

Presidente de Honor

Miembros

- COMISIÓN INSTITUCIONAL -

S.M. el Rey Don Felipe VI

Excmo. Sr. Íñigo Méndez de Vigo y Montojo
Ministro de Educación, Cultura y Deportes

Excmo. Sr. D. Emiliano García Page Sánchez
Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Sr. D. Pedro Ángel Jiménez Carretón
Alcalde-Presidente de Argamasilla de Alba

Excmo. Sr. D. Darío Villanueva Prieto
Director de la Real Academia Española

Ilmo. Sr. D. José Manuel Caballero Serrano
Presidente de la Diputación Provincial de Ciudad Real

Excmo. Sr. D. Miguel Ángel Collado Yurrita
Rector Magnífico de la Universidad de Castilla-La Mancha

Sra. D.ª Isabel Lozano Renieblas
Presidenta de la Asociación de Cervantistas

Directores

Coordinador

Vocales

- COMISIÓN ORGANIZADORA -

Dña. Isabel Lozano Renieblas (AC y Dartmouth College)

D. Rafael González Cañal (AC-Universidad de Castilla-La Mancha)

D. Pedro Padilla Zagalaz (Ayuntamiento de Argamasilla de Alba)

D. José Antonio Navarro Romero (Ayuntamiento de Argamasilla de Alba)

D. José Manuel Lucía Megías (AC y Universidad Complutense de Madrid)

D. Santiago López Navia (AC y UNIR)

Dña. Alicia Villar Lecumberri (AC y Universidad Autónoma de Madrid)

D. Fernando Romo Feito (AC y Universidad de Vigo)

D. Felipe B. Pedraza Jiménez (UCLM)

Dña. Almudena García González (UCLM)

- ORGANIZA -

AYUNTAMIENTO DE ARGAMASILLA DE ALBA

ASOCIACIÓN DE CERVANTISTAS

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA



#ElLugar
AYUNTAMIENTO DE ALBA
TURISMO Y CULTURA



XIII COLOQUIO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE CERVANTISTAS

(XIII-CIAC)

PROGRAMA

“LOS TRABAJOS
DE CERVANTES”

CASA DE MEDRANO
ARGAMASILLA DE ALBA
DEL 23 AL 25 DE NOVIEMBRE 2017

JUEVES 23 DE NOVIEMBRE

11:00 h. Entrega de acreditaciones y material.

11:30 h. Inauguración del Coloquio.

12:30 h. Conferencia plenaria de Fernando Romo Feito. «Cervantes, poeta: un problema de interpretación». Presenta el acto Felipe B. Pedraza Jiménez.

13:30 h. Galería Gregorio Prieto.

Inauguración de la exposición de Felipe Alarcón «Cervantes, visiones del Persiles».

16:30-18:00 h. Comunicaciones.

Presidente de mesa: Santiago López Navia.

- Erivelto da Rocha Carvalho: «*El Persiles* leído desde otra latitud: sobre el último Cervantes».
- Isabelle Rouane Soupault: «Poética de las orillas insulares en *El Persiles*».
- Christine Marguet: «*El Persiles* ante la novela española del XVII».

18:00-19:30 h. Comunicaciones.

Presidenta de mesa: Clea Gerber

- Ana Suárez Miramón: «Entre el mito y la historia en *El Persiles*».
- Lola Esteva Llobet: «Las mujeres en *El Persiles*».
- José Manuel Martín Morán: «Los personajes anónimos del *Persiles*».

20:00 h. Encuentro literario con el escritor Luis García Jambrina, dirigido por alumnos y profesores del IES Vicente Cano, de Argamasilla de Alba.

VIERNES 24 DE NOVIEMBRE

9:00-11:00 h. Comunicaciones

Sala A (Salón de actos)

Presidente de mesa: Alfredo Moro Martín.

- Carlos Mata Induráin: «Algo más sobre Cervantes poeta: a propósito de los sonetos de *La Galatea*».
- Adrián J. Sáez: «'Cosas santas y devotas': la poesía religiosa de Cervantes».
- Ana Dotras Pardo: «Metapoesía y circunstancia en *Viaje al Parnaso*».

Sala B (Galería Gregorio Prieto)

Presidenta de mesa: Christine Marguet.

- Bénédicte Torres: «La poesía en *La Gitanilla*: ¿Es Preciosa algo desenvuelta; pero no de modo que descubriese algún género de deshonestidad?».

· Alexia Dotras Bravo: «Los comportamientos sociolingüísticos portugueses y españoles en *El Persiles* de Cervantes».

· José Manuel González Mujeriego: «Desde el Septentrión a Roma pasando por La Mancha».

11:00-12:30 h. Comunicaciones

Sala A (Salón de actos)

Presidente de mesa: Kenji Inamoto.

- Jorge Francisco Jiménez Jiménez: «La Mancha que pintó Cervantes».
- Radhis Curi Quevedo: «Cosas como deberían ser y no como son. Discretas pesquisas en obras de Miguel de Cervantes y el Greco».
- Juan Ramón Muñoz Sánchez: «Los trabajos de Cervantes».

Sala B (Galería Gregorio Prieto)

Presidente de mesa: Carlos Mata Induráin

- Xinjie Ma: «*Los trabajos de Persiles* en China».
- Miguel Alarcos Martínez: «Literatura paremiológica en *El Persiles*: recepción e influjos».
- Grissel Gómez Estrada: «Fractalidad en las *Novelas ejemplares* de Cervantes».

13:00-13:45 h. Conferencia plenaria de Carlos Romero Muñoz, «El léxico del *Persiles* II».

Presenta el acto Isabel Lozano Renieblas.

Sala A (Salón de actos)

16:30-18:00 h. Comunicaciones

Sala A (Salón de actos)

Presidenta de mesa: Alexia Dotras Bravo.

- Pilar Serrano S. de Menchén: «Miguel de Cervantes y la dama del cuadro exvoto de don Rodrigo de Pacheco Avilés».
- Jesús Sánchez Sánchez: «La Mancha de Aragón. Un territorio real en la ficción cervantina. Su registro documental del siglo XII al XVI».
- Francisco Javier Escudero Buendía: «Son el linaje más antiguo del maestrazgo. Los Villaseñor del *Persiles* desde el punto de vista de sus coetáneos y la documentación de archivo».

Sala B (Galería Gregorio Prieto)

Presidente de mesa: Enrique Rull Fernández.

- Francisco Javier Bravo Ramón: «La verosimilitud ¿autobiográfica? de los prólogos cervantinos».
- Héctor Eduardo Munévar Fernández: «Cervantes como autor de sus obras: imágenes y ausencias en los elementos paratextuales de sus libros».
- Aurelio Vargas Díaz-Toledo: «Sobre la primera recepción de Cervantes en Portugal: nuevos datos».

18:00-19:30 h. Comunicaciones

Sala A (Salón de actos)

Presidenta de mesa: Almudena García González.

- Santiago López Navia: «La presencia del *Quijote* en las recreaciones de Cervantes como personaje de ficción en la narrativa española en torno al IV centenario (2014-2017)».
- Alfredo Moro Martín: «Don Quijote y la secta de los desheredados: Cervantes y la idealización de la soledad en la novela europea del siglo XIX».
- Kenji Inamoto: «Otra vez sobre el origen de la pasión entre Cervantes y Lope».

Sala B (Galería Gregorio Prieto)

Presidente de mesa: José Manuel Martín Morán.

- Eduarda Gil Lopes Barata: «Palabras de despecho y desagrado. Sancho Panza y Napoleón Bonaparte en las guerras peninsulares».
- Dominic Finello: «Viviendas del *Quijote*».
- María González-Moral Ruiz: «Zoraida: la historia del capitán cautivo en ópera».

20:00 h. Encuentro literario con el escritor Alfonso Mateo Sagasta, dirigido por el Grupo Literario Aldaba.

SÁBADO 25 DE NOVIEMBRE

9:30-11:00 h. Comunicaciones

Presidenta de mesa: Ana Suárez Miramón

- Enrique Rull Fernández: «El motivo de la despedida en *El Persiles* cervantino».
- Alicia Villar Lecumberri: «*Persiles* y *Sigismunda*: sinfonía en cuatro movimientos».
- Clea Gerber: «El tiempo que resta en los preliminares del *Persiles* cervantino».

11:15 h. Homenaje a los socios fundadores de la Asociación de Cervantistas.

12:30 h. Conferencia plenaria de José Manuel Lucía Mejías. «Silencios en la biografía cervantina: dos ejemplos y un epílogo argamasillesco». Presenta el acto Rafael González Cañal.

13:30 h. Entrega del IV Premio de Investigación Cervantista José María Casasayas a Gea Gerber, y presentación de los dos textos ganadores de la tercera edición, de María Fernández Ferreiro y de Alfredo Moro Martín.

14:00 h. Clausura del Coloquio.

14:30 h. Comida de despedida a todos los participantes en el Coloquio (Hotel Hacienda Albae).

17:30 h. Casa de Medrano. Asamblea de Socios de la Asociación de Cervantistas.

18:30 h. Teatro-Auditorio. Juicio Crítico Literario de los Académicos de la Argamasilla a José Carlos de Torres Martínez.