

1. DATOS PERSONALES	
Apellidos y Nombre: LÓPEZ TORÁN, JOSÉ MANUEL	
Cuerpo docente: PERSONAL INVESTIGADOR POSDOCTORAL EN FORMACIÓN	Año de ingreso: 2017
Universidad de Castilla-La Mancha	Departamento de Historia
Centro: FACULTAD DE HUMANIDADES DE TOLEDO	
Dirección: Plaza Padilla, 4, Toledo	
Teléfono: 925 26 88 00 ext. 5352	Email: josemanuel.lopez@uclm.es
Líneas de investigación (palabras clave): Historia de las emociones, relaciones internacionales, patrimonio fotográfico, patrimonio hemerográfico	
Número de identificador del investigador	Researcher ID: AAB-1209-2019 Código Orcid: 0000-0002-8792-1309
2. FORMACIÓN ACADÉMICA	
Grado: Humanidades y Patrimonio (UCLM). Primer Premio Nacional Fin de Carrera	Año: 2015
Máster: Patrimonio Histórico: Investigación y Gestión (UCLM). Premio Extraordinario Fin de Máster	Año: 2016
Tesis doctoral: <i>Patrimonio y emociones: la tarjeta postal en las guerras mundiales</i>	Año lectura: 2020
	Calificación: Sobresaliente cum laude (mención internacional)
3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DOCENTE (más relevantes)	
Publicaciones	
Libros	
Villena, Rafael y López Torán, José Manuel (eds.), <i>Fotografía y patrimonio cultural. V, VI y VII Encuentro de Historia de la Fotografía en Castilla-la Mancha</i> , Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2018.	
Capítulos de libro	
López Torán, José Manuel, “La prensa histórica como recurso didáctico: La provincia de Cuenca en la revista ilustrada <i>Vida Manchega</i> ”, en Eduardo Higuera y Bárbara López (coords.), <i>La didáctica de la historia a través del patrimonio de la provincia de Cuenca</i> , Cuenca, Diputación de Cuenca, 2019, pp. 181-190.	
López Torán, José Manuel, “Aidez l’Espagne: la propaganda en Francia durante la Guerra Civil”, en Francisco Alía, Eduardo Higuera y Antonio Selva (coords.), <i>Hasta pronto, amigos de España. Las Brigadas Internacionales en el 80 aniversario de su despedida de la Guerra Civil</i> , Albacete, CEDOBI, 2019, pp. 309-325.	
López Torán, José Manuel, “Cultura, patrimonio, fotografía”, en Rafael Villena y José Manuel López Torán (eds.), <i>Fotografía y patrimonio cultural. V, VI y VII Encuentro de Historia de la Fotografía en Castilla-la Mancha</i> , Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2018, pp. 13-19.	

López Torán, José Manuel, “La imagen de la destrucción: patrimonio y arquitectura en la tarjeta ilustrada de la Primera Guerra Mundial”, en Rafael Villena y José Manuel López Torán (eds.), *Fotografía y patrimonio cultural. V, VI y VII Encuentro de Historia de la Fotografía en Castilla-la Mancha*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2018, pp. 489-504.

Artículos en revistas especializadas

López Torán, José Manuel, “La tarjeta postal como documento histórico. Una aproximación visual a la Primera Guerra Mundial”, *Vínculos de Historia*, nº 6, 2017, pp. 286-306.

Congresos, conferencias y seminarios

El museo más allá de sus muros: estrategia digital y redes sociales en 2019. IV Congreso Internacional “Humanidades digitales y patrimonio cultural” (Universidad de Castilla-La Mancha, 2019)

Sentimientos de victoria y de recuerdo tras la Gran Guerra: 1919 en la postal ilustrada. VII Encuentro Internacional de Jóvenes Investigadoras e Investigadores en Historia Contemporánea (Universidad de Granada, 2019)

Toledo para turistas en casa: vistas estereoscópicas de las compañías estadounidenses. VIII Encuentro de Historia de la Fotografía (Universidad de Castilla-La Mancha, 2018)

Crítica y humor: el Desastre del 98 en la caricatura de Gedeon y Calínez. Congreso Internacional “Mundo Hispánico: cultura, arte y sociedad” (Universidad de León, 2018)

Aidez l’Espagne: la propaganda en Francia durante la guerra civil española. Congreso Internacional “La Guerra Civil Española (1936-1939), 80 años después” (Universidad de Castilla-La Mancha, 2018)

Batallas reales, batallas literarias: Don Quijote en la caricatura política española (1898-1918). Coloquio Internacional “Caricature et vie politique en Espagne (1830-1918)” (Université Sorbonne Nouvelle, París 3, 2018)

La guerra civil española: un conflicto internacional. La visión de la propaganda francesa (1936-1939). Ciclo de conferencias permanente del Colegio de España de París (Colegio de España de París, 2018)

La prensa histórica como recurso didáctico: la provincia de Cuenca en la revista ilustrada Vida Manchega. Curso “Concebir la historia entre docentes. Secundaria y Universidad: una formación en diálogo” (Universidad de Castilla-La Mancha, 2017)

La Revolución de papel: propaganda rusa, 1917-1924. Seminario “Octubre rojo. Cien años de la Revolución rusa” (Universidad de Castilla-La Mancha, 2017)

Pasado y presente de la Fábrica de Armas de Toledo. Seminario “Patrimonio Invisible: Otra forma de mirar Toledo” (Universidad de Castilla-La Mancha, 2017)

El patrimonio arquitectónico en la imagen de guerra: consideraciones a raíz del análisis de la tarjeta postal ilustrada en la Primera Guerra Mundial. VII Encuentro de Historia de la Fotografía en Castilla-la Mancha (Universidad de Castilla-La Mancha, 2016)

Proyectos y contratos de investigación

Nombre del grupo: CONFLUENCIAS. GRUPO DE INVESTIGACIÓN DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE CASTILLA-LA MANCHA

Objeto del grupo: Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, Historia de la fotografía de Castilla-La Mancha, Historia de la prensa de Castilla-La Mancha, Iconografía popular del Quijote

Nombre del investigador/a principal (IP): Maria Esther Almarcha Nuñez-Herrador

Fecha de inicio: 2017

Otros méritos (máximo 10 líneas)

Estancias de investigación internacionales:

- Université Sorbonne Nouvelle* (París, Francia). Duración: 2 meses.
- Université de Liège* (Lieja, Bélgica). Duración: 1 mes.
- Bibliothèque royale de Belgique* (Bruselas, Bélgica). Duración: 3 semanas.
- Bibliothek für Zeitgeschichte* (Stuttgart, Alemania). Duración: 1 semana.

4. ACTIVIDAD PROFESIONAL (máximo 10 líneas)

-Personal Investigador Posdoctoral (18 de marzo de 2020 - 17 de marzo de 2021). Actividad vinculada a un contrato de investigación concedido por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha con destino en la Facultad de Humanidades de Toledo (UCLM).

-Personal Investigador Predoctoral en Formación (1 de abril de 2017 - 17 de marzo de 2020). Actividad vinculada a un contrato de investigación concedido por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha con destino en la Facultad de Humanidades de Toledo (UCLM).

5. OTROS MÉRITOS (máximo 10 líneas)

Premios por expediente académico:

Primer Premio Nacional Fin de Carrera en la modalidad de Humanidades. Convocatoria para el año de finalización 2014/2015.

Beneficiario de una de las treinta y cinco Becas de Excelencia para estudiantes de Másteres Oficiales de la Universidad de Castilla-La Mancha (2016).

Beneficiario de una de las quince Becas de Excelencia de Castilla-La Mancha a los mejores expedientes académicos de grado de la región (convocatorias 2014 y 2015).

Exposiciones:

Coordinador general de la exposición “Un orgullo necesario. Algunos hitos históricos contra la homofobia” (10-30 mayo de 2019) en Toledo.

Asistencia técnica de la exposición “Miradas a la obra de Cristina García Rodero” (14 de marzo-3 de abril de 2019) en Toledo.

Coordinador general de la exposición “Daguerrotipo de Toledo” (13-15 junio de 2017) en Toledo.

Coordinador general de la exposición “Toledo en blanco y negro” (13-30 junio de 2017) en Toledo.

7. ENLACES Y PÁGINAS WEB

- Facultad Humanidades Toledo: <https://humanidadestoledo.uclm.es/lopez-toran-jose-manuel/>
- Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=4280681>
- ResearchGate: https://www.researchgate.net/profile/Jose_Manuel_Lopez_Toran
- Academia.edu: <https://uclm.academia.edu/Jos%C3%A9ManuelL%C3%B3pezTor%C3%A1n>

Fecha: abril de 2020