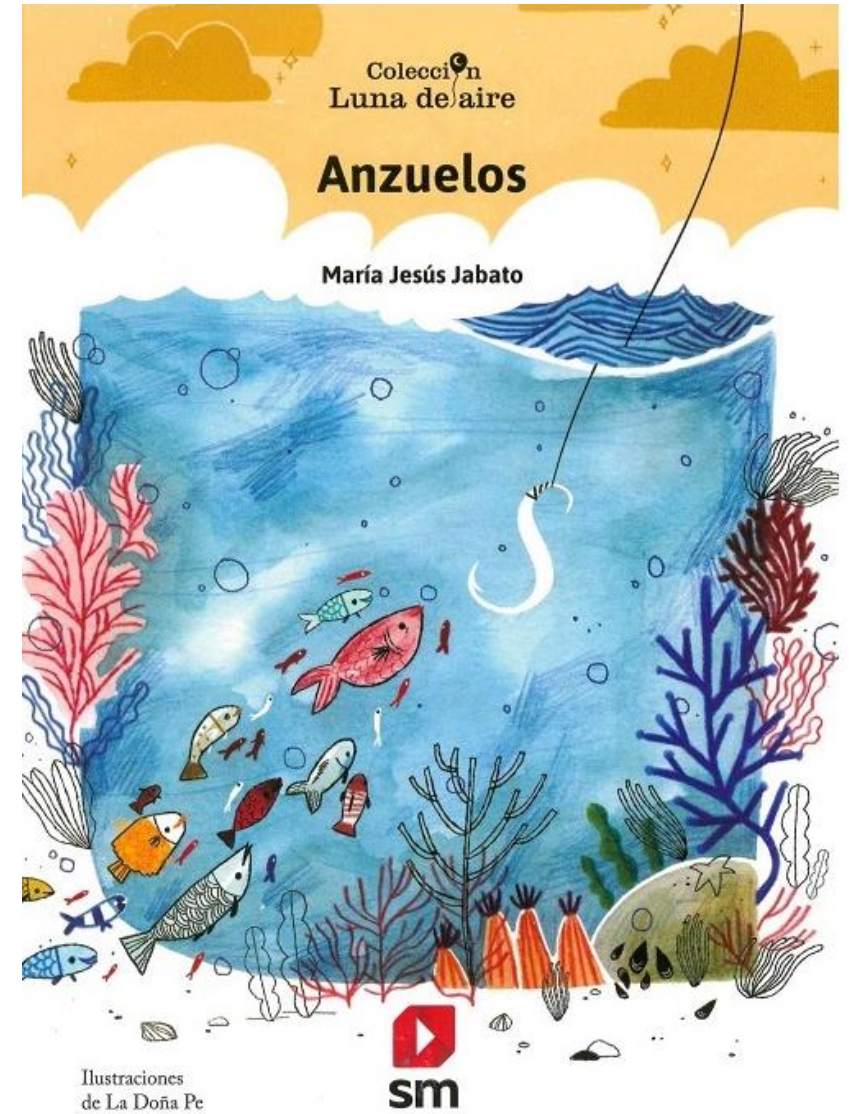
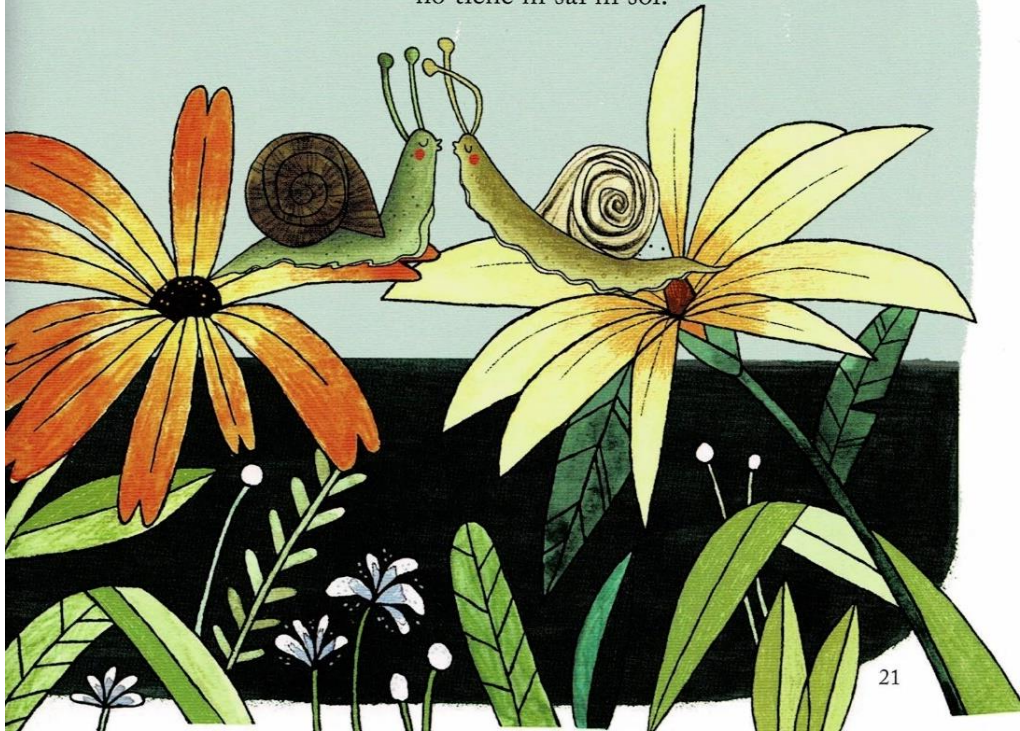
-Dame un beso.

-Te lo presto.

-Dame un beso.

-¿Darte? ¡No!

Te lo dejo por un rato  
y después devuélvelo,  
porque quien no tiene besos  
no tiene ni sal ni sol.



—¿Está triste alguna vez?  
—Alguna vez, pero poco, cariño.

### Tristeza

Aunque es ya mayor, no sabe,  
no sabe que la tristeza,  
que la tristeza es astilla,  
es astilla y siempre deja,  
siempre deja en la mejilla  
una lágrima de arena,  
y entre la arena, una herida,  
y en la herida, un gran lamento,  
y en el lamento, un vacío  
de palabras y silencios.

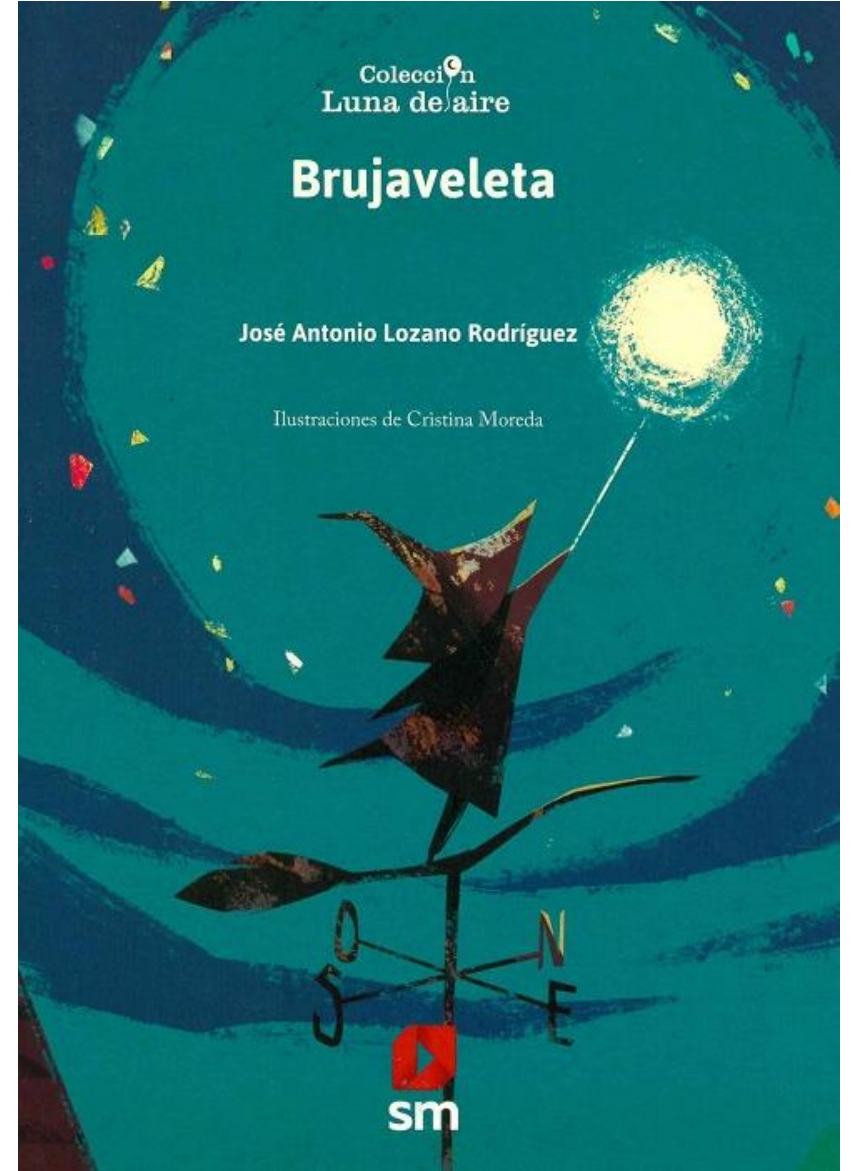


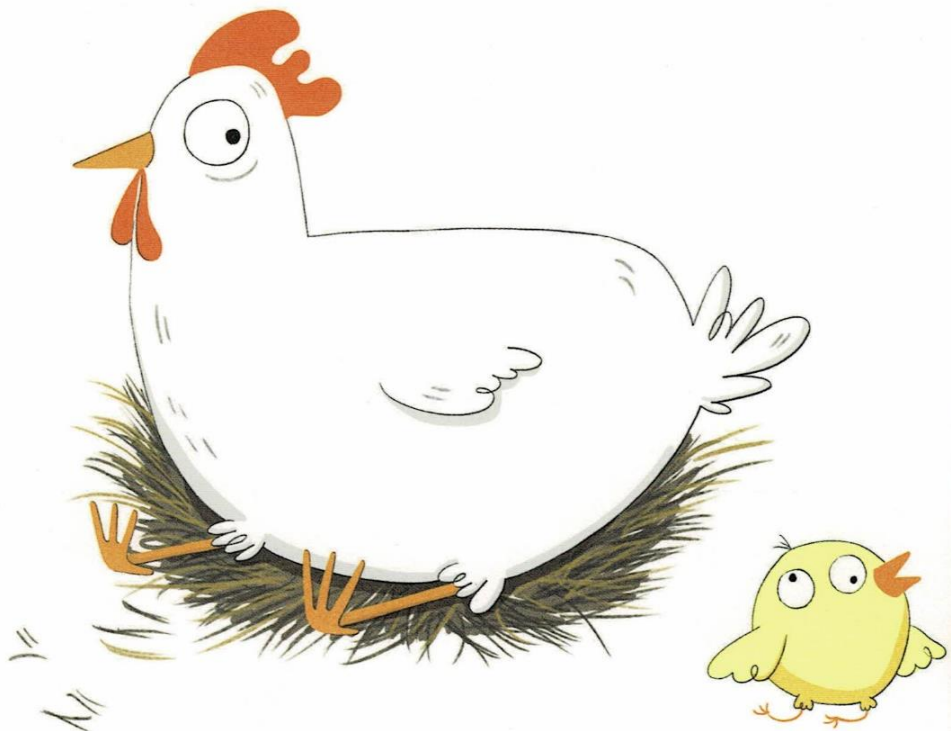
Colección  
Luna de aire

# Brujaveleta

José Antonio Lozano Rodríguez

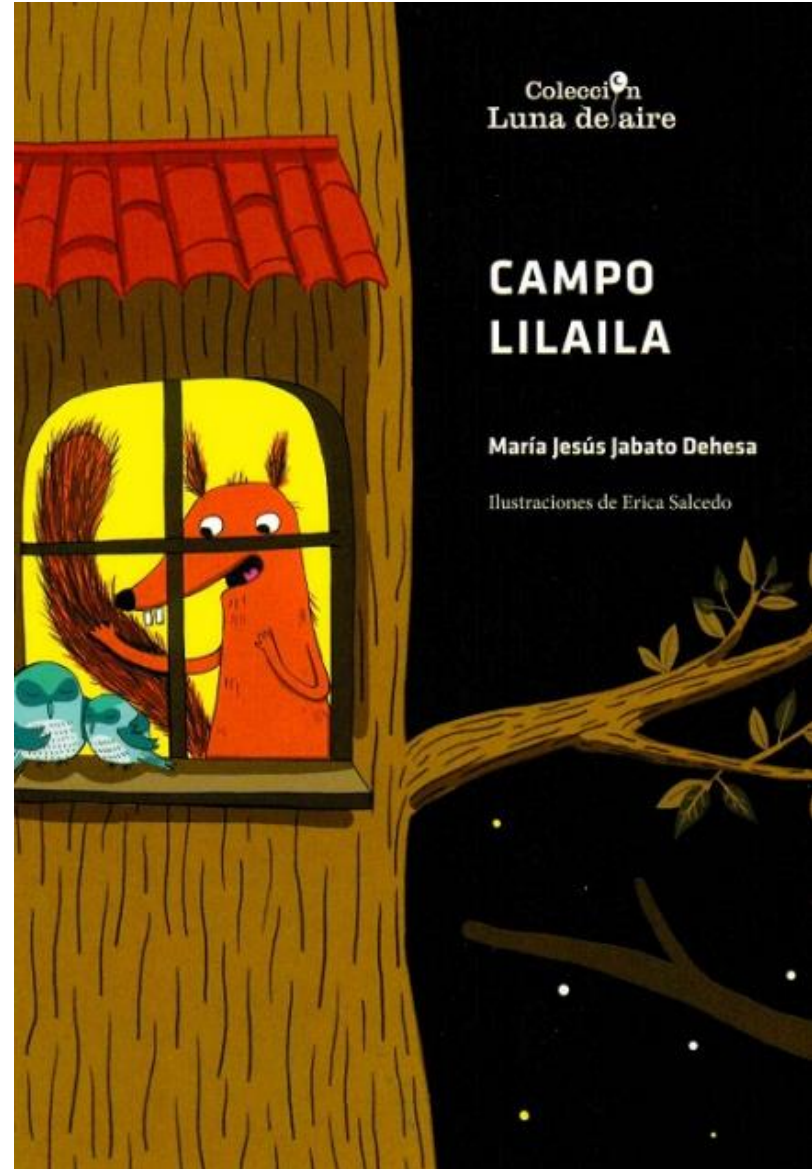
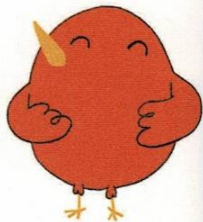
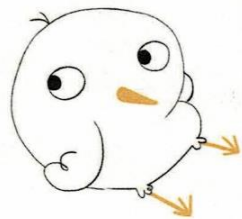
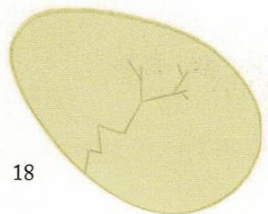
Ilustraciones de Cristina Moreda





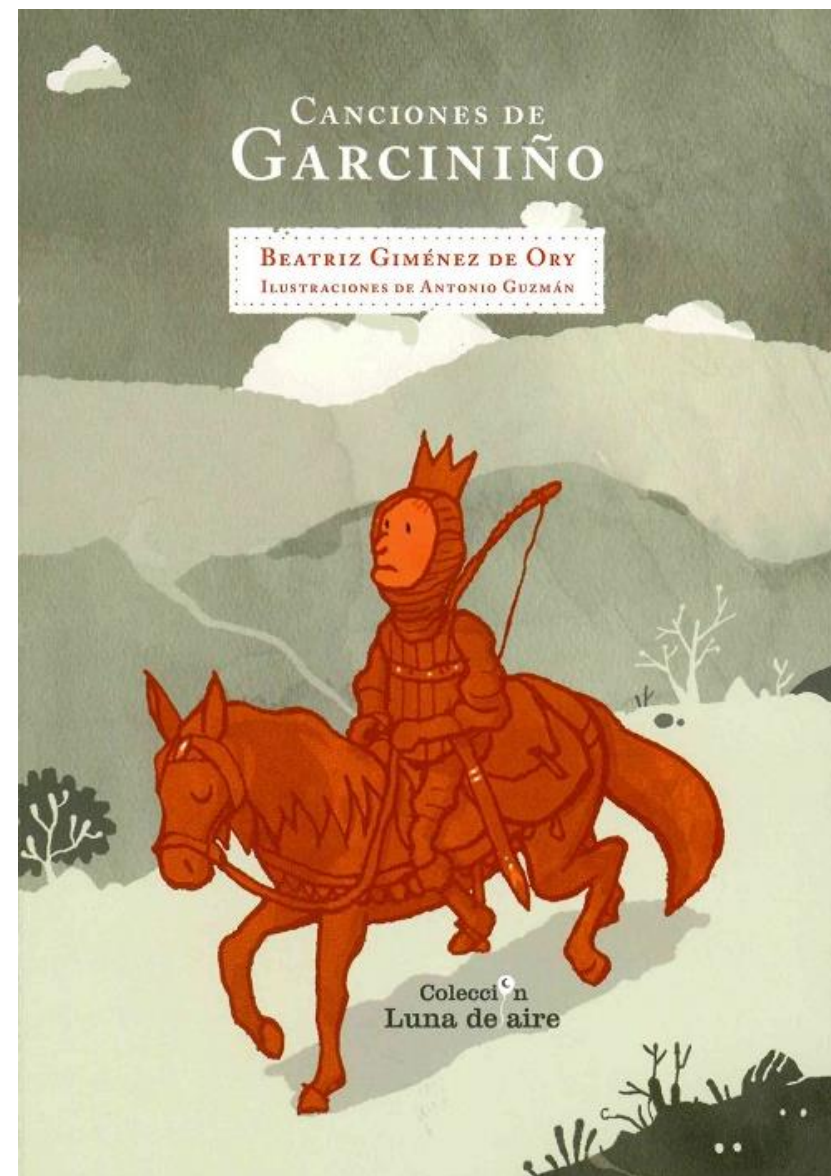
### Tiene la gallina

Tiene la gallina, tiene,  
cinco pollitos,  
uno le ha nacido blanco,  
otro amarillo,  
otro de color canela  
otro cobrizo,  
y el otro... quién sabe; el otro  
no lo hemos visto.



## NANITA NANA

Nanita nana,  
no se mete la noche  
por la ventana.  
Tal vez el frío  
traiga la nieve  
por los caminos.  
Nanita nana  
que no pica la araña,  
ni el perro ladra,  
ni hay un lobo escondido  
bajo la cama.  
Nanita nana,  
duérmete en calma.  
La noche acaba siempre  
por la mañana.



### La ciudad alfabeto

En la ciudad alfabeto,  
cada calle es una letra;  
las esquinas, los acentos;  
en las plazas, los poemas.

La coma y el punto y coma  
se encaraman a un farol.  
La mayúscula es la torre,  
la minúscula, el portón.

Las palabras peregrinas  
danzan en la rinconera  
y las palabritas cortas  
se quedan en las aceras.

En la ciudad alfabeto  
no hay que aprender a leer  
en cartillas ni en escuelas,  
basta con salir... y ver.



Colección  
Luna de aire

## Ciudades, planetas y otros lugares

Isabel Cobo Reinoso



Ilustraciones  
de José Antonio Perona



## Lo que se esconde en el cuaderno

He visto a las pajaritas  
cobrar vida por la noche  
para aprender la cartilla.

Son las pajaritas blancas,  
son las pajaritas sabias.

He visto cómo se acercan  
a la cama en donde duermes  
y cuentan, cuentan y cuentan...

Son las pajaritas-libro,  
son pajaritas sin hilos.

He visto a las pajaritas  
volver después al cuaderno  
y esperar a que tú escribas  
los cuentos que ellas te dieron.

Pajaritas de papel,  
de papel blanco y corriente.  
No temas, no tienen prisa.  
Son pajaritas pacientes.

# El mundo de Casimiro

MEMORIAS DE UN SALTAMONTES

Gracia Iglesias Lodares

Ilustraciones de Ángela de la Vega

Colección  
Luna de aire



## El pueblo nevado

Cuando cae la nieve  
sobre los tejados,  
qué hermoso está el pueblo  
vestido de blanco.

Los pájaros vuelan  
buscando un resguardo  
en la tarde fría  
para su descanso.

Pronto los vecinos  
dejan sus trabajos,  
y el silencio es dueño  
de todos los campos.



En la chimenea,  
frente al fuego cálido,  
los viejos relatan  
historias de antaño.

## En la PLAZA quieta

*Antonio Núñez Torrecusa*

Ilustraciones de Beatriz Torres





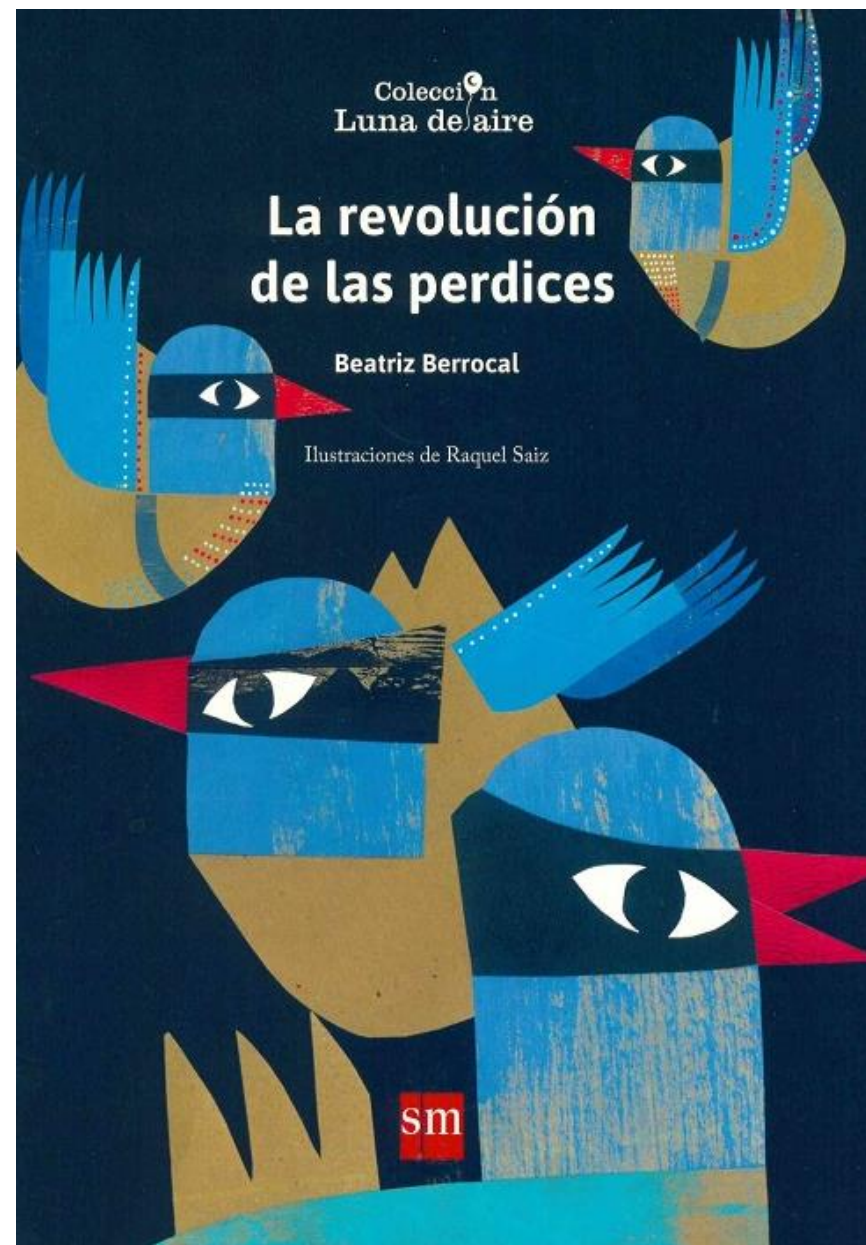


9

Los niños que leen los cuentos se están quedando asustados: las historias que sabían ahora las han cambiado.

¿Qué puede haber ocurrido con todos los personajes?  
¿Será obra de una bruja que les ha dado un brebaje?

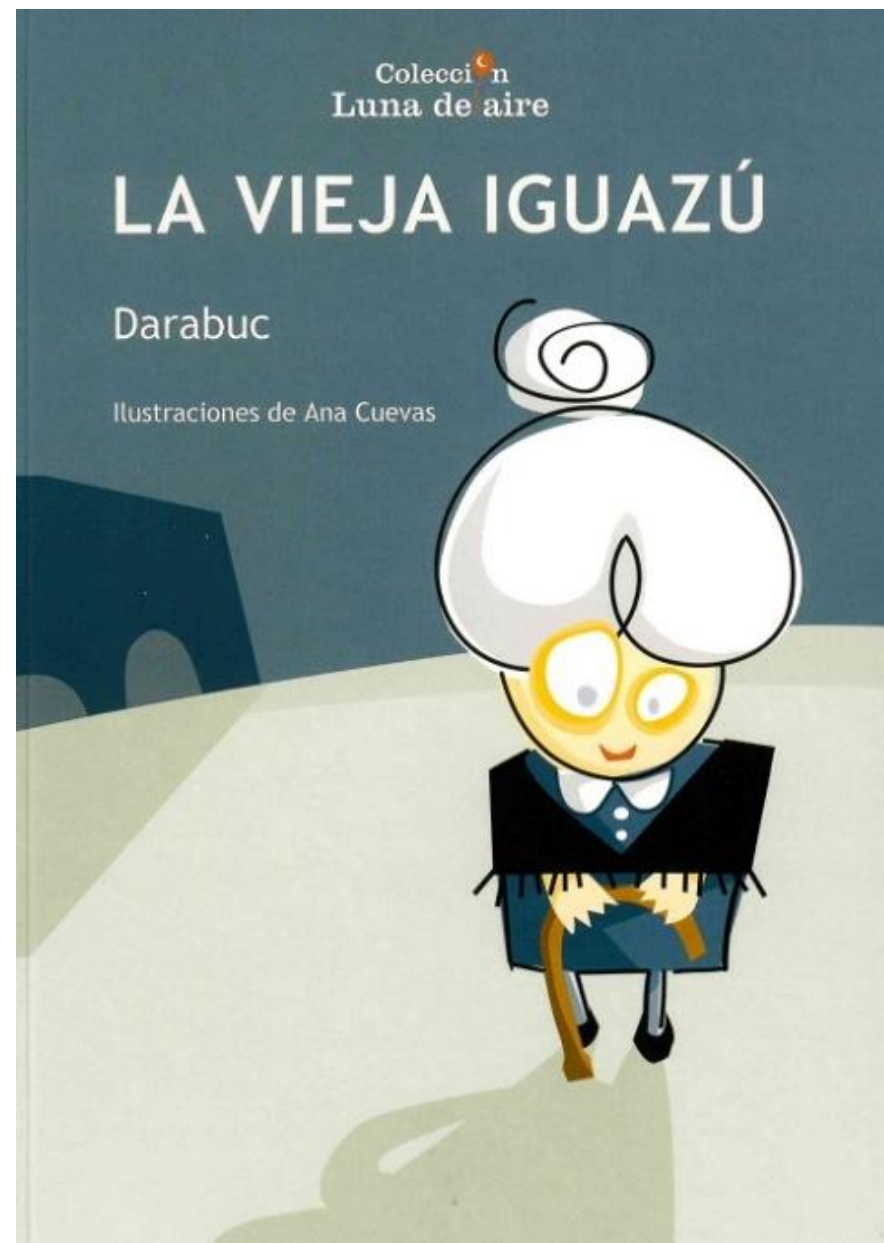
¿O será un encantamiento obra de un hada malvada?  
El caso es que los lectores no entienden nada de nada.





La vieja Iguazú tiene  
fotos, cuadros, un canario,  
una supermecedora,  
artritis en una mano,  
artrosis en la otra mano  
y un bastón,  
cuatro sillas y un sillón,  
un chocolate muy malo,  
muchos trastos de latón,  
un tapetito marrón  
y ocho mil tapetes blancos  
(guardados en un cajón).

*Yo sé qué toca ahora, yo lo sé.  
¡Pasa la página y te lo diré!*



## Suerte de los niños de los mundos de arriba

Niño taciturno,  
tira de Saturno,  
niño peleón,  
tira de Plutón,

niño zarigüeya,  
tira de la estrella,  
niño verderol,  
tira tú del sol,

niño veintiuna,  
tira de la luna,  
niño veintidós,  
tira del adiós,

adiós al que se va,  
que nosotros nos marchamos  
y la que-  
das  
tú.



## Libro de las mandangas

Darabuc

Ilustraciones de Arturo García Blanco



Colección  
Luna de aire

### Redondillas de la vaca aventurera



Soy una vaca lechera  
que va en tren hacia Miami,  
y como paga mi mami  
viajo en vagón de primera.

Soy una vaca chiflada,  
pero, ¡ajo!, soy muy lista:  
soy campeona ajedrecista  
y maestra diplomada.

Voy en busca de aventuras  
a la costa de Florida,  
pues a veces en la vida  
es muy sano hacer locuras.

Y aquí llevo el día entero  
sin moverme del sillón;  
buscaré conversación  
de un apuesto pasajero...

- Disculpa, ¿vas tú también  
a remojarte en la playa?  
Si te hace falta toalla,  
yo puedo prestarte cien.



- Gracias, no ne...ne...cesito  
to...to...allas ni esterillas.

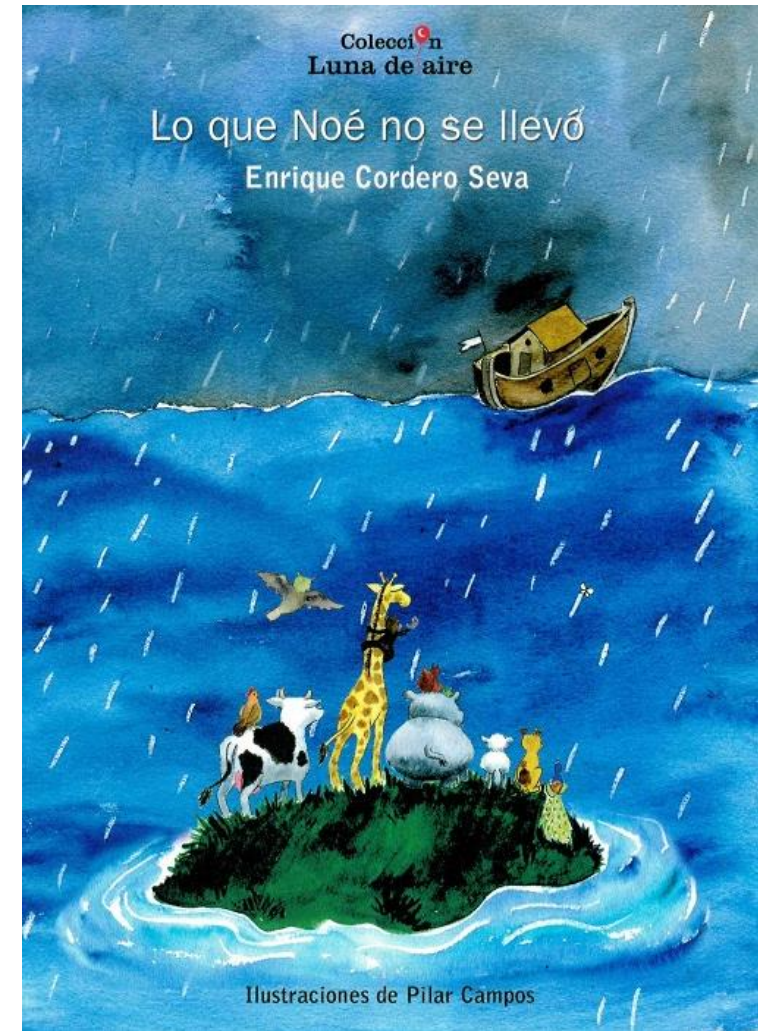
(Se le han puesto las mejillas  
rojas como un tomatito)

- Ya que viajaré contigo,  
¿me dirás quién eres tú?

- Me...me llamo Ru...ru...ru...  
fino y puedo ser tu amigo.

(Es simpático este hipo-  
pótamo de buen aspecto;  
y he de añadir, al respecto,  
que me parece un buen tipo)

Encantada, Rurrurrú,  
yo me llamo Cucufleta;  
si me llevas la maleta,  
puedes llamarme Cucú.



Colección  
Luna de aire

Lo que Noé no se llevó

Enrique Cordero Seva

Ilustraciones de Pilar Campos

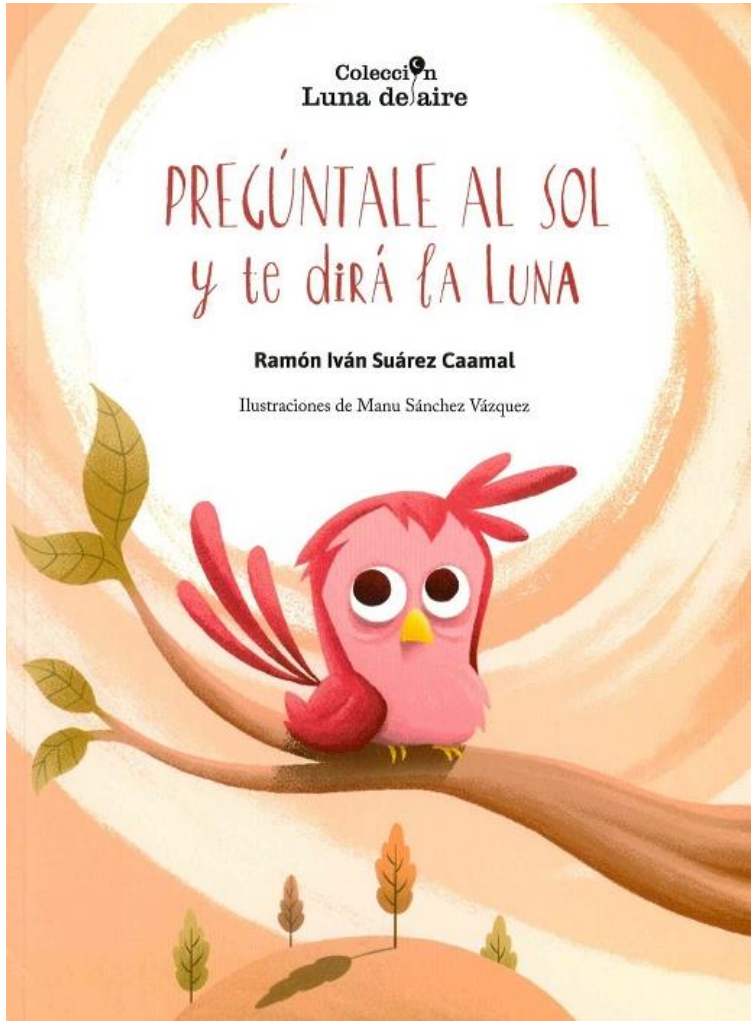


### SE ABRE EL TELÓN

1  
Pregúntale al sol  
y te dirá la luna:  
¿Qué negras ovejas  
trajeron la lluvia?

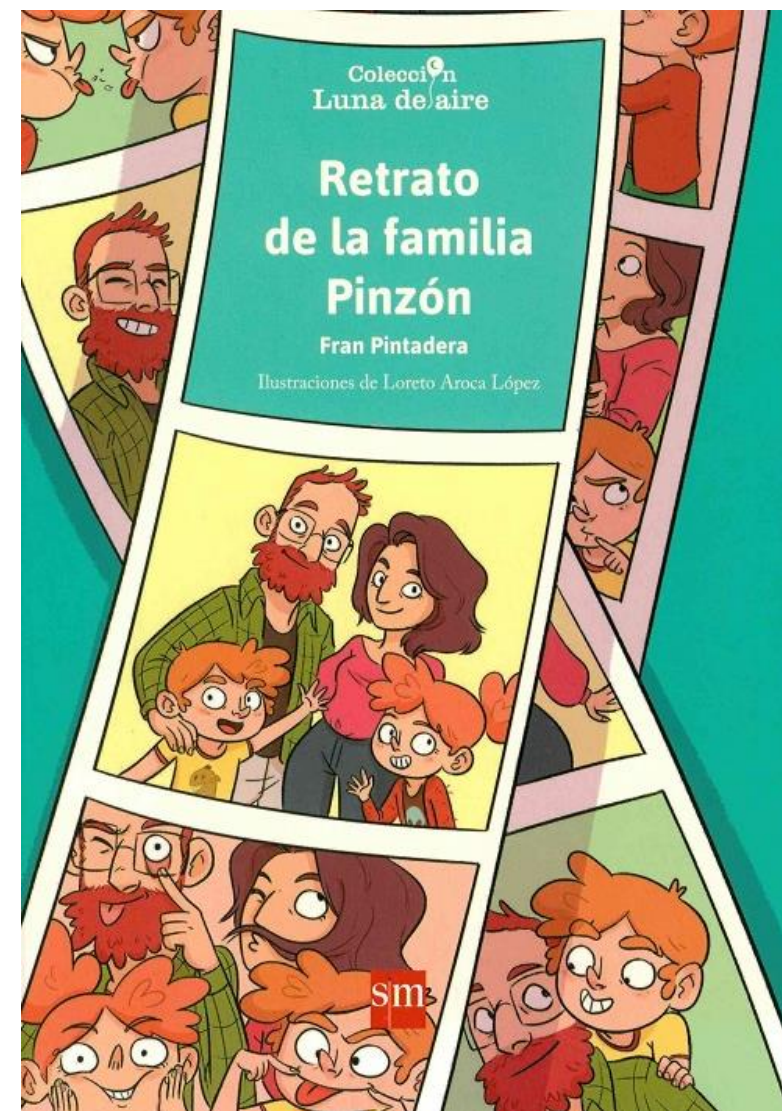
---

*Con las nubes la mirada  
es la que cambia de traje:  
de pronto pájaros, flores;  
después tigres, elefantes,  
alas negras de tormenta  
y las blancas de los ángeles.  
Ovejas triscan la lluvia  
en los prados celestiales,  
resplandores repentinos  
iluminan el paisaje.  
Con las nubes la mirada  
es la que se va de viaje.*



**Haiku  
de los que ya no están**

Cuando se marchan,  
algo queda en el aire.  
Y en los recuerdos.







### MANERAS DE ARRASTRARSE

¿Quién sube por la pendiente?

Serpiente.

¿Quién del suelo es cicatriz?

Lombriz.

¿Quién se encarama al manzano?

Gusano.

A veces el ser humano  
se arrastra para trepar  
como hacen para avanzar  
serpiente, lombriz, gusano.

Colección  
Luna de aire

### Rima rimando

Carlos Lapeña Morón



Ilustraciones de  
Antonio Santos

## Zumo de lluvia

¡Estoy tan cansado  
de desayunar  
estos cereales  
de nunca acabar!

Todas las mañanas  
la misma canción:  
yo, medio enfadado,  
y mamá, peor.

