

Modelo curso 2025-2026

Materia: HISTORIA DEL ARTE

INSTRUCCIONES:

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 3 puntos (0,75 puntos cada respuesta correcta)

El alumno deberá contestar a **CUATRO** de las cuestiones a escoger de entre las propuestas (deberá señalar la única opción correcta en cada una de ellas)

1. Monumento megalítico que consiste en un círculo de piedras que delimitan un espacio.
 - a) Menhir.
 - b) Dolmen.
 - c) Crómlech.
2. Representación en una superficie plana para dar una apariencia de profundidad.
 - a) Perspectiva.
 - b) Volumen.
 - c) Canon.
3. El Ágora era una plaza pública. Pertenece al....
 - a) Arte griego.
 - b) Arte romano.
 - c) Arte románico.
4. Dosel de cuatro columnas que cubre una tumba.
 - a) Arcosolio.
 - b) Baldaquino.
 - c) Arquitrabe.
5. Muro que presenta los sillares con las juntas en bisel.
 - a) Mampostería.
 - b) Almohadillado.
 - c) Isódomo.
6. El Realismo en pintura....
 - a) Trata tipos y temas cotidianos y crítica social.
 - b) Deforma la realidad y los colores.
 - c) Recupera la antigüedad clásica.

SEGUNDA PARTE. PREGUNTA A DESARROLLAR. Puntuación máxima: 3,5 puntos

El alumno deberá desarrollar **UNA** de las preguntas a escoger de entre las propuestas:

1. Características generales de la arquitectura griega.
2. Explica las características generales del Impresionismo y valora su innovación pictórica.

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE. Puntuación máxima: 2 puntos

Analiza y comenta **UNA** obra de arte de entre las presentadas:



Fig.1



Fig.2

Modelo curso 2025-2026

Materia: HISTORIA DEL ARTE

CUARTA PARTE. ANÁLISIS COMPARATIVO DE OBRAS DE ARTE. **Puntuación máxima: 1,5 puntos**

Describe y comenta las **SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS** de entre una de las parejas de obras de arte presentadas:

OPCIÓN A:



Fig.1



Fig.2

OPCIÓN B:

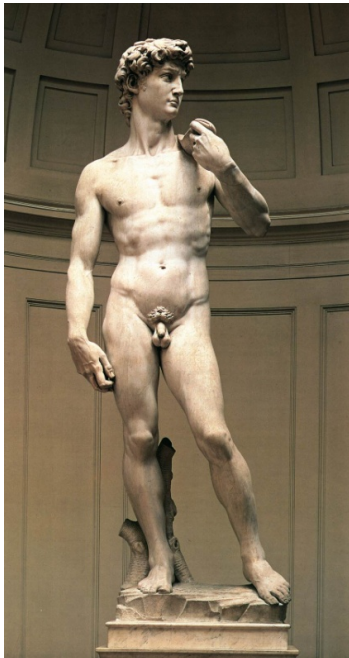


Fig.1



Fig.2