

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

DEPARTAMENTO DE FILOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA

MEMORIA ACADÉMICA 2009

Departamento de Filología Hispánica y Clásica
Avda. Camilo José Cela s/n
13071 CIUDAD REAL

Tlfno: 926 295300 ext. 3137
<http://www.uclm.es/dep/fhic/index.asp>

ÍNDICE

	Págs.
INTRODUCCIÓN	4
1. ESTRUCTURA DEL DEPARTAMENTO	4
1.1. CENTROS	4
1.2. ORGANISMOS	6
1.3. PERSONAL	9
2. ACTIVIDAD DOCENTE (Curso 2008-2009)	14
2.1. CUADRO DOCENTE	14
2.2. TERCER CICLO. DOCTORADO	27
3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA (2009)	32

INTRODUCCIÓN

Conforme a lo dispuesto en el art. 12 apartado g) de los Estatutos de la Universidad de Castilla-La Mancha se redacta la presente Memoria en la que se recoge la labor docente (curso 2008-2009) e investigadora (año 2009) desarrollada por este Departamento.

1. ESTRUCTURA DEL DEPARTAMENTO

Director: D. Rafael González Cañal.

Subdirector: D^a. Ana Rodado Ruiz.

Secretario: D^a. María Rubio Martín.

1.1. CENTROS

Durante el curso 2008-2009 este Departamento ha impartido docencia en los cuatro campus de la Universidad de Castilla-La Mancha en los centros que a continuación se indican:

Campus de Albacete:

Facultad de Humanidades

Plaza de la Universidad, 2

02071 ALBACETE

Escuela Universitaria de Magisterio

Plaza de la Universidad, 3

02071 ALBACETE

Campus de Ciudad Real:

Facultad de Letras

Avda. Camilo José Cela s/n

13071 CIUDAD REAL

Escuela Universitaria de Magisterio

Ronda de Calatrava s/n

13071 CIUDAD REAL

Campus de Cuenca:

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
Avda. de los Alfares, 42
16071 CUENCA

Escuela Universitaria de Magisterio
c/ Astrana Marín, 6
16071 CUENCA

Campus de Toledo:

Facultad de Humanidades
Cobertizo de San Pedro Mártir
45071 TOLEDO

Escuela Universitaria de Magisterio
Avda. Barber, s/n
45071 TOLEDO

Centro de Estudios Universitarios de Talavera
Avda. de la Real Fábrica de Sedas, s/n
45600 TALAVERA DE LA REINA

1.2. ORGANISMOS

Consejo de Departamento:

Profesores de cuerpos universitarios, eméritos y doctores (44):

FACULTAD DE LETRAS, CIUDAD REAL (21):

Álvarez Rodríguez, Adelino
Barchino Pérez, Matías
Barrajón Muñoz, Jesús María
Camus Bergareche, Bruno
Cañigral Cortés, Luis
Carrasco Gutiérrez, María Ángeles
Casado Santos, María José
Castro Díez, María Asunción
García Fernández, Luis
González Cañal, Rafael
González Cuenca, Joaquín
Heredia Ranz, José Ramón
Herraiz Pareja, Marcos Jesús
Jiménez Moreno, Arturo
Muñoz-Alonso López, Agustín
Pedraza Jiménez, Felipe Blas
Real Francia, Pedro Jose del
Rodado Ruiz, Ana María
Romero Cambrón, Ángeles
Rubio Martín, María
Talavera Cuesta, Santiago

E.U. MAGISTERIO CIUDAD REAL (4)

Cano Vela, Ángel Gregorio
Irisarri Juste, María Rosario
Izquierdo Moral, Consuelo
Villalobos Racionero, Isidoro

FACULTAD DE HUMANIDADES, ALBACETE (2)

Rodríguez Cáceres, Milagros
Santamaría Hernández, María Teresa

E.U. MAGISTERIO ALBACETE (4)

Carrasco González, Encarnación
García Payer, María Josefa
Linares Valcarcel, Francisco
Sánchez Robles, José

FACULTAD DE HUMANIDADES, TOLEDO (3)

Crosas López, Francisco
García Pinilla, Ignacio Javier
Villalba Álvarez, Marina

E.U. MAGISTERIO TOLEDO (2)

Manjón-Cabeza Cruz, Antonio
Muñoz Resino, María Humildad

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES CUENCA (3)

Cerrillo Torremocha, Pedro Cesar
González Rodríguez, Raquel
Mota Chamón, Ángel Luis

E.U. MAGISTERIO CUENCA (5)

Alfonso Sanz, María Eugenia
Gómez Couso, María de Pilar
Luján Atienza, Ángel Luis
Muelas Herráiz, Martín
Utanda Higuera, María Carmen

Resto de P.D.I. (7):

Cañamares Torrijos, Cristina (Hum., CU)
Crespo Cano, Virgilio (Mag., TO)
Flamenco García, Luis (Hum., TO)
Martínez Serrano, Luis (Hum., CU)
Mellado Prado, Alicia (Let., CR)
Molero González, Olga María (Mag., TO)
Polo Carrasco, Laura (Mag., AB)

Becarios de investigación (1):

López García, Ana María (Let, CR)

Personal de administración y servicios (2):

García González, Almudena

Herrera Sánchez, Antonio (Let, CR)

Estudiantes (10):

Labrador Nerida, María José (Mag., AB)

Lacalle Castillejo, Lidia Natalia (Mag., AB)

Lacasa Mayordomo, Juan (Mag., CU)

LaFuente Buján, Rafael (Let., CR)

Lanchas López, Jesús Gonzalo (Hum., AB)

Landete Rodríguez, Ana Isabel (Mag, AB)

Lanseros Garoz, Carlos Javier (Mag., TO)

Lemaire, Coralie (Hum., TO)

Letukaite, Inga (Let, CR)

López Ibañez, María del Rocio (Hum., CU)

Junta de Dirección del Departamento:

Rafael González Cañal. Director del Departamento.

Ana Rodado Ruiz. Subdirectora del Departamento.

María Rubio Martín. Secretaria del Departamento.

PROFESORES (4):

Ángel Cano Vela

Antonio Manjón-Cabeza

Milagros Rodríguez Cáceres

M^a. del Carmen Utanda Higuera

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS (1):

Antonio Herrera Sánchez

ALUMNOS (2):

Jesús Gonzalo Lanchas López

Lidia Natalia Lacalle Castillejo

INVITADOS (4):

Adelino Álvarez Rodríguez
Pedro C. Cerrillo Torremocha
Ignacio García Pinilla
José Sánchez Robles

1.3. PERSONAL**Profesores del Departamento:**Área de Literatura Española:**FACULTAD DE LETRAS, CIUDAD REAL:**

Dr. Joaquín González Cuenca. CU
Dr. Felipe B. Pedraza Jiménez. CU
Dr. Rafael González Cañal. TU
Dr. Matías Barchino Pérez. TU
Dr. Jesús Barrajon Muñoz. TU
Dra. Asunción Castro Díez. TU
Dr. Agustín Muñoz-Alonso López. TU
Dra. Ana Rodado Ruiz. TU

E. U. MAGISTERIO, CIUDAD REAL:

Dra. M.^a del Rosario Irisarri Juste. TEU
Dr. José Vicente Salido López. Ayudante

FACULTAD DE HUMANIDADES, ALBACETE:

Dra. Milagros Rodríguez Cáceres. TU

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES, CUENCA:

Cristina Cañamares Torrijos. Ayudante

FACULTAD DE HUMANIDADES, TOLEDO:

Dr. Francisco Crosas López. TU
Dra. Marina Villalba Álvarez. TU

E. U. MAGISTERIO, TOLEDO:

Humildad Muñoz Resino. TEU

Área de Lengua Española:

FACULTAD DE LETRAS, CIUDAD REAL:

Dr. Adelino Álvarez Rodríguez. CU
Dr. Luis García Fernández. TU
Dr. José Ramón Heredia Ranz. TU
Dra. Ángeles Romero Cambrón. TU
Dra. Sara Gómez Seibane. Ayudante Doctor
Alicia Mellado Prado. Asociada T/C

E. U. MAGISTERIO, CIUDAD REAL:

Dra. Consuelo Izquierdo Moral. CEU
Dr. Isidoro Villalobos Racionero. TEU
Dr. Ángel Cano Vela. TEU

FACULTAD DE HUMANIDADES, ALBACETE:

Ángela Celis Sánchez. Asociada T/C

E. U. MAGISTERIO, ALBACETE:

Dra. M^a Josefa García Payer. TEU
Dr. José Sánchez Robles. TEU
Dr. Francisco Linares Valcarcel. Asociado T/P (3 horas)

E. U. MAGISTERIO, CUENCA:

Dr. Martín Muelas Herraiz. CEU
M^a Eugenia Alfonso Sanz. TEU.
Dra. M^a del Carmen Utanda Higuera. TEU
M^a Pilar Gómez Couso. Asociado T/P (3 horas).

FACULTAD DE HUMANIDADES, CUENCA:

Raquel González Rodríguez. Ayudante Doctor.

FACULTAD DE HUMANIDADES, TOLEDO:

Luis Flamenco García. Asociado T/C

Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura:

E. U. MAGISTERIO, ALBACETE:

Encarnación Carrasco González. TEU

Isabel Jerez Martínez. Ayudante Doctor

Francisco Linares Valcarcel. Asociado T/P (6 horas)

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES, CUENCA:

Dr. Pedro C. Cerrillo Torremocha. CEU

E. U. MAGISTERIO, CUENCA:

Dr. Ángel Luis Luján Atienza. Contratado Doctor

E. U. MAGISTERIO, TOLEDO:

Dra. Antonia M.^a Ortiz Ballesteros. TEU

Pedro L. Camuñas Rosell. Asociado T/P (6 horas)

Área de Filología Latina:

FACULTAD DE LETRAS, CIUDAD REAL:

Dr. Luis Cañigral Cortés. TU

Dr. Pedro del Real Francia. Asociado T/P (6 horas)

Dr. Marcos Herraiz Pareja. Asociado T/P (6 horas)

FACULTAD DE HUMANIDADES, ALBACETE:

Dra. M.^a Teresa Santamaría Hernández. TU

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES, CUENCA:

Luis Martínez Serrano. Asociado T/P (3 horas), Convenio UCLM-JCCLM

FACULTAD DE HUMANIDADES, TOLEDO:

Dr. Ignacio García Pinilla. TU

Área de Filología Griega:

FACULTAD DE LETRAS, CIUDAD REAL:

Dr. Santiago Talavera Cuesta. Asociado T/P (3 horas), Convenio UCLM-JCCLM

Área de Filología Románica:

FACULTAD DE LETRAS, CIUDAD REAL:
Dr. Bruno Camus Bergareche. TU

Área de Teoría de la Literatura:

FACULTAD DE LETRAS, CIUDAD REAL:
Dra. María Rubio Martín. TU

Área de Lingüística General:

FACULTAD DE LETRAS, CIUDAD REAL:
Dra. Ángeles Carrasco Gutiérrez. TU

E. U. MAGISTERIO, TOLEDO:
Dr. Antonio Manjón-Cabeza Cruz. CEU

C. E. U., TALAVERA DE LA REINA:
Norberto Moreno Quibén. Asociado T/P (6 horas)

Personal de Administración y Servicios:

Antonio Herrera Sánchez. Secretario administrativo del Departamento.

Becarios de Investigación:

Alberto Gutiérrez Gil, Becario MEC
Ana López García, Becario JCCM

Altas de profesorado:

Antonia M^a Ortiz Ballesteros
Isabel Jerez Martínez
Jose Vicente Salido López

Bajas de profesorado:

Antonio Manjón-Cabeza Cruz

Virgilio Crespo Cano

Francisco Díaz Castellanos

Arturo Jiménez Moreno

2. ACTIVIDAD DOCENTE (Curso 2008-2009)

2.1. CUADRO DOCENTE

FACULTAD DE LETRAS, CIUDAD REAL:

Adelino Álvarez Rodríguez:

Historia de la Lengua Española I

9 créditos, 4º FH, Troncal

Historia de la Lengua Española II

9 créditos, 5º FH, Troncal

Joaquín González Cuenca:

Introducción a la Literatura Española (Edad Media y Siglo de Oro)

9 créditos, 1º FH, Troncal

Textos literarios medievales y del Siglo de Oro

4'5 créditos, 2º FH, Optativa

Cervantes y su obra

4,5 créditos, 4º FH, Optativa

Felipe Pedraza Jiménez:

Metodología de la investigación humanística

4'5 créditos, 1º FH, Obligatoria

Literatura Española (siglo XVII)

4,5 créditos, 4º FH, Troncal

Teatro del Siglo de Oro

4,5 créditos, 4º FH, Optativa

Textos de la Literatura Española (siglos XVIII, XIX y XX)

4,5 créditos, 3º Hum, Obligatoria/3º FM (inglés), Optativa

Bruno Camus Bergareche:

Lengua Española

9 créditos, 1º FM, Troncal

Lingüística Románica

4,5 créditos, 3º FH, Obligatoria

Morfología del español

9 créditos, 5º FH, Troncal

Rafael González Cañal:*Literatura Española (siglo XVI)*

4,5 créditos, 4º FH, Troncal

Bibliografía

4,5 créditos, 3º FH, Obligatoria

Lírica del Siglo de oro

4,5 créditos, 4º FH, Optativa

Textos de Literatura Española (Edad Media y Siglo de Oro)

4,5 créditos, 3º FM (inglés), Optativa

Matías Barchino Pérez:*Literatura Hispanoamericana I*

9 créditos, 4º FH, Troncal

Literatura Hispanoamericana II

4,5 créditos, 5º FH, Troncal

Narrativa hispanoamericana del siglo XX

4,5 créditos, 5º FH, Optativa

Jesús Barraión Muñoz:*Introducción a la Literatura Española del Siglo XX*

4,5 créditos, 2º FH, Troncal.

Literatura Española SS. XVIII-XIX

9 créditos, 5º FH, Troncal.

Últimas tendencias de la literatura española

4,5 créditos, 5º FH, Optativa

Luis Cañigral Cortés:*Latín I (Grupo A)*

9 créditos, 1º FH, Troncal/1º FM (inglés), Obligatoria/2º FM (francés), Troncal

Latín II (Grupo A)

9 créditos, 2º FH, Troncal/2º FM (inglés), Obligatoria/1er ciclo FM (francés), Optativa

Ángeles Carrasco Gutiérrez:*Lingüística*

9 créditos, 1º FM, Troncal

Lingüística

9 créditos, 3º FH, Troncal

Lingüística II

4,5 créditos, 5º FH, Optativa

Asunción Castro Díez:

Introducción a la Literatura Española (SS. XVIII-XIX)

4,5 créditos, 2º FH, Troncal

Historia de la Literatura Española II

4,5 créditos, 1º H.ª, Obligatoria/2º Hum, Troncal

Literatura Española S.XX

9 créditos, 5º FH, Troncal

Luis García Fernández:

Introducción al Estudio de la Lengua Española

4,5 créditos, 1º Hum, Troncal

Semántica y pragmática

9 créditos, 5º FH, Obligatoria

José Ramón Heredia Ranz:

Dialectología y Sociolingüística del Español

9 créditos, 4º FH, Obligatoria

Metodología de la Enseñanza del Español como LE

4,5 créditos, 3º FH, Optativa

Español Normativo y Coloquial

4,5 créditos, 4º FH, Optativa

Agustín Muñoz-Alonso López:

Teoría e Historia del Teatro

9 créditos, 3º FH, Obligatoria

Introducción a la Literatura

9 créditos, 2º H.ª del Arte, Obligatoria

Introducción a la Lectura de grandes obras de la Literatura Universal

4,5 créditos (Anual), Libre Configuración para alumnos de carreras técnicas y científicas

Ana Rodado Ruiz:

Literatura Española de la Edad Media

9 créditos, 3º FH, Troncal

Literaturas hispánica medievales

4,5 créditos, 5º FH, Optativa

Historia de la Literatura Española I

4,5 créditos, 1º H, Obligatoria

Ángeles Romero Cambrón:

Lengua Española: Nivel Gramatical

9 créditos, 2º FH, Troncal

Sintaxis del Español

9 créditos, 4º FH, Troncal

María Rubio Martín:

Teoría de la Literatura

9 créditos, 3º FH y FM, Troncal

Teoría de los Géneros Literarios

4,5 créditos, 4º FH, Optativa

Narratología

4,5 créditos, 5º FH, Optativa

Pedro del Real Francia:

Latín II (Grupo B)

9 créditos, 2º FH, Obligatoria/2º FM (inglés), Optativa/1er ciclo FM (francés), Optativa

Introducción a la Lengua Latina

9 créditos, 2º Hum, Troncal/1º ciclo, H.ª, Optativa

Marcos Herraiz Pareja:

Latín I (Grupo B)

9 créditos, 1º FH, Troncal/1º FM (inglés), Obligatoria/2º FM (francés), Troncal

Mitología Grecorromana

4'5 créditos, 1º FH, Optativa

Cultura Clásica I

4'5 créditos, 1º Hum, Troncal

Alicia Mellado Prado:

Lengua Española: Nivel Fónico y Léxico

9 créditos, 1º FH, Troncal

Fonética y Fonología

4,5 créditos, 4º FH, Optativa

Materiales para la enseñanza del E/LE

4,5 créditos, 5º FH, Optativa

Santiago Talavera Cuesta:*(Tercera Lengua y su Literatura:) Lengua Griega*

9 créditos, 1º FH y 1º FM (Inglés), Obligatoria

(Tercera Lengua y su Literatura:) Lengua y Literatura Griega en sus textos

9 créditos, 2º FH y 2º FM (ingles), Obligatoria

Arturo Jiménez Moreno :*Técnicas de Redacción y Presentación de Trabajos Académicos y Científicos*

2 créditos, Libre Configuración

Introducción al comentario de Texto: Metodología y Práctica

2 créditos, Libre Configuración

Francisco Díaz Castellanos:*Cultura Clásica II*

4'5 créditos, 3º Hum, Obligatoria

E. U. MAGISTERIO, CIUDAD REAL:

Consuelo Izquierdo Moral:*Lingüística*

6 créditos, 1º Lenguas Extranjeras-Inglés, Troncal

Lengua Española y su Didáctica II

6 créditos, 2º Educación Infantil, Troncal

Lengua y Literatura y su Didáctica (compartida con Rosario Irisarri)

9 créditos, 2º Lenguas Extranjeras-Inglés, Troncal

Ángel Cano Vela:*Lengua Española y su Didáctica*

9 créditos, 1º Educación Primaria, Troncal

Lengua Española y su Didáctica

6 créditos, 1º Educación Infantil, Troncal

Métodos de Lectura y Escritura

5,5 créditos, 3º Educación Primaria, Optativa

Rosario Irisarri Juste:*Literatura Española y su Didáctica*

9 créditos, 2º Educación Primaria, Troncal

Lengua y Literatura y su Didáctica (compartida con Consuelo Izquierdo)

9 créditos, 2º Lenguas Extranjeras-Inglés, Troncal
Literatura Infantil

4,5 créditos, 3º Educación Infantil, Troncal
Animación a la Lectura y Comentario de Textos

4'5 créditos, 3º Educación Infantil, Troncal

Isidoro Villalobos Racionero:

Lengua y Literatura y su Didáctica

9 créditos, 1º Educación Física, Troncal

Lengua y Literatura y su Didáctica

9 créditos, 1º Educación Musical, Troncal

Los Estilos Lingüísticos

4'5 créditos, 2º Educación Física, Optativa

FACULTAD DE HUMANIDADES, ALBACETE:

Milagros Rodríguez Cáceres:

Introducción a la Literatura Española

6 créditos, 2º Hum, Troncal

Literatura Española (SS. XVIII, XIX y XX)

6 créditos, 5º Hum, Obligatoria

Literatura Española (Edad Media y Siglo de Oro)

6 créditos, 3º Hum, Optativa

Introducción a la Literatura Española

6 créditos Complementos de Formación de Acceso al 2º Ciclo

M.ª Teresa Santamaría Hernández:)

Latín y Cultura Clásica

9 créditos, 1º Hum, Troncal

Latín y Cultura Clásica

5 créditos, Complementos de Formación de Acceso al 2º Ciclo

Mitología Clásica

4,5 créditos, 3º Hum, L.Configuración.

La Tradición Clásica en las Literaturas Modernas

4'5 créditos, 4º Hum, L.Configuración.

Ángela Celis Sánchez:

Lengua Española

6 créditos, 1º Hum, Troncal

Humanidades e Información

7,5 créditos, 3º Hum, Obligatoria

Expresión y Comunicación

6 créditos, 4º Hum, Obligatoria

Lengua Española:Nivel gramatical

7 créditos, Complementos de Formación de Acceso al 2º Ciclo

José Sánchez Robles:

Técnicas de Redacción

6 créditos, 2º Hum, Optativa

E. U. MAGISTERIO, ALBACETE:

Encarnación Carrasco González:

Lengua Española y su Didáctica (Grupos A y B)

18 créditos, 1º Educación Primaria, Troncal

M.ª Josefa García Payer:

Lengua Española y su Didáctica I

6 créditos, 1º Educación, Infantil, Troncal

Literatura Española y su Didáctica (Grupo A)

9 créditos, 2º Educación Primaria, Troncal

Isabel Jerez Martínez

Literatura Española y su Didáctica (Grupo B)

9 Créditos, 2º Educación Primaria, Troncal

Lingüística Española

6 créditos, 1º Lenguas Extranjeras-Inglés, Troncal

Lengua Española y su Didáctica II

6 créditos, 2º Educación Infantil, Troncal

Francisco Linares Valcarcel

Lengua y Literatura y su Didáctica

9 créditos, 2º Lenguas Extranjeras-Inglés, Troncal

Literatura Infantil

4'5 créditos, 3º Educación Infantil, Troncal

Animación a la Lectura y Comentario de Textos
4'5 créditos, 3º Educación Infantil, Troncal

José Sánchez Robles:

Lengua y Literatura Española y su Didáctica

9 créditos, 1º Educación Musical, Troncal

Lengua y Literatura Española y su Didáctica

9 créditos, 1º Educación Física, Troncal

FACULTAD DE HUMANIDADES, CUENCA:

Pedro C. Cerrillo Torremocha:

Introducción a la Literatura Española

6 créditos, 1º Hum, Troncal, compartida con Cristina Cañamares Torrijos.

Literatura Española de la Edad Media y el Siglo de Oro

6 créditos, 3º Hum, Optativa

Literatura Infantil y Juvenil

4,5 créditos, 2º Psicopedagogía, Optativa, compartida con Cristina Cañamares Torrijos.

Cristina Cañamares Torrijos:

Introducción a la Literatura Española

6 créditos, 1º Hum, Troncal, compartida con Pedro C. Cerrillo Torremocha.

Literatura Española de la Edad Media y el Siglo de Oro

6 créditos, 3º Hum, Optativa

Literatura Infantil y Juvenil

4,5 créditos, 2º Psicopedagogía, Optativa, compartida con Cristina Cañamares Torrijos.

Raquel González Rodríguez

Lengua Española

6 créditos, 1º Hum, Troncal

Expresión y Comunicación

6 créditos, 3º Hum, Obligatoria

Historia de la Lengua Española

6 créditos, 3º Hum, Optativa

César Sánchez Ortiz:

Literatura Española (SS. XVIII, XIX y XX)

6 créditos, 4º Hum, Obligatoria

Literatura del Siglo XX

6 créditos, 5º Hum, Optativa

Luis Martínez Serrano

Latín y Cultura Clásica

9 créditos, 1º Hum, Troncal

E. U. MAGISTERIO, CUENCA:

Pedro C. Cerrillo Torremocha

Literatura Infantil

4,5 créditos, 3º Educación Infantil, Troncal/3º Educación Primaria, Troncal

Martín Muelas Herraiz:

Lengua Española y su Didáctica

4,5 créditos, 1º Educación Primaria (compartida con Ángel Luis Luján Atienza)

Literatura Española Contemporánea

6 créditos, 2º Educación Infantil, Optativa (compartida con Ángel Luis Luján Atienza)

Literatura Española Contemporánea

6 créditos, 2º Audición y Lenguaje, Optativa (compartida con Ángel Luis Luján Atienza)

Literatura Española Contemporánea

6 créditos, 2º Educación Especial, Optativa (compartida con Ángel Luis Luján Atienza)

M.ª Eugenia Alfonso Sanz:

Lingüística

9 créditos, 1º Audición y Lenguaje y 1º Educación Especial, Troncal

Lingüística

9 créditos, 1º Educación Infantil, Troncal

Desarrollo de Habilidades y Destrezas Lingüísticas

9 créditos, 2º Educación Especial, Troncal

M.^a del Carmen Utanda Higuera:

Lengua Española y su Didáctica I

6 créditos, 1º Educación Infantil, Troncal

Lengua Española y su Didáctica II

6 créditos, 2º Educación Infantil, Troncal

Lingüística

6 créditos, 1º Lenguas Extranjeras-Inglés, Troncal

Historia de la Lengua Española

4,5 créditos, 2º Educación Infantil, Optativa

Ángel Luis Luján Atienza

Lengua y Literatura Española y su Didáctica

9 créditos, 2º Lenguas Extranjeras Troncal

Literatura Española Contemporánea

6 créditos, 2º Educación Infantil, Optativa (compartida con Martín Muelas Herráiz)

Literatura Española Contemporánea

6 créditos, 2º Audición y Lenguaje, Optativa (compartida con Martín Muelas Herráiz)

Literatura Española Contemporánea

6 créditos, 2º Educación Especial, Optativa (compartida con Martín Muelas Herráiz)

Lengua Española y su Didáctica

4,5 créditos, 1º Educación Primaria (compartida con Martín Muelas Herráiz)

Lingüística

3 créditos, 1º Audición Y Lenguaje (compartida con M^a Eugenia Alfonso Sanz)

Lingüística

3 créditos, 1º Educación Infantil (compartida con M^a Eugenia Alfonso Sanz)

M^a. Pilar Gómez Couso

Lengua y Literatura y su Didáctica

9 créditos, 1º Educación musical, Troncal

FACULTAD DE HUMANIDADES, TOLEDO:

Francisco Crosas López:*Introducción a la Literatura Española*

6 créditos, 2º Hum, Troncal

Literatura Española Medieval

6 créditos, 3º Hum, Optativa

Literatura Española del Siglo de Oro

6 créditos, 3º Hum, Optativa

Ignacio García Pinilla:*Latín y Cultura Clásica*

9 créditos, 1º Hum, Troncal

Latín medieval

6 créditos, 2º Hum, Optativa

Mitología Grecolatina

6 créditos, 3º Hum, Libre Configuración

Marina Villalba Álvarez:*Literatura Española (SS. XVIII, XIX y XX)*

6 créditos, 3º Hum, Obligatoria

Literatura Española del Siglo XX I

4,5 créditos, 5º Hum, Optativa

Literatura Española del Siglo XX II

4'5 créditos, 5º Hum, Optativa

Luis Flamenco García:*Lengua Española*

6 créditos, 1º Hum, Troncal

Expresión y Comunicación

6 créditos, 2º Hum, Obligatoria

Gramática de la Lengua Española

6 créditos, 3º Hum, Optativa

ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO, TOLEDO:

Antonio Manjón-Cabeza Cruz:*Lengua Española y su Didáctica I*

6 créditos, 1º Educación Infantil, Troncal

Lingüística

6 créditos, 1º Lenguas Extranjeras-Inglés, Troncal

Lengua Española y su Didáctica II (compartida con Juana María Blanco)

6 créditos, 2º Educación Infantil, Troncal

Sociolingüística

4,5 créditos, 2º Educación Infantil, Optativa

Humildad Muñoz Resino:

Lengua y Literatura Española y su Didáctica

9 créditos, 1º Educación Musical, Troncal

Literatura Española y su Didáctica

9 créditos, 2º Educación Primaria, Troncal (*compartida con Juana Mª Blanco*)

Literatura Infantil

4,5 créditos, 3º Educación Infantil, Troncal

Literatura Comparada

4,5 créditos, 3º Educación Infantil, Optativa

Antonia Mª Ortiz Ballesteros

Lengua Española y su Didáctica I

9 créditos, 1º Educación Primaria, Troncal (2º cuatrimestre)

Lengua y Literatura Española y su Didáctica

9 créditos, 1º Educación Física, Troncal

Taller de Teatro y Expresión Oral (2º cuatrimestre)

4,5 créditos, 1º Educación Infantil, Optativa

Mª Luisa Alonso Pantoja:

Lengua Española y su Didáctica (compartida con Olga Mª Molero García)

9 créditos, 1º Educación Primaria, Troncal

Lengua y Literatura Española y su Didáctica

9 créditos, 1º Educación Física, Troncal

Lingüística del Texto y Pragmática

4'5 créditos, 3º Lenguas Extranjeras-Inglés, Optativa

Juana María Blanco:

Lengua Española y su Didáctica II (compartida con Antonio Manjón-Cabeza Cruz)

6 créditos, 2º Educación Infantil, Troncal

Literatura Española y su Didáctica

9 créditos, 2º Educación Primaria, Troncal (*compartida con Humildad Muñoz Resino*)

Pedro Luis Camuñas Rosell:

Lengua y Literatura Española y su Didáctica

9 créditos, 2º Lenguas Extranjeras-Inglés, Troncal

Animación a la Lectura

4'5 créditos, 3º Educación Infantil, Obligatoria

Métodos de Lecto-escritura

4'5 créditos, 3º Educación Primaria, Optativa

Olga Molero:

Lengua Española y su Didáctica I

9 créditos, 1º Educación Primaria, Troncal

CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIO, TALAVERA DE LA REINA:

Norberto Moreno Quibén:

Lingüística General y Aplicada

7 créditos, 1º Logopedia, Troncal

Comprensión y Producción

6 créditos, 1º Logopedia, Optativa

2.2. TERCER CICLO. DOCTORADO (BIENIO 2008/2010)

Bienio 2008/2010

TITULO DEL PROGRAMA
“Estudios Filológicos”

OBJETIVOS DEL PROGRAMA Y JUSTIFICACION
<p>El objetivo de este programa es proporcionar a los alumnos de Tercer Ciclo una oferta lo suficientemente amplia de cursos que le permitan iniciarse en el mundo de la investigación, de tal modo que posteriormente puedan ellos mismos optar según sus propias afinidades.</p> <p>A tal efecto se ha confeccionado una serie de cursos en los que aparecen representadas no solamente el conjunto de Áreas correspondientes.</p>

Período de Vigencia			
Período Docencia (curso)	2008/09	Período Investigación (curso)	2009/10

Nº máximo de plazas ofertadas (mínimo 10)

DEPARTAMENTO(S) RESPONSABLE(S)
Filología Moderna Filología Hispánica y Clásica
COORDINADOR DEL PROGRAMA (Nombre y e-mail)
Juan Bravo Castillo Juan.BCastillo@uclm.es

CENTROS DONDE SE IMPARTIRA EL PROGRAMA
Facultad de Letras de Ciudad Real

Áreas de Conocimiento implicadas en el Programa Doctorado	Código

Titulación(es) de segundo ciclo requerida(s) para el acceso a este Programa
Filología Hispánica y Clásica
Filología Inglesa
Filología Francesa
Filología Italiana
Filología Alemana
Filología Árabe

Fecha(s) de aprobación por el(los) Consejo(os) de Departamento(s) o Comisión(s) Permanente(s)			
Consejo (Comisión) del Departamento de	Sesión de (dd/mm/aa)		
Director Comisión Doctorado Consejo Filología Moderna	05	03	2008

Ciudad Real, a 5 de marzo de 2008

Los Directores de Departamento
responsables del Programa :
(firma)

El Coordinador
del Programa
(firma)

D^a. M^a. Ángeles Carrasco Gutiérrez
Directora Dpto. F. Hipánica y Clásica

D. Hans Christian Hagedorn D. Juan Bravo Castillo
Director Dpto. F. Moderna

I. PERÍODO DE DOCENCIA

I. a. **CURSOS O SEMINARIOS DE TIPO FUNDAMENTAL.**

TÍTULO	CRÉDITOS	PROFESOR/ES
Amor: naturaleza, pasión y muerte	3	Dra. D ^a Olga Elwes Aguilar Dra. D ^a Bárbara Fdez. Taviel Andrade Dra. D ^a Montserrat Morales Peco Dr. D. Ignacio Ramos Gay Dr. D. Pablo Rodríguez García
Imagen y palabra: el neorrealismo	5	Dra. D ^a M ^a Josefa Calvo Montoro Dra. D ^a . Flavia Cartoni

		Dr. D. Julián Díaz Sánchez Dra. D ^a Alicia Díez de Baldeón Gcía.
Aproximación al discurso multimodal. Nuevas formas de análisis textual y visual	3	Dr. D. Jesús Moya Guijarro Dra. D ^a M ^a Jesús Pinar Sanz
Las relaciones Hispano-Magrebíes a través del cine y la Literatura.	3	Dr. D. Miguel Hernando de Larramendi Dra. D ^a . Rosario Montoro Murillo Dra. D ^a . Bárbara Azaola Piazza
El material con el que se forjan los sueños: tradición y modernidad de Shakespeare	3	Dra. D ^a Beatriz González Moreno Dr. D. Ernesto J. Suárez Toste Dra. D ^a . Margarita Rigal Aragón Dr. D. Ángel Mateos-Aparicio Martín-Albo
El "Arte nuevo de hacer comedias" y el teatro del Siglo de Oro	3	Dr. D. Felipe B. Pedraza Jiménez Dr. D. Rafael González Cañal Dra. D ^a . Elena E. Marcello
De la literatura fantástica a la ciencia ficción: orígenes, evolución y temas (hasta 1945)	4	Dr. D. Juan Herrero Cecilia Dr. D. Hans Christian Hagedorn Dra. D ^a Beatriz González Moreno Dr. D. Ángel Mateos-Aparicio Martín-Albo
Lenguaje e Ideología	6	Dr. D. Eduardo de Gregorio Godeo Dr. D. Ernesto J. Suárez Toste Dra. D ^a . Silvia Molina Plaza
La novelística francesa, norteamericana y rusa del siglo XIX. Sus interconexiones	3	Dr. D. Juan Bravo Castillo Dra. D ^a Margarita Rigal Aragón
Un nuevo modelo de diccionario: el "Diccionario multilingüe (portugués, italiano, francés, alemán e inglés) de estructuras pronominales de la lengua española.	3	Dr. D. José Ramón Heredia Ranz Dra. D ^a Flavia Cartoni Dra. D ^a Claude Duée Dr. D. Hans Christian Hagedorn Dra. D ^a Helena Aikin Araluce
Voces femeninas rescatadas de su desaparición en la narrativa anglófona contemporánea	3	Dra. D ^a . Lucía Mora González Dra. D ^a . M ^a . Cristina Alonso Vázquez
Última narrativa española	3	Dra. D ^a . Marina Villalba Álvarez Dra. D ^a . Ángeles Encinar Félix
Teatro barroco: el auto sacramental	3	Dr. D. Francisco Crosas
La verdad en el teatro: Realismo, Simbolismo y Vanguardia	3	Dra. D ^a Cécile Vilvandre de Sousa
La tradición cómica en el teatro contemporáneo francés y británico	3	Dr. D. Ignacio Ramos Gay
Introducción a la crítica textual	3	Dr. D. Adelino Álvarez Rodríguez

TÍTULO DE LA LÍNEA DE TRABAJO			
Gramática del español. Lingüística aplicada: Lexicografía, traducción, didáctica de lenguas extranjeras (español/LE, otras lenguas/LLEE).			
Créditos	ÁREA(S) DE CONOCIMIENTO	Período	Nº máximo de Alumnos
12	Lingüística General Lengua Española	2009/2010	Por determinar
Doctor(es) que la tutela(n) y Departamento		Dr. D. José Ramón Heredia Ranz Departamento de Filología Hispánica y Clásica	

TÍTULO DE LA LÍNEA DE TRABAJO			
Visiones del mundo contemporáneo			
Créditos	ÁREA(S) DE CONOCIMIENTO	Período	Nº máximo de Alumnos
12	Filología Hispánica	2009/2010	Por determinar
Doctor(es) que la tutela(n) y Departamento		Dr. D. Jesús Barraón Muñoz Dra. D^a María Rubio Martín Departamento de Filología Hispánica	

3. ACTIVIDADES INVESTIGADORA (2009)

Proyectos de Investigación

Internacional

Título: EL IMPACTO DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN LA VIDA INTELECTUAL DE HISPANOAMÉRICA.
 Ent.financia.: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. REFERENCIA HUM2007-64910/FILO
 Presupuesto: 22.000,00 €
 Vigencia: 01 ENERO 2007 a 31 DICIEMBRE 2010
 Director: BINNS , NIALL
 Colaboradores: BARCHINO PEREZ, MATIAS; MUÑOZ CARRASCO, OLGA

Título: -REF SÓCRATES_1
 LANGUAGE COURSES FOR MOBILE TECHNOLOGIES
 Ent.financia.: COMISIÓN EUROPEA
 Presupuesto: 0,00 €
 Vigencia: 01 ABRIL 2006 a 30 SEPTIEMBRE 2009
 Director: DIAZ VERA, JAVIER ENRIQUE
 Colaboradores: AIKIN ARALUCE, HELENA DOROTHY; CABALLERO RODRIGUEZ, MARIA DEL ROSARIO; MELLADO PRADO, ALICIA; PORTER ., EDEL MARIA

Nacional

Título: LA RECEPCIÓN DEL CAMBIO LITERARIO EN LA TRANSICIÓN CULTURAL ESPAÑOLA: 1966-1982
 Ent.financia.: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
 Presupuesto: 15.000,00 €
 Vigencia: 01 OCTUBRE 2008 a 30 SEPTIEMBRE 2011
 Director: BARRAJON MUÑOZ, JESUS MARIA
 Colaboradores: CASTRO DIEZ, M^a ASUNCION; RUBIO MARTIN, MARIA; LUJÁN ATIENZA, ÁNGEL LUIS

Título: LAS RELACIONES ENTRE SEMÁNTICA Y SINTAXIS: EL MODO DE ACCIÓN
 Ent.financia.: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN CON FONDOS FEDER
 Presupuesto: 18.000,00 €
 Vigencia: 01 ENERO 2009 a 31 DICIEMBRE 2011
 Director: CARRASCO GUTIERREZ, MARIA ANGELES
 Colaboradores: CAMUS BERGARECHE, BRUNO; CUARTERO OTAL, JUAN; GARCIA FERNANDEZ, LUIS; GONZALEZ RODRIGUEZ, RAQUEL; HAVU , JUKKA; MORENO BURGOS, JUAN

Título: BITECA. BIBLIOGRAFIA DE TEXTOS CATALANS ANTICS (RENOVADO)
 Ent.financia.: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 Presupuesto: 0,00 €
 Vigencia: 01 ENERO 2008 a 01 ENERO 2010
 Director: CROSAS LOPEZ, FRANCISCO
 Colaboradores:

Título: DISIDENCIA Y EXILIO: LITERATURA Y HUMANISMO EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVI, II
 Ent.financia.: SECRETARÍA DE ESTADO DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN
 Presupuesto: 48.400,00 €
 Vigencia: 01 OCTUBRE 2006 a 30 SEPTIEMBRE 2009
 Director: GARCIA PINILLA, IGNACIO JAVIER
 Colaboradores: HERRAIZ PAREJA, MARCOS JESUS; SANTAMARIA HERNANDEZ, M^a TERESA; REAL FRANCIA, PEDRO JOSE DEL; TALAVERA CUESTA, SANTIAGO

Título: EDICIÓN Y ESTUDIO DE LA OBRA DE ROJAS ZORRILLA. I. COMEDIAS IMPRESAS SUELTAS
 Ent.financia.: SECRETARÍA DE ESTADO DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN
 Presupuesto: 24.200,00 €
 Vigencia: 01 ENERO 2009 a 31 DICIEMBRE 2011
 Director: GONZALEZ CAÑAL, RAFAEL
 Colaboradores: FLORIT DURÁN, FRANCISCO; MARCELLO, ELENA E.; PASTOR COMÍN, JUAN JOSÉ; JULIO, M^a TERESA; GARCÍA GONZÁLEZ, ALMUDENA

Título: EL "ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS" EN SU CONTEXTO EUROPEO.
Ent.financia.: SECRETARÍA DE ESTADO DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN
Presupuesto: 11.000,00 €
Vigencia: 01 ENERO 2009 a 31 DICIEMBRE 2009
Director: PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS
Colaboradores: GONZALEZ CAÑAL, RAFAEL; RODRIGUEZ CACERES, MILAGROS; MARCELLO ., ELENA ELISABETTA; GARCÍA GONZÁLEZ, ALMUDENA;

Título: EL ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS DE LOPE DE VEGA EN SU CONTEXTO (FFI2008-01269/FILO)
Ent.financia.: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Presupuesto: 25.410,00 €
Vigencia: 01 ENERO 2009 a 31 DICIEMBRE 2011
Director: PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS
Colaboradores: MARCELLO ., ELENA ELISABETTA; CONDE PARRADO, PEDRO PABLO; GARCIA RODRIGUEZ, JAVIER

Título: PATRIMONIO TEATRAL CLÁSICO ESPAÑOL. TEXTOS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN (TECE 12). PROGRAMA CONSOLÍDER INGENIO 2010 (CSD2009-00033)
Ent.financia.: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Presupuesto: 173.926,00 €
Vigencia: 03 NOVIEMBRE 2009 a 03 NOVIEMBRE 2014
Director: PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS; GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL;
Colaboradores: GONZALEZ CAÑAL, RAFAEL; RODRIGUEZ CACERES, MILAGROS; MARCELLO ., ELENA ELISABETTA; GARCÍA GONZÁLEZ, ALMUDENA; PASTOR COMIN, JUAN JOSE; JULIO GIMÉNEZ, MARÍA TERESA; GÓMEZ RUBIO, GEMMA; CASADO SANTOS, MARIA JOSE; FLORIT DURÁN, FRANCISCO; CONDE PARRADO, PEDRO PABLO; GARCÍA RODRÍGUEZ, JAVIER

Título: EL CANCIONERO DE JUAN ALFONSO DE BAENA. EDICIÓN Y ESTUDIO
Ent.financia.: SECRETARÍA DE ESTADO DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN
Presupuesto: 15.730,00 €
Vigencia: 01 OCTUBRE 2006 a 30 SEPTIEMBRE 2009
Director: RODADO RUIZ, ANA MARIA
Colaboradores: GONZALEZ CUENCA, JOAQUIN; CROSAS LOPEZ, FRANCISCO

Título: EDICIÓN Y ESTUDIO DE LA OBRA DE ROJAS ZORRILLA. II TRAGEDIAS IMPRESAS SUELTAS (FFI2008-05884-C04-03/FILO)
Ent.financia.: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Presupuesto: 16.000,00 €
Vigencia: 01 ENERO 2009 a 31 DICIEMBRE 2011
Director: RODRIGUEZ CACERES, MILAGROS
Colaboradores: PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS; GÓMEZ RUBIO, GEMMA; CASADO SANTOS, MARIA JOSE

Título: EL VIAJE EN LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
Ent.financia.: JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA
Presupuesto: 12.000,00 €
Vigencia: 06 FEBRERO 2008 a 31 DICIEMBRE 2010
Director: RUBIO MARTIN, MARIA
Colaboradores: BARRAJON MUÑOZ, JESUS MARIA; CASTRO DIEZ, M^a ASUNCION

Título: JUAN DE LA CIERVA 2006
Ent.financia.: SECRETARÍA DE ESTADO DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN
Presupuesto: 98.909,00 €
Vigencia: 01 DICIEMBRE 2006 a 30 NOVIEMBRE 2009
Director: CASADO SANTOS, MARIA JOSE
Colaboradores:

Título: EL VALOR DE LA LECTURA. (PAI07-0075-2613)
Ent.financia.: JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA LA MANCHA
Presupuesto: 100.800,00 €
Vigencia: 01 ENERO 2007 a 31 DICIEMBRE 2009
Director: YUBERO JIMENEZ, SANTIAGO
Colaboradores: CAÑAMARES TORRIJOS, CRISTINA; SANCHEZ ORTIZ, CESAR; NAVARRO OLIVAS, RAUL; LARRAÑAGA RUBIO, MARIA ELISA; CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CESAR; UTANDA HIGUERAS, MARIA CARMEN

Título: MÉTRICA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX
 Ent.financia.: PROYECTO DEL PLAN NACIONAL DE I+D DEL MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
 Presupuesto: 7.000,00 €
 Vigencia: 01 OCTUBRE 2008 a 30 SEPTIEMBRE 2011
 Director: DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, JOSÉ
 Colaboradores: LUJAN ATIENZA, ANGEL LUIS

Título: "TEXTOS MÉDICOS LATINOS DE LOS SIGLOS VI-IX: TRANSMISIÓN, EDICIÓN CRÍTICA Y ESTUDIO", HUM2006-13605-C02-01

Ent.financia.: DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN DEL MEC.
 Presupuesto: 0,00 €
 Vigencia: 01 OCTUBRE 2006 a 30 SEPTIEMBRE 2009
 Director: FERRACES RODRÍGUEZ, ARSENIO
 Colaboradores: SANTAMARIA HERNANDEZ, M^a TERESA, OTROS;

Título: ESTUDIO PANCRONICO EXPERIMENTAL Y DOCUMENTAL DEL SESEO VASCO (PROYECTO SVAP)
 Ent.financia.: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION
 Presupuesto: 42.350,00 €
 Vigencia: 01 ENERO 2009 a 31 DICIEMBRE 2011
 Director: ISASI MARTINEZ, CARMEN
 Colaboradores: GOMEZ SEIBANE, SARA

Regional

Título: EDICIÓN Y ESTUDIO DEL CÓDICE N° 7 DEL PLUTEUS 36 SIN. DE LA BIBLIOTECA MEDICEO-LAURENZIANA
 Ent.financia.: UNIVERSIDAD CASTILLA-LA MANCHA
 Presupuesto: 750,00 €
 Vigencia: 01 ENERO 2009 a 31 DICIEMBRE 2009
 Director: ALVAREZ RODRIGUEZ, ADELINO
 Colaboradores:

Título: LA RECOLECCIÓN DE NARRACIONES DE TRADICIÓN ORAL COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA. EXPERIENCIAS HISPANOAMERICANAS
 Ent.financia.: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA
 PROYECTOS DE COOPERACIÓN EN MATERIA DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN ENTRE PROFESORADO UNIVERSITARIO Y NO UNIVERSITARIO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA-LA MANCHA.
 Presupuesto: 18.000,00 €
 Vigencia: 01 SEPTIEMBRE 2008 a 28 FEBRERO 2010
 Director: BARCHINO PEREZ, MATIAS
 Colaboradores: MARIA ANGELES MOLTÓ MORENO , ; AIKIN ARALUCE, HELENA DOROTHY

Título: EL GLACIARISMO PLEISTOCENO DE LA SIERRA DE GREDOS: SECUENCIA DE PROCESOS, CRONOLOGÍA ABSOLUTA E IMPLICACIONES CLIMÁTICAS.
 Ent.financia.: CONSEJERÍA DE EDUCACION Y CIENCIA
 Presupuesto: 100.000,00 €
 Vigencia: 01 ABRIL 2009 a 31 MARZO 2012
 Director: CARRASCO GONZALEZ, ENCARNACION
 Colaboradores: GALLARDO MILLAN, JOSE LUIS; VILLA ALBARES, JAVIER DE LA; MUÑOZ-ROJAS MORENES, JOSE

Título: LA PERCEPCIÓN VISUAL EN LA GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL
 Ent.financia.: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA
 Presupuesto: 4.000,00 €
 Vigencia: 01 ABRIL 2009 a 31 MARZO 2012
 Director: CARRASCO GUTIERREZ, MARIA ANGELES
 Colaboradores: CAMUS BERGARECHE, BRUNO; GARCIA FERNANDEZ, LUIS; GONZALEZ RODRIGUEZ, RAQUEL

Título: LEXICO Y GRAMATICA: LOS VERBOS DE PERCEPCION
 Ent.financia.: CONSEJERÍA DE EDUCACION Y CIENCIA
 Presupuesto: 14.200,00 €
 Vigencia: 09 MAYO 2006 a 08 MAYO 2009
 Director: CARRASCO GUTIERREZ, MARIA ANGELES
 Colaboradores: MELLADO PRADO, ALICIA; CAMUS BERGARECHE, BRUNO; FLAMENCO GARCIA, LUIS; GARCIA FERNANDEZ, LUIS; MORENO QUIBEN, NORBERTO

Título: II JORNADA INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES DE LITERATURA
 Ent.financia.: CONSEJERIA DE EDUCACION Y CIENCIA
 Presupuesto: 6.000,00 €
 Vigencia: 06 ABRIL 2009 a 30 NOVIEMBRE 2009
 Director: CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CESAR
 Colaboradores:

Título: INMIGRACIÓN Y GÉNERO. UN ESTUDIO DE LAS MUJERES INMIGRANTES EN CASTILLA LA MANCHA
 Ent.financia.: CONSEJERIA DE PRESIDENCIA
 Presupuesto: 12.000,00 €
 Vigencia: 01 FEBRERO 2009 a 31 DICIEMBRE 2010
 Director: CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CESAR
 Colaboradores:

Título: LA PALABRA Y LA MEMORIA: LIRICA POPULAR DE TRADICION INFANTIL
 Ent.financia.: CONSEJERIA DE CULTURA
 Presupuesto: 2.500,00 €
 Vigencia: 20 JUNIO 2008 a 19 JUNIO 2009
 Director: CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CESAR
 Colaboradores:

Título: DISEÑO DE UNA HERRAMIENTA MULTIMEDIA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE APLICADA AL TRATAMIENTO DE TEXTOS HISPÁNICOS CLÁSICOS
 Ent.financia.: UNIVERSIDAD DE DEUSTO
 Presupuesto: 2.000,00 €
 Vigencia: 01 ENERO 2008 a 30 NOVIEMBRE 2009
 Director: GOMEZ SEIBANE, SARA
 Colaboradores: ISASI MARTINEZ, CARMEN; RAMIREZ LUENGO, JOSE L.; IRIBAR IBABE, ALEXANDER

Título: EDICION Y ESTUDIO DE LA CELEBRE DECADA DE BILBAO
 Ent.financia.: EUSKO IKASKUNTZA
 Presupuesto: 1.100,00 €
 Vigencia: 31 MARZO 2008 a 31 MARZO 2009
 Director: GOMEZ SEIBANE, SARA
 Colaboradores: RAMIREZ LUENGO, JOSÉ L.; POLO CANO, NURIA

Título: ESTUDIO CODICOLÓGICO DE LOS MANUSCRITOS PROCEDENTES DEL SCRIPTORIUM DEL GRAN MAESTRE JUAN FERNÁNDEZ DE HEREDIA
 Ent.financia.: UCLM
 Presupuesto: 500,00 €
 Vigencia: 01 ENERO 2009 a 31 DICIEMBRE 2009
 Director: ROMERO CAMBRON, ANGELES
 Colaboradores:

Título: LA LECTURA COMPARTIDA EN LA FORMACIÓN DE LECTORES
 Ent.financia.: JCCM
 Presupuesto: 8.060,00 €
 Vigencia: 01 OCTUBRE 2007 a 30 SEPTIEMBRE 2009
 Director: ROJAS DEL ALAMO, PEDRO
 Colaboradores: CANO VELA, ANGEL GREGORIO; CALLEJAS ALBIÑANA, ANA ISABEL

Título: LAS RELACIONES ENTRE EL LÉXICO Y LA SINTAXIS EN ESPAÑOL
 Ent.financia.: COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID/ UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
 Presupuesto: 5.770,00 €
 Vigencia: 01 ENERO 2009 a 31 DICIEMBRE 2010
 Director: SANCHEZ LOPEZ, CRISTINA
 Colaboradores: BOSQUE MUÑOZ, IGNACIO; GONZALEZ RODRIGUEZ, RAQUEL; ET ALII.,

Título: DIGITALIZACION DEL MUSEO DE ALBACETE
 Ent.financia.: CONSEJERIA DE EDUCACION Y CIENCIA
 Presupuesto: 90.000,00 €
 Vigencia: 01 ABRIL 2009 a 31 MARZO 2012
 Director: SANZ MIGUEL, MARIA CONCEPCION
 Colaboradores: CELIS SANCHEZ, MARIA ANGELA; REDONDO MADRIGAL, MARTO

Título: GRAMÁTICA UNIVERSAL Y VARIACIÓN LINGÜÍSTICA
 Ent.financia.: GOBIERNO VASCO
 Presupuesto: 7.250,00 €
 Vigencia: 01 DICIEMBRE 2009 a 21 DICIEMBRE 2010
 Director: URIBE-ETXEBERRIA GOTI, MYRIAM
 Colaboradores: BARBOSA , PILAR; GONZALEZ RODRIGUEZ, RAQUEL; ET ALII,

Local

Título: PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE Y DE IMPLANTACIÓN DE ECTS
 Ent.financia.: UNIVERSIDAD DE CADSTILLA LA MANCHA
 Presupuesto: 2000 €
 Vigencia: 15 SEPTIEMBRE 2008 a 30 JULIO 2009
 Director: LÓPEZ CAMPILLO, ROSA MARÍA
 Colaboradores: LINARES VALCARCEL, FRANCISCO

Privado

Título: LOS MAESTROS COPISTAS DEL SCRIPTORIUM AVIÑONÉS DEL GRAN MAESTRE JUAN
 FERNÁNDEZ DE HEREDIA: FERNANDO DE MEDINA
 Ent.financia.: UCLM
 Presupuesto: 750,00 €
 Vigencia: 31 DICIEMBRE 2009 a 31 DICIEMBRE 2010
 Director: ROMERO CAMBRON, ANGELES
 Colaboradores:

Convenios y Contratos

Internacional

Título: CURSO DE EXPERTO EN PROMOCIÓN Y ANIMACIÓN LECTORA
 Ent.financia.: FETE-UGT
 Presupuesto: 27.000,00 €
 Vigencia: 09 ENERO 2009 a 30 SEPTIEMBRE 2009
 Director: CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CESAR
 Colaboradores: YUBERO JIMENEZ, SANTIAGO

Nacional

Título: PRODUCCION, REALIZACION Y EDICION DEL PROGRAMA DE VIDEO "ELOGIO DE LA
 PALABRA. 10 AÑOS DEL CEPLI", Y PROGRAMA "LA PALABRA Y LA MEMORIA II.
 LITERATURA POPULAR INFANTIL".
 Ent.financia.: FUNDACION SANTA MARIA
 Presupuesto: 0,00 €
 Vigencia: 01 ENERO 2009 a 31 OCTUBRE 2009
 Director: CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CESAR
 Colaboradores:

Título: REALIZACIÓN DE EXPOSICIÓN Y CATÁLOGO "LECTURA, INFANCIA Y ESCUELA. 25 AÑOS DE
 LIBRO ESCOLAR EN ESPAÑA"
 Ent.financia.: FUNDACION SANTA MARIA
 Presupuesto: 7.800 €
 Vigencia: 01 ENERO 2009 a 31 OCTUBRE 2009
 Director: CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CESAR
 Colaboradores: MARTÍNEZ, CARLOS J.; SÁNCHEZ ORTIZ, CESAR

Publicaciones

Libros

Internacional

ALVAREZ RODRIGUEZ, ADELINO. "VIDAS SEMBLANTES. VERSIÓN ARAGONESA DE LAS VIDAS PARALELAS DE PLUTARCO, PATROCINADA POR JUAN FERNÁNDEZ DE HEREDIA". PRENSAS UNIVERSITARIAS DE ZARAGOZA. Nº 2 VOLS. Págs. 1.658. Año 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "LOPE DE VEGA. PASIONES, OBRA Y FORTUNA DEL MONSTRUO DE NATURALEZA". EDAF. Págs. 301. Año 2009

TALAVERA CUESTA, SANTIAGO. "DE TALES A PARMENISCO". EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. Págs. 125. Año 2009

Editor

CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CESAR. "ANTOLOGÍA POÉTICA DE RUBÉN DARÍO". MIGUEL ÁNGEL PORRÚA EDITOR. Págs. 0. Año 2009

CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CESAR; CERDA, REBECA; TANK, DOROTHY. "FÁBULAS DE BASURTO". EDICIONES DE LA UCLM. Págs. 0. Año 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS EN ESTE TIEMPO DE LOPE DE VEGA (FACSIMIL DE LAS EDICIONES DE 1609, 1613 Y 1621)". TEATRO ESPAÑOL DE MADRID / SOCIEDAD DON QUIJOTE DE CONMEMORACIONES CULTURALES / UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. Págs. 196. Año 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS EN ESTE TIEMPO DIRIGIDO A LA ACADEMIA DE MADRID DE LOPE DE VEGA (EDICIÓN POLÍGLOTA)". FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO/SOCIEDAD ESTATAL DE CONMEMORACIONES CULTURALES. Págs. 246. Año 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS; GONZALEZ CAÑAL, RAFAEL. "DAMAS EN EL TABLADO. ACTAS DE LAS XXXI JORNADAS DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO". UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. Págs. 337. Año 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS; GONZALEZ CAÑAL, RAFAEL. "OBRAS COMPLETAS, II. PRIMERA PARTE DE COMEDIAS DE FRANCISCO DE ROJAS ZORRILLA". UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. Págs. 797. Año 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS; RODRIGUEZ CACERES, MILAGROS. "EL TEATRO SEGÚN LOPE DE VEGA". COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO. Págs. 428. Año 2009

RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ L.; GOMEZ SEIBANE, SARA. "SEGUNDAS JORNADAS DE LINGÜÍSTICA VASCOROMÁNICA: NUEVOS ESTUDIOS / EUSKAL-ERROMANTZE LINGUISTIKA BIGARREN JARDUNALDIAK: EKARPEN BERRIAK". EUSKO IKASKUNTZA. Págs. 0. Año 2009

YUBERO JIMENEZ, SANTIAGO; CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CESAR. "DE AQUEL LADO DEL ATLÁNTICO. 75 LIBROS LATINOAMERICANOS PARA LECTORES ESPAÑOLES". CEPLI/UCLM. Págs. 0. Año 2009

Nacional

CEREZO RUBIO, UBALDO; GONZALEZ CAÑAL, RAFAEL. "CATÁLOGO DE TEATRO DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA DE MADRID. FONDO MESONERO ROMANOS". AYUNTAMIENTO DE MADRID. Págs. 392. Año 2009

CROSAS LÓPEZ, FRANCISCO; "¿CÓMO ESTÁIS, PRIMO? HÉCTOR Y ÁYAX EN LA HISTORIA DE TROYA DE GINÉS PÉREZ DE HITA(1596)". ARSBENE DOCENCI. HOMENAJE AL PROFESOR KURT SPANG. EUNSA. Págs. 191-202. Año 2009

CROSAS LÓPEZ, FRANCISCO; "CUATRO TEXTOS SOBRE LA EDUCACIÓN DE LOS LAICOS: ELLOS Y ELLAS" en

MEDIEVALISMO EN EXTREMADURA, ESTUDIOS SOBRE LITERATURA Y CULTURA HISPÁNICAS DE LA EDAD MEDIA. EDICIÓN DE JESÚS CAÑAS MURILLO. CÁCERES, UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA. Págs. 73-83. Año 2009

CROSAS LÓPEZ, FRANCISCO; "ENTRE LA HISTORIA Y LA FICCIÓN: EL BOSQUE DE LA LARGA ESPERA, DE HELLA HAASSE", EN L'EDAT MITJANO EN EL CINEMA I EN LA NOVEL.LA HISTÓRICA, ED. DE JOSEP LLUÍS MARTOS Y MARINELA GARCÍA SEMPERE". INSTITUT INTERUNIVERSITARI DE FILOLOGÍA VALENCIANA. Págs. 163-169. Año 2009

GARCÍA PINILLA, IGNACIO JAVIER. "ALUMBRADISMO, CRIPTOJUDAÍSMO, MORISCOS Y PROTESTANTISMO. SIGLOS XVI-XVIII" EN RELIGIÓN.ES: MINORÍAS RELIGIOSAS EN CASTILLA LA MANCHA. ICARIA. Págs. 27-36. Año 2009

GONZALEZ RODRIGUEZ, RAQUEL. "LA EXPRESIÓN DE LA AFIRMACIÓN Y LA NEGACIÓN". ARCO/LIBROS. Págs. 90. Año 2009

GONZALEZ RODRIGUEZ, RAQUEL. "LA GRAMÁTICA DE LOS TÉRMINOS DE POLARIDAD POSITIVA". UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. Págs. 303. Año 2009

LUJAN ATIENZA, ANGEL LUIS. "LOS ROSTROS DE MEDUSA. 20 AÑOS DE POESÍA CONQUENSE (ANTOLOGÍA)". ALMUD. Págs. 248. Año 2009

MUELAS HERRAIZ, MARTIN. "EL HABLA DE LAS TIERRAS DE MOYA". RACAL. N° 1. Págs. 133. Año 2009

Editor

CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CESAR; MARTÍNEZ SORIA, CARLOS J. "LECTURA, INFANCIA Y ESCUELA. 25 AÑOS DE LIBROS ESCOLAR EN ESPAÑA (1931-1956)". EDICIONES DE LA UCLM. Págs. 0. Año 2009

MUELAS HERRAIZ, MARTIN; LUJAN ATIENZA, ANGEL LUIS. "PABLO GARCÍA BAENA. LEER Y ENTENDER LA POESÍA". UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. Págs. 372. Año 2009

Capítulos de libros

Internacional

CAMUS BERGARECHE, BRUNO. "CAMBIO LINGÜÍSTICO Y LINGÜÍSTICA HISTÓRICA" en DIACHRONIC LINGUISTICS. DOCUMENTA UNIVERSITARIA. Págs. 21-46. Año 2009

CAMUS BERGARECHE, BRUNO. "CUANTIFICACIÓN DE PREDICADOS EN LAS LENGUAS ROMÁNICAS MEDIEVALES" en ROMANÍSTICA SIN COMPLEJOS. HOMENAJE A CARMEN PENSADO. PETER LANG. Págs. 309-334. Año 2009

CAMUS BERGARECHE, BRUNO. "CUANTIFICADORES I. LOS CUANTIFICADORES PROPIOS." en SINTAXIS HISTÓRICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. SEGUNDA PARTE: LA FRASE NOMINAL. FCE-UNAM. N° 2. Págs. 883-960. Año 2009

CAMUS BERGARECHE, BRUNO; MELLADO PRADO, ALICIA. "MORFOLOGÍA, PRAGMÁTICA, E/LE: LA ENSEÑANZA DE LA DERIVACIÓN APRECIATIVA" en MORFOLOGÍA Y ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (E/LE). PRENSAS UNIVERSITARIAS DE ZARAGOZA. Págs. 117-142. Año 2009

CASTRO DÍEZ, ASUNCIÓN, "ANOTACIONES A POEMA PARA UN NUEVO LIBRO", EN JESÚS BARRAJÓN Y MARÍA RUBIO (EDS.), ESTUDIOS SOBRE LA POESÍA DE JOSÉ CORREDOR-MATHEOS, CALAMBUR, MADRID, 2009, PÁGS. 143-162.

CASTRO DÍEZ, ASUNCIÓN, PRÓLOGO A JOSÉ MARÍA MERINO, ANTOLOGÍA Y VOZ, EDICIONES EL BÚHO VIAJERO, LEÓN, 2009.

CASTRO DÍEZ, ASUNCIÓN, PRÓLOGO A LUIS MATEO DÍEZ, ANTOLOGÍA Y VOZ, EDICIONES EL BÚHO VIAJERO, LEÓN, 2009.

CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CESAR. "LEER ALATRISTE, LEER EL BARROCO" en BELMONTE, J. Y LÓPEZ DE ABIADA, J.M (Coords.): ALATRISTE. LA SOMBRA DEL HÉROE. MADRID: ALFAGUARA. Págs. 74-83. Año 2009

CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CESAR. "CLÁSICOS LITERARIOS Y CANÓN ESCOLAR DE LECTURAS" en LOS CLÁSICOS Y SU INFLUENCIA EN LAS LIJ. Actas del I Congreso Internacional de LIJ: Universidad Católica de Valencia, 2009. Págs. 9-26.

CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CESAR. "SOBRE POESÍA INFANTIL Y JUVENIL" EN ROIG, B.a., SOTO, I. Y

NEIRA, M. (COORD.: A POESÍA INFANTIL NO SÉCULO XXI (2000-2008). VIGO: XERAIS Y SUNTA DE GALICIA, 2009. Págs. 13-31.

CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CESAR; YUBERO JIMENEZ, SANTIAGO; LARRAÑAGA RUBIO, ELISA. "EL VALOR DE LA LECTURA EN LA FORMACIÓN DEL HÁBITO LECTOR DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS" en PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA. UNIVERSIDAD DE PASSO FUNDO. Págs. 115-136. Año 2009

CROSAS LÓPEZ, FRANCISCO. "¿CÓMO ESTÁIS, PRIMO? HÉCTOR Y ÁYAX EN LA HISTORIA DE TROYA DE GINÉS PÉREZ DE HITA (1596) EN HOMENAJE A KURT SPANG [EN PRENSA]" en HOMENAJE A KURT SPANG. EUNSA. Págs. 191-202. Año 2009

CROSAS LÓPEZ, FRANCISCO. "CUATRO TEXTOS SOBRE LA EDUCACIÓN DE LOS LAICOS: ELLOS Y ELLAS", en MEDIEVALISMO EN EXTREMADURA. ESTUDIOS SOBRE LITERATURA Y CULTURA HISPÁNICAS DE LA EDAD MEDIA, ED. DE JESÚS CAÑAS MURILLO ET ALII, CÁCERES, UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA, 2009, CD pp. 73-83.

CROSAS LÓPEZ, FRANCISCO. "ENTRE LA HISTORIA Y LA FICCIÓN: EL BOSQUE DE LA LARGA ESPERA, DE HELLA HAASSE", en L'EDAT MITJANA EN EL CINEMA I EN LA NOVEL. LA HISTÒRICA, ED. DE JOSEP LLUÍS MARTOS Y MARINELA GARCIA SEMPERE, ALICANTE, INSTITUT INTERUNIVERSITARI DE FILOLOGIA VALENCIANA, 2009, 163-169.

GÓMEZ SEIBANE, SARA. "LA EDICIÓN DE TEXTOS NO LITERARIOS. EL PROYECTO DOCUMENTOS LINGÜÍSTICOS DEL PAÍS VASCO" en LECTURAS Y TEXTOS EN EL SIGLO XXI: NUEVOS CAMINOS EN LA EDICIÓN TEXTUAL. AXAC. Págs. 145-154. Año 2009

GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL. "INTRODUCCIÓN, EDICIÓN Y NOTAS DE LA DESGRACIADA RAQUEL" en ANTONIO MIRA DE AMESCUA, TEATRO COMPLETO, VOLUMEN IX, COORD. AGUSTÍN DE LA GRANJA. UNIVERSIDAD DE GRANADA-DIPUTACIÓN DE GRANADA. Pág. 23-134. Año 2009

GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL. "ROJAS ZORRILLA" en LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO TEXTUAL DEL TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO DE ORO. LOS PROYECTOS DE EDICIÓN DE LOS PRINCIPALES DRAMATURGOS, ED. GERMÁN VEGA. AYUNTAMIENTO DE OLMEDO-UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. Pág. 115-131. Año 2009

GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL. "PEDRO DE VALENCIA" en DICCIONARIO FILOLÓGICO DE LITERATURA ESPAÑOLA. SIGLO XVI. ED. PABLO JAURALDE POU, DELIA GAVELA GARCÍA Y PEDRO C. ROJO ALIQUÉ (Coord). MADRID. CASTALIA (NUEVA BIBLIOTECA DE ERUDICIÓN Y CRÍTICA, 29). Año 2009

GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL. "LA FORTUNA EDITORIAL Y ESCÉNICA DE LOS BANDOS DE VERONA DE ROJAS ZORRILLA" en EN BUENA COMPAÑÍA. ESTUDIOS EN HONOR DE LUCIANO GARCÍA LORENZO (Coord. J. Álvarez Barrientos, O. Cornago Bernal, A. Madroñal Durán y C. Menéndez Onrubia. MADRID. CSIC. Año 2009

LUJÁN ATIENZA, ANGEL LUIS. "LA HIPÁLAGE Y LO INHUMANO EN LEOPOLDO LUGONES" en RAFAEL MALPARTIDA TIRADO (COORD.), DE LUGONES A SUBIELA. ESTUDIOS SOBRE POESÍA ARGENTINA. SERVICIO DE PUBLICACIONES UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. Págs. 11-36. Año 2009

LUJÁN ATIENZA, ANGEL LUIS. "LLANTO DE LA HIJA DE JEPHTÉ. IMAGINACIÓN, BELLEZA Y PUREZA EN EL PRIMER GARCÍA BAENA" en MARTÍN MUELAS HERRAIZ Y ÁNGEL LUIS LUJÁN ATIENZA (COORDS.), PABLO GARCÍA BAENA. LEER Y ENTENDER LA POESÍA. UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. Págs. 179-208. Año 2009

MUELAS HERRAIZ, MARTIN. "DIEGO JESÚS JIMÉNEZ" en EN LA MOVILIDAD DE UN TIEMPO ESQUIVO: ESTUDIOS SOBRE LA POESÍA ESPAÑOLA DEL ÚLTIMO MEDIO SIGLO. EDICIONES ENEIDA. Nº 1. Págs. 195-205. Año 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "EL ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS DE LOPE DE VEGA: ORIGEN, GÉNERO Y SENTIDO" en EL SIGLO DE ORO ANTES Y DESPUÉS DEL ARTE NUEVO. NUEVOS ENFOQUES DESDE UNA PERSPECTIVA PLURIDISCIPLINARIA. SITECH. Págs. 13-24. Año 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "EL JARDÍN DE FALERINA: METAMORFOSIS DRAMÁTICAS" en DE CERVANTES A CALDERÓN: ESTUDIOS SOBRE LA LITERATURA Y EL TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO DE ORO. HOMENAJE AL PROFESOR KAZIMIERZ SABIK. UNIVERSIDAD DE VARSOVIA. Págs. 91-112. Año 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "LA ARDUA TAREA DE EDITAR A ROJAS ZORRILLA" en EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO. EDICIÓN E INTERPRETACIÓN. UNIVERSIDAD DE NAVARRA / IBEROAMERICANA / VERVUERT. Págs. 369-395. Año 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "LA GATOMAQUIA, PARODIA DEL TEATRO DE LOPE" en LA GATOMAQUIA DE LOPE DE VEGA. RESAD / FUNDAMENTOS. Págs. 21-46. Año 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "LETTURA SENTIMENTALE DE LA VITA È SOGNO/LECTURA SENTIMENTAL DE LA VIDA ES SUEÑO" en LE PASSIONI IN SCENA. CORPI ELOQUENTI E SEGNI DELL ANIMA NEL TEATRO DEL XVII E XVIII SECOLO. BULZONI. Págs. 191-215. Año 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "NOWA SZTUKA PISANIA KOMEDII LOPEGO DE VEGA W CZTERECHSETNA ROCZNICE WYDANIA" en NOWA SZTUKA PISANIA KOMEDII W DZISIEJSZYCH CZASACH LOPEGO DE VEGA W

CZTERECHSETLECIE WYDANIA 1609-2009. INSTYTUT STUDIÓW IBERYJSKICH I IBEROMARYKANSKIN, UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO. Págs. 13-33. Año 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "REYES DE COMEDIA. EL CASO DE EL BURLADOR Y OTROS CASOS" en EN BUENA COMPAÑÍA. ESTUDIOS EN HONOR DE LUCIANO GARCÍA LORENZO. CISC. Págs. 535-546. Año 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "ROJAS ZORRILLA Y LAS FIESTAS REALES" en LITERATURA, POLÍTICA Y FIESTA EN EL MADRID DE LOS SIGLOS DE ORO. Págs. 125-145. Año 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS; RODRIGUEZ CACERES, MILAGROS. "UN COMPLEJO PAISAJE LITERARIO" en CASTILLA-LA MANCHA. EN EL HORIZONTE DEL SIGLO XXI. LUNWERG. Págs. 201-224. Año 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "YEPES DRAMATIZA SU HISTORIA Y SU INTRAHISTORIA" en UN VIAJE POR EL YEPES DE CALDERÓN. TELENO EDICIONES/AYUNTAMIENTO DE YEPES. Págs. 5-6. Año 2009

SÁNCHEZ ORTIZ, CESAR; CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CESAR. "LA LIJ EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA" en LECTURA, INFANCIA Y ESCUELA. 25 AÑOS DE LIBROS ESCOLAR EN ESPAÑA (1931-1956). EDICIONES DE LA UCLM. Págs. 85-98. Año 2009

SANTAMARIA HERNÁNDEZ, M^a TERESA. "LA TRADICIÓN DE LA TOXICOLOGÍA GRECOLATINA EN EL HERBARIO DE PSEUDO APULEYO: EL CAPÍTULO SOBRE LA HIERBA BASILISCA," en FITO-ZOOTERAPIA ANTIGUA Y ALTOMEDIEVAL: TEXTOS Y DOCTRINAS (A. FERRACES, ED.). LA CORUÑA. Págs. 97-120. Año 2009

SANTAMARIA HERNÁNDEZ, M^a TERESA. "LÍNEAS GENERALES DE LOS TEXTOS LATINOS DE LA MEDICINA TOLEDANA RENACENTISTA," en LA FILOLOGÍA LATINA: MIL AÑOS MÁS (P. CONDE-I. VELÁZQUEZ, EDS.), BURGOS 2009, VOL. 2. BURGOS. N° 2. Págs. 0-0. Año 2009

Artículos en revistas especializadas

CANO VELA, ANGEL GREGORIO; GUERRERO RUIZ, PEDRO. "LA INTERTEXTUALIDAD POESÍA-MÚSICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA. UN EJEMPLO DEL CANCIONERO" en LENGUAJE Y TEXTOS. HORSORI. N° 29. Págs. 103-124. Año 2009

CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CESAR. "LAS ORACIONES POPULARES DE TRADICIÓN INFANTIL" en REVISTA DE LITERATURAS POPULARES. UNAM Y COLEGIO DE MÉXICO. N° IX, I. Págs. 137-163. Año 2009

CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CESAR. "LOS POEMAS CONQUENSES DE GERARDO DIEGO" en VERBA HISPÁNICA. ANUARIO DEL DEPTO. DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA DE LA UNIVERSIDAD DE LJUBLJANA, 17. Págs. 13-24. Año 2009

CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CESAR. "EL EXILIO ESPAÑOL EN MÉXICO. EL HOMENAJE DE LA REVISTA LAS ESPAÑAS A ANTONIO MACHADO" en ACADEMIA, 4. Págs. 65-76. Año 2009

FERNÁNDEZ CARELO, PATRICIA; GOMEZ SEIBANE, SARA. "LA DOCUMENTACIÓN ENRIQUECIDA Y EN PARALELO PARA EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL" en OIHENART. N° 24. Págs. 0-0. Año 2009

FERNÁNDEZ CARELO, PATRICIA; GOMEZ SEIBANE, SARA. "LA EDICIÓN ENRIQUECIDA Y EN PARALELO PARA EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL", en OIHENART, 24, 87-98. Año 2009

FERNÁNDEZ CARELO, PATRICIA; GOMEZ SEIBANE, SARA. "UN EJEMPLO DE REUTILIZACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL VIZCAÍNO II. EL ANÁLISIS LINGÜÍSTICO DE UN DOCUMENTO POR MEDIO DE LA MARCACIÓN EN XML" en OIHENART. N° 24. Págs. 99-119. Año 2009

GÓMEZ SEIBANE, SARA. "DIFICULTADES MORFOSINTÁCTICAS DE LUSOHABLANTES EN EL APRENDIZAJE DE ESPAÑOL: EXPLICACIONES DESDE LA HISTORIA DE LA LENGUA", LETRA VIVA, 11/2 (EN PRENSA). Año 2009

GÓMEZ SEIBANE, SARA. "LA POLÍTICA LINGÜÍSTICA EN ESPAÑA: COMPARACIÓN Y EVALUACIÓN DE SUS RESULTADOS" en STUDII SI CERCETARI FILOLOGICE. SERIA LIMBI ROMANICE. UNIVERSITATII DIN PITESTI. N° 5. Págs. 87-100. Año 2009

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, RAQUEL. "ALGUNAS OBSERVACIONES SOBRE LA DISTRIBUCIÓN DE LOS ELATIVOS EN ESPAÑOL" en LINGÜÍSTICA ESPAÑOLA ACTUAL. N° XXXI/2. Págs. 221-241. Año 2009

HEREDIA RANZ, JOSÉ RAMÓN. "LAS ESTRUCTURAS PRONOMINALES DE INCIDENCIA LÉXICA EN ESPAÑOL. BASES PARA UN DICCIONARIO MULTILINGÜE", en STUDII SI CERCETARI FILOLOGICE. UNIVERSITATII DIN PITESTI, 5 (2009), pp. 101-125

LINARES VALCARCEL, FRANCISCO. RESEÑA DEL LIBRO CORTÉS IBAÑEZ, EMILIA "EL CINE EN ALMANSA EN EL SIGLO XX. LUGARES DE PROYECCIÓN, DOCUMENTOS Y CARTELERA. ALBACETE. Págs. 197-200 en REVISTA GAROZA. Año 2009

LUJÁN ATIENZA, ANGEL LUIS. "LA HUIDA HACIA DELANTE. LEER A JUAN RAMÓN JIMÉNEZ DESPUÉS DE DIARIO DE UN POETA RECIENCASADO" en OCNOS. REVISTA DE ESTUDIOS SOBRE LECTURA. N° 5. Págs. 7-23. Año 2009

MARTIN DEL CAMPO, BEATRIZ; RODRIGUEZ GARCIA, LIDIA; MARTINEZ LORCA, MANUELA; HERAS MINGUEZ, GEMA DE LAS; DIAZ PEREA, MARIA DEL ROSARIO. "WHEN DE OLD IS STRONGER THAN THE NEW: INTRODUCTION OF CONSTRUCTIVIST METHODOLOGY IN A SPECIAL EDUCATION SCHOOL" en LINGUISTICS AND EDUCATION. Págs. 0-0. Año 2009

ORTIZ BALLESTEROS, ANTONIA MARIA; MARÍN GÓMEZ, LAURA. "BUENOS PRINCIPIOS: LEER LOS TÍTULOS" en TELÉMACO. N° 3. Págs. 3-6. Año 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "EL HOMBRE QUE AMABA A LAS MUJERES" en D7. LOS DOMINGOS DE ABC. Págs. 14-15. Año 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "EL MAYORDOMO DE LA DUQUESA DE AMALFI, LA LIBERTAD AFECTIVA BRUTALMENTE CERCENADA" en BOLETÍN DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO. N° 52. Págs. 7-7. Año 2009

RODADO RUIZ, ANA MARÍA. "YO A CUERDOS HABLO Y TOCO: AVISO PARA CUERDOS DE DIEGO LÓPEZ DE HARO" en CANCIONERO GENRAL, 7. Págs. 95-133. Año 2009

RODRÍGUEZ CÁCERES, MILAGROS. "UN MANUCRITO DESCONOCIDO DE GRANDES ANALES DE QUINCE DÍAS" en LA PERINOLA. N° 13. Págs. 339-349. Año 2009

ROMERO CAMBRÓN, ÁNGELES, "EL COMIENZO DEL MANUSCRITO 2211 DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA (GRANT CRÓNICA DE LOS CONQUIRIDORES, PRIMERA PARTIDA)", EN ALAZET, N° 20, PÁGS. 239-251.

ROMERO CAMBRÓN, ÁNGELES. "EL MS. 10134BIS DE LA BNE? GRANT CRÓNICA DE LOS CONQUIRIDORES, SEGUNDA PARTIDA: ESTUDIO CODICOLÓGICO CON ANOTACIONES GRÁFICO-LINGÜÍSTICAS" en REVUE DE LINGUISTIQUE ROMANE. N° 73. Págs. 461-484. Año 2009

ROMERO CAMBRÓN, ÁNGELES. "LAS VARIEDADES DEL DISCURSO EN LA LINGÜÍSTICA DEL CORPUS: WORKING WITH SPANISH CORPORA DE GIOVANNI PARODI (COORD.) [RESEÑA]" en CÍRCULO DE LINGÜÍSTICA APLICADA A LA COMUNICACIÓN. N° 37. Págs. 64-70. Año 2009

ROMERO CAMBRÓN, ÁNGELES. "SOBRE EL ORIGEN DE LOS POSESIVOS TUYO Y SUYO" en CAHIERS DÉTUDES HISPANIQUES MÉDIÉVALES. N°32. Págs. 83-100. Año 2009

Congresos

Comunicación y Ponencia

CAMUS BERGARECHE, BRUNO. "RESTRICCIONES ASPECTUALES Y LA PERÍFRASIS" en VII CONGRESO INTERNACIONAL DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA. LEIPZIG, ALEMANIA. OCTUBRE de 2009

CAMUS BERGARECHE, BRUNO. GARCIA FERNANDEZ, LUIS. "EN TORN A LA HISTORIA DE \DESDE HACE\" en VII CONGRESO INTERNACIONAL DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA. LEIPZIG, ALEMANIA. OCTUBRE de 2009

CAMUS BERGARECHE, BRUNO. GOMEZ SEIBANE, SARA. "BASQUE AND SPANISH IN A 19TH CENTURY CITY: SAN SEBASTIÁN" en 42ND ANNUAL MEETING OF THE SOCIETAS LINGUISTICA EUROPAEA: GLOBAL LANGUAGES, LOCAL LANGUAGES. LISBOA. PORTUGAL. SEPTIEMBRE de 2009

CAMUS BERGARECHE, BRUNO; GOMEZ SEIBANE, SARA. "PERIODOS EN EL PROCESO DE CASTELLANIZACIÓN DE SAN SEBASTIÁN" en VIII CONGRESO INTERNACIONAL HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. SANTIAGO COMPOSTELA. ESPAÑA. SEPTIEMBRE de 2009

CANO VELA, ANGEL GREGORIO. "CONEXIONES ENTRE LECTURA Y ESCRITURA: IMPLICACIONES PARA LA ENSEÑANZA" en I CONGRESO INTERNACIONAL DE COMPETENCIAS BÁSICAS. CIUDAD REAL. ESPAÑA. ABRIL de 2009

CANO VELA, ANGEL GREGORIO. "DE LAS PRÁCTICAS DEL CAP AL PRACTICUM DEL MÁSTER DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA O EL DESCUBRIMIENTO DE LA PIEDRA FILOSOFAL" en X SYMPOSIUM INTERNACIONAL SOBRE EL PRACTICUM Y LAS PRÁCTICAS EN EMPRESAS EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA. POIO (PONTEVEDRA). ESPAÑA. JUNIO de 2009

CAÑAMARES, CRISTINA (2009). "LOST IN A BOOK: MAIN CHARACTERS OF THE TV SHOW "LOST" AND THEIR LITERARY ALTER EGO", EN MISZTAL, MARIUSZ Y TRAWINSKI, MARIUSZ (2009). CURRENT ISSUES IN ENGLISH STUDIES. KRAKOW: WYDAWNICTWO NAUKOWE UNIWEYSYTETU PEDAGOGICZNEGO, 443-339 (ISBN: 978-83-7271-583-8). COMUNICACIÓN PRESENTADA EN LA 3RD INTERNATIONAL MAY CONFERENCE ON ENGLISH STUDIES, ORGANIZADA POR LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y CELEBRADA EN CRACOVIA (POLONIA) DEL 27 AL 29 DE MAYO DE 2009.

CAÑAMARES, CRISTINA Y MUÑOZ, OLGA: "TALLERES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CUENCA", PRESENTADA EN LA 16TH EUROPEAN CONFERENCE ON READING Y EL 1º FORUM IBERO

AMERICANO DE LITERACIAS: "DISCOVERING WORLDS OF LITERACY", ORGANIZADOS POR LA INTERNATIONAL READING ASSOCIATION Y LA UNIVERSIDAD DE MINHO Y CELEBRADOS EN BRAGA (PORTUGAL) DEL 19 AL 22 DE JULIO DE 2009.

CAÑAMARES, CRISTINA Y CERRILLO, PEDRO CESAR. "MIGRACIÓN Y MULTICULTURALISMO EN LA OBRA DE MONTSERRAT DEL AMO", PRESENTADO AL 19TH BIENNIAL CONGRESS OF IRCL "CHILDREN'S LITERATURE AND CULTURAL DIVERSITY IN THE PAST AND THE PRESENT", ORGANIZADO POR EL INSTITUT FÜR JUGENDBUCHFORSCHUNG, LA JOHANN WOLFGANG GOETHE-UNIVERSITÄT Y CELEBRADO EN FRANKFURT AM MAIN (ALEMANIA), DEL 8 AL 12 DE AGOSTO DE 2009.

CASTRO DíEZ, ASUNCIÓN, "ESPACIO Y MEMORIA EN TIERRA MAL BAUTIZADA, DE JESÚS TORBADO", 4º CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA LEONESA ACTUAL. LAS TIERRAS LEONESAS COMO ESPACIO LITERARIO. ESPACIOS MÍTICOS, GEOGRÁFICOS Y SECRETOS, DIARIO DE LEÓN, LEÓN, 25, 26 Y 27 DE NOVIEMBRE DE 2009.

CROSAS LÓPEZ, FRANCISCO. "SOBRE BURLEY Y SU EDICIÓN" en COLOQUIO ALIENTO. NANCY-PARIS. FRANCIA. MARZO de 2009

GÓMEZ SEIBANE, SARA. "FUTURO Y CONDICIONAL DE INDICATIVO EN EL PAÍS VASCO: VALORES Y USO (SIGLOS XIV-XVI)" en VII CONGRESO INTERNACIONAL DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA. LEIPZIG. ALEMANIA. OCTUBRE de 2009

GÓMEZ SEIBANE, SARA; RAMIREZ LUENGO, JOSE L.. "APUNTES PARA UNA HISTORIA DEL ESPAÑOL EN GALICIA: CARACTERÍSTICAS FONÉTICO-FONOLÓGICAS (1767-1806)" en VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. SANTIAGO DE COMPOSTELA. ESPAÑA. SEPTIEMBRE de 2009

GÓMEZ SEIBANE, SARA; RAMIREZ LUENGO, JOSE L.. "LA EDICIÓN DE TEXTOS LINGÜÍSTICOS DEL SIGLO XIX: REFLEXIONES SOBRE ALGUNOS EJEMPLOS DE LA ZONA VASCA" en CONGRESO INTERNACIONAL DE TRADICIÓN E INNOVACIÓN NUEVAS PERSPECTIVAS PARA LA EDICIÓN Y EL ESTUDIO DE LOS TEXTOS ANTIGUOS. MADRID. ESPAÑA. NOVIEMBRE de 2009

GONZÁLEZ RODRIGUEZ, RAQUEL. "EVENTOS NEGATIVOS Y PERÍFRASIS VERBALES" en VII CONGRESO INTERNACIONAL DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA. LEIPZIG. ALEMANIA. . OCTUBRE de 2009

LUJÁN ATIENZA, ANGEL LUIS; CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CESAR. "LA IMPOSICIÓN DE ROLES ENUNCIATIVOS EN LAS ORACIONES DEL CANCIONERO POPULAR INFANTIL. UN ESTUDIO PRAGMÁTICO" en CHILDRENS LITERATURE AND CULTURAL DIVERSITY IN THE PAST AND THE PRESENT. 19TH BIENNIAL CONGRESS OF IRCL. GOETHE-UNIVERSITÄT. FRANKFURT AM MAIN. ALEMANIA. AGOSTO de 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "MESA REDONDA" en LOPE DE VEGA Y SUS CONTEMPORÁNEOS INGLESES. UNIVERSIDAD DE ALICANTE. . DICIEMBRE de 2009

RODADO RUIZ, ANA MARÍA. "LA POESÍA MORAL DE DIEGO LÓPEZ DE HARO: EL AVISO PARA CUERDOS" en XIII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL (FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID).VALLADOLID. SEPTIEMBRE de 2009

RODADO RUIZ, ANA MARÍA; CROSAS LÓPEZ, FRANCISCO "¿OTRA EDICIÓN DEL CANCIONERO DE BAENA? en XIII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL (FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID).VALLADOLID. SEPTIEMBRE de 2009

ROMERO CAMBRÓN, ÁNGELES. "EL MS. 10134 DE LA BNE: GRANT CRÓNICA DE ESPANYA (TERCERA PARTIDA), DE JUAN FERNÁNDEZ DE HEREDIA" en VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. SANTIAGO DE COMPOSTELA. . SEPTIEMBRE de 2009

SANTAMARIA HERNÁNDEZ, Mª TERESA. "DE LINGUA LATINA MEDICA SAECULO SEDECIMO RENOVATA," en XII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ACADEMIA LATINITATI FOVENDAE, INSTITUT FÜR KLASSISCHE PHILOLOGIE DER UNIVERSITÄT,REGENSBURG, 15-19 SEPTIEMBRE 2009. REGENSBURG. SEPTIEMBRE de 2009

SANTAMARIA HERNÁNDEZ, Mª TERESA. "EL CARMEN DE QUADRUPLICI MEDICORUM VULTU DEL DIALOGUS DE RE MEDICA DE PEDRO JIMENO (1549), EDICIÓN, TRADUCCIÓN Y ESTUDIO," en VI CONGRESO DE LA SELAT, POÉTICA Y POESÍA LATINAS. BAEZA. MAYO de 2009

SANTAMARIA HERNÁNDEZ, Mª TERESA. "LA ELECCIÓN DEL LÉXICO TÉCNICO EN LA SYRUPORUM UNIURSA RATIO DE MIGUEL SERVET: ENTRE LA NECESIDAD Y LA IMITACIÓN," en XIV CONGRESO DE LA INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR NEOLATIN STUDIES, UPPSALA, 2-7 AGOSTO 2009. SUECIA. 2009

Conferencia plenaria

CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CESAR. "AMOR Y MIEDO EN LAS NANAS HISPÁNICA" en CONGRESO INTERNACIONAL DE ANILIJ. GUADALAJARA (MÉXICO).NOVIEMBRE de 2009

CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CESAR. "ESTRATEGIAS DE LECTURA E COMPRESAO LECTORA" EN CONGRESO INTERNACIONAL DE PROMOCAO DA LECTURA. FUNDACAO CALOUSTE GULBENKIAN. LISBOA 22 Y 23 ENERO 2009.

CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CESAR. "EL PAPEL DE MEDIADOR O GESTOR DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA", EN SIMPOSI SOBRE EL LLIBRE, LA LECTURA I LES BIBLIOTEQUES. UNIVERSITAT DE VALENCIA Y ASOCIACIÓN DE EDITORES DEL PAÍS VALENCIANO. SEPTIEMBRE 2009

CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CESAR. "DE LA TRADICIÓN ORAL A LA EDUCACIÓN": HACIA UNA DIDÁCTICA DEL CANCIONERO INFANTIL" en JORNADA FOLCLORE Y SOCIEDAD. UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA. BADAJOZ. NOVIEMBRE 2009.

GARCÍA PINILLA, IGNACIO JAVIER. "ESTUDIOS SOBRE HUMANISTAS ESPAÑOLAS EXILIADOS" en VII JORNADAS SOBRE HUMANISMO. TRUJILLO. ESPAÑA. DICIEMBRE 2009.

GARCÍA PINILLA, IGNACIO JAVIER. "LECTORES Y LECTURA CLANDESTINA EN EL GRUPO PROTESTANTE SEVILLANO DEL SIGLO XVI" en CONGRESO LEER NO ES DE CRISTIANOS. LECTURA Y CULPA EN LA EUROPA DEL SIGLO XVI EN EL 450 ANIVERSARIO DE LA PUBLICACIÓN DEL INDICE DE LIBROS PROHIBIDOS EN S. MILÁN DE LA COGOLLA. NOVIEMBRE de 2009

GARCÍA PINILLA, IGNACIO JAVIER. "LÓPEZ DE CORTEGANA Y EL ENTORNO ECLESIASTICO: PERFIL MORALISTA Y FILIACIÓN ERASMIANA" en DIEGO LÓPEZ DE CORTEGANA EN EL ENTORNO HUMANISTICO DE LA SEVILLA DEL QUINIENTOS: ESTADO DE LA CUESTIÓN Y NUEVAS PERSPECTIVAS CRÍTICAS EN CORTEGANA. NOVIEMBRE de 2009.

GARCÍA PINILLA, IGNACIO JAVIER. "LOS POEMAS DE PÁEZ DE CASTRO: NECESIDAD DE UNA EDICIÓN CRÍTICA" en IV CONGRESO DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS LATINOS. BAEZA. MARZO 2009

GARCÍA PINILLA, IGNACIO JAVIER. "PERCEPCIONES DE LO JUDÍO ENTRE LOS DISIDENTES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVI" en CONGRESO INTERNACIONAL JERUSALÉN Y TOLEDO: HISTORIAS DE DOS CIUDADES. TOLEDO. OCTUBRE de 2009.

GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL. "EL PALACIO DEL BUEN RETIRO Y LOS ESPECTÁCULOS CORTESANOS (1635-1637)" en CURSO MADRID, TEATRO DEL MUNDO. TEXTO TEATRAL Y PRÁCTICAS ESCÉNICAS. CSIC. MADRID. NOVIEMBRE de 2009

GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL. "RELACIONES BURLESCAS DE COMEDIAS ÁUREAS" en COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE TEATRO BREVE DEL SIGLO DE ORO. UNIVERSIDAD DE POITIER-GRISO UNIVERSIDAD DE NAVARRA. POITIERS. NOVIEMBRE 2009

GONZÁLEZ RODRIGUEZ, RAQUEL. "CONTEXTOS DECRECIENTES, INFERENCIAS ESCALARES Y POLARIDAD POSITIVA" en SEMINARIO DE LINGÜÍSTICA TEÓRICA-LYCC. INSITUTO DE LENGUA, LITERATURA Y ANTROPOLOGÍA. CSIC. MADRID. ESPAÑA. . ENERO de 2009

GONZÁLEZ RODRIGUEZ, RAQUEL. "SOBRE LOS MODIFICADORES DE APROXIMACIÓN Y PRECISIÓN" en XXXVIII SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA. MADRID. ESPAÑA. FEBRERO de 2009

LUIJÁN ATIENZA, ANGEL LUIS. "VERSIFICACIÓN REGULAR, IRREGULAR Y LIBRE EN EL SIGLO XX" en SEMINARIO DE MÉTRICA: \\MÉTRICA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX\\. DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA. MADRID. ESPAÑA. ABRIL de 2009

NAVARRO OLIVAS, RAUL; CAÑAMARES TORRIJOS, CRISTINA. "LOST IN A BOOK: MANIN CHARACTERS OF THE TV SHOW LOST AND THEIR LITERARY ALTER EGO." en 3RD INTENATIONAL MAY CONFERENCE ON ENGLISH STUDIES. CRACOVIA. POLONIA. MAYO de 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS DE LOPE DE VEGA EN SU CUARTO CENTENARIO" en ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS. UNIVERSIDAD DE VARSOVIA. MARZO de 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "EL ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS: LECCIONES PARA EL SIGLO XXI" en LOPE DE VEGA Y SUS CONTEMPORÁNEOS INGLESES. UNIVERSIDAD DE ALICANTE. DICIEMBRE de 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "EL ARTE NUEVO EN LAS RIMAS" en NORME PER LO ESPETTACOLO / NORME PER LO SPETTATORE. TEORÍA Y PRAXIS DEL TEATRO ALREDEDOR DEL ARTE NUEVO. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE. ITALIA. OCTUBRE de 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "EL ARTE NUEVO Y LA EDICIÓN DE LOS CLÁSICOS (HOMENAJE A JUANA DE JOSÉ PRADES)" en EL ARTE NUEVO DE HACER TEATRO EN ESTE TIEMPO. I CONGRESO DEL INSTITUTO DEL TEATRO DE MADRID. INSTITUTO EL TEATRO DE MADRID. ESPAÑA. NOVIEMBRE de 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "EL ARTE NUEVO Y SUS CIRCUNSTANCIAS" en EL ARTE DE LA COMEDIA. SEMINARIO INTERFILOLÓGICO Y ARTÍSTICO ALREDEDOR DEL ARTE NUEVO. FACULTAD DE LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. NOVIEMBRE de 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "DOS LECCIONES SOBRE EL TEATRO BARROCO: EL CORRAL DE COMEDIAS. CLAVES DE LA COMEDIA CALDERONIANA CASA CON DOS PUERTAS MALA ES DE GUARDAR" en ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN HISPANO-FRANCÉS. SEMINARIO SOBRE EL PENSAMIENTO AGUSTINIANO EN TEXTOS LITERARIOS Y TEOLÓGICOS DEL BARROCO ESPAÑOL. UCLM, FACULTAD DE LETRAS DE CIUDAD REAL. MAYO de 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "LA EXPULSIÓN DE LOS MORISCOS EN EL TEATRO: LOS ECOS DE UN SILENCIO" en CONGRESO INTERNACIONAL LOS MORISCOS: HISTORIA DE UNA MINORÍA. PARQUE DE LAS CIENCIAS DE GRANADA. ESPAÑA. MAYO de 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "LOPE DE VEGA: ESCRITOS SOBRE TEATRO" en EL ARTE NUEVO DE LOPE DE VEGA Y LA PRECEPTIVA DRAMÁTICA DEL SIGLO DE ORO: TEORÍA Y PRÁCTICA. UNIVERSIDAD DE NAVARRA. PAMPLONA. NOVIEMBRE de 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "ORIGEN, GÉNERO Y SENTIDO DEL ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS" en EL SIGLO DE ORO ANTES Y DESPUÉS DEL ARTE NUEVO. NUEVOS ENFOQUES DESDE UNA PERSPECTIVA

PLURIDISCIPLINARIA. CRAIOVA. (RUMANÍA). MAYO de 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "PLÁSTICA Y POÉTICA EN EL PRIMER LOPE: EL ENTORNO DE LAS RIMAS" en EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL: TEXTO E IMAGEN. MUSEO L'ERMITAGE. SAN PETERSBURGO. RUSIA. MAYO de 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "PRECISIONES SOBRE EL ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS... DE LOPE DE VEGA: LA ACADEMIA DEL CONDE DE SALDAÑA" en LA CULTURA DEL BARROCO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO Y SU CONTEXTO EUROPEO. UNIVERSIDAD DE VARSOVIA. POLONIA. SEPTIEMBRE de 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "PRECISIONES SOBRE EL ARTE NUEVO: LA ACADEMIA DEL CONDE DE SALDAÑA" en CONGRESO INTERNACIONAL DE LA AITENSO. 400 AÑOS DEL ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS DE LOPE DE VEGA. OLMEDO. ESPAÑA. JULIO de 2009

Miembro del comité organizador o científico

CAÑAMARES TORRIJOS, CRISTINA. "PICTURE BOOKS AND INTERCULTURALISM" EL DÍA 9 DE AGOSTO DE 2009 DURANTE EL 19 TH BIENNIAL CONGRESS OF IRCL "CHILDREN'S LITERATURE AND CULTURAL DIVERSITY IN THE PAST AND THE PRESENT", ORGANIZADO POR EL INSTITUT FÜR JUGENDBUCHFORSCHUNG, LA INTERNATIONAL RESEARCH SOCIETY IN CHILDREN'S LITERATURE, LA JOHANN WOLFGANG GOETHE-UNIVERSITÄT Y CELEBRADO EN FRANKFURT AM MAIN (ALEMANIA), DEL 8 AL 12 DE AGOSTO DE 2009.

CAÑAMARES TORRIJOS, CRISTINA. II FORO TELÉMACO COMO REPRESENTANTE DE LA UCLM, CELEBRADO EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID EL 16 Y 17 DE OCTUBRE DE 2009 Y ORGANIZADO POR LA CÁTEDRA TELÉMACO (FUNDACIÓN SM Y UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID).

GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL; "CONGRESO INTERNACIONAL 400 AÑOS DEL ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS DE LOPE DE VEGA; XIV CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE TEATRO ESPAÑOL Y NOVOHISPANO DE LOS SIGLOS DE ORO (AITENSO)". OLMEDO (VALLADOLID), DEL 20 AL 23 JULIO DE 2009

ORTIZ BALLESTEROS, ANTONIA MARIA. "FORMA Y FUNCIÓN DE LA LITERATURA POPULAR EN LA PRODUCCIÓN PARA JÓVENES" en II JORNADAS DE LITERATURA POPULAR DE TRADICIÓN INFANTIL. CUENCA. ESPAÑA. OCTUBRE de 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS; "XXVI JORNADAS DE TEATRO DEL SIGLO DE ORO. DRAMATURGOS Y ESPACIOS TEATRALES ANDALUCES DE LOS SIGLOS XVI Y XVII" en ALMERÍA. ESPAÑA. FEBRERO de 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS; GONZALEZ CAÑAL, RAFAEL; MARCELLO, ELENA ELISABETTA; RODRIGUEZ CACERES, MILAGROS; CASADO SANTOS, MARIA JOSE; GARCÍA GONZÁLEZ, ALMUDENA. "EL ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS EN SU CONTEXTO EUROPEO" en CONGRESO INTERNACIONAL. ALMAGRO (ESPAÑA). ENERO de 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS; GONZALEZ CAÑAL, RAFAEL; RODRIGUEZ CACERES, MILAGROS; MARCELLO, ELENA ELISABETTA; GÓMEZ RUBIO, GEMMA; CASADO SANTOS, MARIA JOSE; GARCÍA GONZÁLEZ, ALMUDENA. "EL ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS Y LA ESCENA" en XXXII JORNADAS DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO. ALMAGRO. ESPAÑA. JULIO de 2009

RODRÍGUEZ CÁCERES, MILAGROS; MARCELLO, ELENA ELISABETTA. "EL ARTE DE LA COMEDIA. SEMINARIO INTERFILOLÓGICO Y ARTÍSTICO ALREDEDOR DEL ARTE NUEVO" en FACULTAD DE LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. CIUDAD REAL. NOVIEMBRE de 2009

Estancias de Investigación en el Extranjero

Realizada CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO
por:
Centro: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM)
Localidad: MÉXICO D.F.
País: MÉXICO
Duración: 16 NOVIEMBRE 2009 a 30 NOVIEMBRE 2009

Realizada GARCÍA PINILLA, IGNACIO JAVIER
por:
Centro: TRINITY COLLEGE, OXFORD UNIVERSITY
Localidad: OXFORD
País: REINO UNIDO
Duración: 02 AGOSTO 2009 a 03 SEPTIEMBRE 2009

Realizada GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL
 por:
 Centro: UNIVERSIDAD PAUL VALÉRY MONTPELLIER III
 Localidad: MONTPELLIER
 País: FRANCIA
 Duración: 05 ENERO 2009 a 05 ENERO 2009

Realizada LUJAN ATIENZA, ÁNGEL LUIS
 por:
 Centro: UFR ETUDES IBÉRIQUES ET LATINO-AMÉRICAINES DE LA UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE
 (PARIS III)
 Localidad: PARIS
 País: FRANCIA
 Duración: 12 OCTUBRE 2009 a 16 DICIEMBRE 2009

Conferencias

HEREDIA RANZ, JOSÉ RAMÓN. "LAS ESTRUCTURAS PRONOMINALES EN ESPAÑOL". CÁTEDRA DE LENGUAS ROMÁNICAS. UNIVERSIDAD DE PITESTI, RUMANÍA. 13 MAYO 2009

GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL. "EL ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS Y EL TEATRO DE SU TIEMPO" en el ciclo LA PIEZA DEL MES en la BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. MAYO de 2009

LUJÁN ATIENZA, ANGEL LUIS. "EL MUNDO DE LA NUEVA POESÍA. LA REFERENCIALIDAD DEL DISCURSO POÉTICO". CONFERENCIA. DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA DE LA FACULTAD DE LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE LJUBLIANA. LJUBLIANA. ESLOVENIA. 10 MARZO 2009

LUJÁN ATIENZA, ANGEL LUIS. "LA POESÍA DE FRAY LUIS DE LEÓN". . DEPARTAMENT D'ETUDES ROMANES, UFR DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES, DE LA UNIVERSITÉ DE ROUEN. ROUEN. FRANCIA. 08 DICIEMBRE 2009

LUJÁN ATIENZA, ANGEL LUIS. "LA VOZ Y LA IMAGEN DE NARCISO. UN MITO PICTÓRICO Y LITERARIO". CICLO DE CONFERENCIAS UT PICTURA POESIS. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS. ATENEO CIENTÍFICO Y LITERARIO DE ALICANTE. 02 OCTUBRE 2009

MELLADO PRADO, ALICIA. "PRONUNCIAR UNA LENGUA EXTRANJERA: RECURSOS Y TÉCNICAS PARA APRENDER OTROS SONIDOS, OTROS RITMOS, OTRAS MELODÍAS.". SEMINARIO APRENDER EFICAZMENTE UNA LENGUA EXTRANJERA, XXVIII CURSOS DE VERANO-XXI CURSOS EUROPEOS. UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO. SAN SEBASTIÁN. 16 JUNIO 2009

MELLADO PRADO, ALICIA. "RECURSOS FÓNICOS, VERBALES Y GESTUALES PARA LA EXPRESIÓN Y LA INTERACCIÓN ORAL EN UNA L2/LE.". SEMINARIO APRENDER EFICAZMENTE UNA LENGUA EXTRANJERA, XXVIII CURSOS DE VERANO-XXI CURSOS EUROPEOS. UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO. SAN SEBASTIÁN. 15 JUNIO 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "DOS LECCIONES SOBRE EL TEATRO BARROCO: EL CORRAL DE COMEDIAS. CLAVES DE LA COMEDIA CALDERONIANA CASA CON DOS PUERTAS MALA ES DE GUARDAR". ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN HISPANO-FRANCÉS. SEMINARIO SOBRE EL PENSAMIENTO AGUSTINIANO EN TEXTOS LITERARIOS Y TEOLÓGICOS DEL BARROCO ESPAÑOL. UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. CIUDAD REAL. 19 MAYO 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "EL ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS, Y SUS CIRCUNSTANCIAS". XI CURSO SUPERIOR DE LITERATURA MALON DE ECHAIDE. LOPE DE VEGA: VIDA Y OBRA. GRISO (UNIVERSIDAD DE NAVARRA). PAMPLONA. 03 OCTUBRE 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "EL JARDÍN DE FALERINA DE CALDERÓN DE LA BARCA: COMEDIA EN COLABORACIÓN". SEMINARIO PERMANENTE CALDERÓN DE LA BARCA Y EL SIGLO DE ORO. UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. SANTIAGO DE COMPOSTELA. 19 ENERO 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "INICIACIÓN A LA FIESTA DE LOS TOROS". XIX SEMANA CULTURAL. CLUB TAURINO ALMODOVAR. TEATRO MUNICIPAL DE ALMODOVAR DEL CAMPO. 27 NOVIEMBRE 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "LA EDUCACIÓN DEL ESPECTADOR: UNA REVOLUCIÓN PENDIENTE". JORNADAS TAURINAS DE INVIERNO 2009. PEÑA TAURINA TOMÁS SANTA CRUZ. TORRALBA DE CALATRAVA. 31 ENERO 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "LA EXPULSIÓN MORISCA EN EL TEATRO: LOS ECOS DE UN SILENCIO". 2ª

JORNADA DE TEATRO DE FRONTERA. LA EXPULSIÓN DE LOS MORISCOS. AYUNTAMIENTO DE CAUDETE. . 03 OCTUBRE 2009

PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS. "LA EXPULSIÓN DE LOS MORISCOS Y EL TEATRO: LOS ECOS DE UN SILENCIO". III ENCUENTRO DE JÓVENES INVESTIGADORES DE HISTORIOGRAFÍA. INSTITUTO DE HISTORIOGRAFÍA JULIO CARO BAROJA/UNIVERSIDAD CARLOS III. GETAFE. 28 OCTUBRE 2009

RODRÍGUEZ CÁCERES, MILAGROS. "EL TEATRO DE HUMOR ESPAÑOL: LOS ECOS DE LA VANGUARDIA". ENCUENTRO CON ALUMNOS DE FILOLOGÍA HISPÁNICA. UNIVERSIDAD DE VARSOVIA. . 23 MARZO 2009

RODRIGUEZ CÁCERES, MILAGROS. "UNA MIRADA AL TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XX". JORNADAS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS. EMBAJADA DE ESPAÑA EN POLONIA / INSTITUTO CERVANTES. VARSOVIA. 22 MARZO 2009

SANTAMARIA HERNÁNDEZ, M^a TERESA. "PONENCIA: "LOS ESCRITOS MÉDICOS LATINOS DE MIGUEL SERVET: TRADICIÓN E INNOVACIÓN EN LA MEDICINA RENACENTISTA" CURSO DE POSTGRADO :TRADICIÓN LATINA EN EL PATRIMONIO EUROPEO, CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES, CSIC, 19-23 OCTUBRE 2009. CSIC. MADRID. 21 OCTUBRE 2009

Otras Actividades

Título: ANAQUEL
Duración: 01 ENERO 1990 a 31 DICIEMBRE 2009
Autores: PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS; MOREIRO PRIETO, JULIÁN

Título: ANUARIO CALDERONIANO
Duración: 01 ENERO 2009 a 31 DICIEMBRE 2009
Autores: GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL

Título: ANUARIO CALDERONIANO
Duración: 01 ENERO 2008 a 31 DICIEMBRE 2009
Autores: PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS

Título: ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DEL SIGLO DE ORO (AISO)
Duración: 18 JULIO 2005 a 31 DICIEMBRE 2009
Autores: PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS

Título: AULA DE POESIA
Duración: 1 ENERO 2009 a 31 DICIEMBRE 2009
Autores: BARAJÓN MUÑOZ, JESÚS MARIA; CASTRO DIEZ, ASUNCIÓN;

Título: BIBLIOTECA OCTAEDRO
Duración: 01 ENERO 1997 a 31 DICIEMBRE 2009
Autores: PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS; RODRIGUEZ CACERES, MILAGROS

Título: CÓMO FACILITAR A NUESTROS ALUMNOS ARABÓFONOS LA PRONUNCIACIÓN DE LAS VOCALES [E],[O] EN ESPAÑOL.
Duración: 13 OCTUBRE 2008 a 30 SEPTIEMBRE 2009
Autores: JALÓN SAN SEBASTIÁN, IGNACIO; MELLADO PRADO, ALICIA

Título: CORRAL DE COMEDIAS
Duración: 01 ENERO 1992 a 31 DICIEMBRE 2009
Autores: PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS

Título: CRITICÓN
Duración: 01 ENERO 1999 a 31 DICIEMBRE 2009
Autores: PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS

Título: DIDÁCTICA DE ELE: TEORÍA Y PRÁCTICA A PARTIR DEL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA
Duración: 22 JUNIO 2009 a 26 JUNIO 2009
Autores: MELLADO PRADO, ALICIA

Título: DIDÁCTICA DE LA PRONUNCIACIÓN Y DE LA FONÉTICA
Duración: 06 FEBRERO 2009 a 23 MARZO 2009
Autores: MELLADO PRADO, ALICIA

Título: EL ARTE NUEVO: LECCIONES PARA EL SIGLO XXI
Duración: 13 MAYO 2009 a 20 MAYO 2009
Autores: PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS

- Título: ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN EN CASTELLANO PARA TRADUCTORES
Duración: 07 SEPTIEMBRE 2009 a 18 SEPTIEMBRE 2009
Autores: MELLADO PRADO, ALICIA
- Título: ENSEÑANZA DE LA PRONUNCIACIÓN
Duración: 04 MAYO 2009 a 05 MAYO 2009
Autores: MELLADO PRADO, ALICIA
- Título: ENTRADAS SOBRE PEDRO JIMENO, PEDRO JAIME ESTEVE Y LUIS COLLADO PARA EL DICCIONARIO DE HUMANISTAS ESPAÑOLES, UNIVERSIDAD DE LEÓN, ACEPTADAS PARA SU PUBLICACIÓN.
Duración: 01 ENERO 2009 a 31 DICIEMBRE 2009
Autores: SANTAMARIA HERNANDEZ, M^a TERESA
- Título: ENTRE LETRAS. CRÍTICA Y DIDÁCTICA
Duración: 01 JUNIO 2009 a 31 DICIEMBRE 2009
Autores: PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS; RODRIGUEZ CACERES, MILAGROS
- Título: ESTUDIOS HISTÓRICOS Y CULTURALES CONTEMPORÁNEOS.
Duración: 01 ENERO 2008 a 01 ENERO 2009
Autores: PEREZ GARZON, JUAN SISINIO; OLIVER OLMO, PEDRO; INAREJOS MUÑOZ, JUAN ANTONIO; GONZALEZ MADRID, DAMIAN ALBERTO; BARCHINO PEREZ, MATIAS; CAMUS BERGARECHE, BRUNO; ROBLIZO COLMENERO, MANUEL JACINTO; DIAZ SANCHEZ, JULIAN; BASCUÑAN AÑOYER, OSCAR GREGORIO; ALIA MIRANDA, FRANCISCO; CALVO MONTORO, MARIA JOSEFA; CARTONI , , FLAVIA; DIAZ DEL CAMPO MARTIN MANTERO, RAMON VICENTE; CASTRO DIEZ, M^a ASUNCION; LOPEZ GARCIA-MOHEDANO, ANA; DIEZ DE BALDEON GARCIA, ALICIA; DUEE A, CLAUDE PASCALE
- Título: FICHA PARA BIBLIOTECA DIGITAL SÉNECA-INTERCLASSICA (UNIVERSIDAD DE MURCIA) SOBRE LA EDICIÓN DE A. CORNELIO CELSO DE ARTE MEDICA LIBRI OCTO (BASILEA: JUAN OPORINO, 1552):
Duración: HTTP://INTERCLASSICA.UM.ES/BIBLIOTECA_DIGITAL_SENECA/SIGLO_XVI/DE_ARTE_MEDICA_LI 01 JUNIO 2009 a 01 JUNIO 2009
Autores: SANTAMARIA HERNANDEZ, M^a TERESA
- Título: GRISO (GRUPO DE INVESTIGACIÓN SIGLO DE ORO DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA)
Duración: 05 FEBRERO 2009 a 31 DICIEMBRE 2009
Autores: PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS
- Título: INSTITUTO DE ESTUDIOS TIRSIANOS
Duración: 01 ENERO 1998 a 31 DICIEMBRE 2009
Autores: PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS
- Título: INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES, SECCIÓN DE FILOLOGÍA
Duración: 01 SEPTIEMBRE 2006 a 01 SEPTIEMBRE 2009
Autores: LINARES VALCARCEL, FRANCISCO
- Título: JURADO DEL PREMIO DE BIBLIOGRAFÍA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL
Duración: 01 ENERO 2009 a 31 DICIEMBRE 2009
Autores: GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL
- Título: LA COMÈDIA D'EMBOLIC
Duración: 21 ABRIL 2009 a 22 ABRIL 2009
Autores: PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS
- Título: LA PERINOLA. REVISTA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
Duración: 01 ENERO 2000 a 31 DICIEMBRE 2009
Autores: PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS
- Título: LECTURA Y SIGNO
Duración: 01 ENERO 2009 a 31 DICIEMBRE 2009
Autores: GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL
- Título: LITERATURA II. PROGRAMA UNIVERSITARIO DE PERSONAS MAYORES JOSÉ SARAMAGO DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
Duración: 18 FEBRERO 2009 a 29 ABRIL 2009
Autores: RODRIGUEZ CACERES, MILAGROS
- Título: MIEMBRO DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES, SECCIÓN DE FILOLOGÍA
Duración: 01 ENERO 2006 a 01 ENERO 2009
Autores: LINARES VALCARCEL, FRANCISCO

- Título: MODELOS Y MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA PRONUNCIACIÓN DE UNA L2
 Duración: 20 ABRIL 2009 a 20 ABRIL 2009
 Autores: MELLADO PRADO, ALICIA
- Título: MULTIÁREA. REVISTA DE DIDÁCTICA
 Duración: 01 ENERO 2006 a 31 DICIEMBRE 2009
 Autores: PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS
- Título: PARTICIPACIÓN EN EL DICCIONARIO LATINO DE ANDROLOGÍA Y GINECOLOGÍA, EQUIPO DIRIGIDO POR EL PROF. ENRIQUE MONTERO CARTELLE, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.
 Duración: 01 OCTUBRE 2007 a 31 MAYO 2010
 Autores: SANTAMARIA HERNANDEZ, M^a TERESA
- Título: PORTAL TEATRO SIGLO DE ORO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA (EN COLABORACIÓN CON LA BIBLIOTECA CERVANTES VIRTUAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE)
 Duración: 01 ENERO 2009 a 31 DICIEMBRE 2009
 Autores: GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL
- Título: QUADERNI DI LETTERATURE IBERICHE E IBEROAMERICANE
 Duración: 01 ENERO 2007 a 31 DICIEMBRE 2009
 Autores: PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS
- Título: REVISTA AL-BASIT
 Duración: 01 ENERO 2008 a 01 ENERO 2009
 Autores: LINARES VALCARCEL, FRANCISCO
- Título: REVISTA GAROZA. REVISTA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LITERARIOS DE CULTURA POPULAR
 Duración: 01 SEPTIEMBRE 2001 a 01 SEPTIEMBRE 2010
 Autores: LINARES VALCARCEL, FRANCISCO
- Título: REVISTA OCNOS, NUM. 5
 Duración: 01 ENERO 2009 a 31 DICIEMBRE 2009
 Autores: CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CESAR
- Título: SECRETARIO DE LA REVISTA GAROZA (REVISTA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LITERARIOS DE CULTURA POPULAR)
 Duración: 01 SEPTIEMBRE 2001 a 01 SEPTIEMBRE 2010
 Autores: LINARES VALCARCEL, FRANCISCO
- Título: STUDIA AUREA. REVISTA DIGITAL DE LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA LITERARIA DEL SIGLO DE ORO
 Duración: 01 OCTUBRE 2006 a 31 DICIEMBRE 2009
 Autores: PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS
- Título: TALLER DE PRESENTACIÓN DE ESCRITOS
 Duración: 15 AGOSTO 2009 a 17 AGOSTO 2009
 Autores: MUÑOZ RESINO, MARIA HUMILDAD; BLANCO FERNANDEZ, JUANA MARIA; ORTIZ BALLESTEROS, ANTONIA MARIA
- Título: TALLER SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA PRONUNCIACIÓN DE UNA L2
 Duración: 21 ABRIL 2009 a 21 ABRIL 2009
 Autores: MELLADO PRADO, ALICIA
- Título: THEATRALIA
 Duración: 01 ENERO 1998 a 31 DICIEMBRE 2009
 Autores: PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE BLAS;