

INSTRUCCIONES

Todas las respuestas se resolverán en el cuadernillo y deberán incluir el número de la pregunta.
Opcionalmente la pregunta 4.2. podrá ser realizada en un DIN A4 externo.

1. Opción múltiple (2 pt.) - Cada pregunta tiene un valor de 0.5 pt. - Contestar **sólo 4** de las 8 preguntas propuestas. - elegir la respuesta correcta entre las tres dadas

1.1. Clasificación a la que corresponde la imagen (0,5 pt.)



- a) imagotipo
- b) isologo
- c) isotipo

1.2. Tipografía utilizada en estos caracteres. (0,5 pt.)



- a) Con serifas
- b) Sin serifas
- c) Manuscritas

1.3. Si el objetivo de nuestro diseño es proteger al producto durante su traslado y su almacenaje deberemos estudiar con especial atención... (0,5 pt.)

- a) El diseño del branding.
- b) El diseño de la marca comercial.
- c) El diseño del packaging.

1.4. Diseñador vinculado al movimiento Arts and Crafts. (0,5 pt.)

- a) Theo Van Doesburg.
- b) William Morris.
- c) Walter Gropius.

1.5. Clasificación a la que corresponde la imagen dada. (0,5 pt.)



- a) isologo
- b) logotipo
- c) imagotipo

1.6. Tipografía utilizada en estos caracteres. (0,5 pt.)



- a) Con Serifas
- b) Palo Seco
- c) Manuscritas

1.7. Familia a la que pertenece la tipografía "Helvetica". (0,5 pt.)

- a) Familia Romana.
- b) Familia Gótica.
- c) Familia Sin Serif.

1.8. El modo de color CMYK también es conocido con el término...(0,5 pt.)

- a) Duotono
- b) Cuatricomía
- c) Cianotipia

2. Preguntas semiabiertas (1 pt.) - respuesta concisa y breve
Contestar **sólo 2** de las 4 preguntas propuestas

- 2.1. Tipo de letra a la que pertenece la fuente "Comic Sans" considerando el aspecto de la terminación o remate de cada carácter. (0,5 pt.)
- 2.2. Cita el nombre de una familia tipográfica de estilo "con serifas". (0,5 pt.)
- 2.3. Término con el que también se denominan a las tipografías de estilo -Garamond-. (0,5 pt.)
- 2.4. Tipo de letra a la que pertenece la fuente "Helvetica" considerando el aspecto de la terminación o remate de cada carácter (0,5 pt.)

Preguntas abiertas (7 pt.) - elija y desarrolle tan sólo **UNO** de los dos supuestos -

3. Supuesto 1

Una tienda de comida rápida llamada “ÑANÑAN” solicita el diseño de su imagotipo.

3.1 Defina qué es un imagotipo. (1 pt.)

3.2. Enumere las tres características principales con las que se define su diseño. (1 pt.)

4.1. Dibuje **dos bocetos** variados de rápida factura y empleo de color que ofrezcan alternativas a la solicitud planteada en la pregunta anterior. (2 pt.)

4.2. Seleccione de los dos bocetos dibujados la opción que considere más adecuada y elabora a partir de ella un boceto con mayor definición y calidad gráfica. (2 pt.)

5. Mantenga orden y limpieza correcta de la propuesta y adecue esta al formato dado. (1 pt.)

3. Supuesto 2

Una empresa de decoración de interiores solicita el diseño minimalista de una silla que presente una forma creativa nueva manteniendo su función original.

3.1. Cite dos características del estilo minimalista (1 pt.)

3.2. Enuncie las diferencias entre un objeto decorativo y un objeto funcional (1 pt.)

4.1. Dibuje **dos bocetos** variados de rápida factura que ofrezcan alternativas a la solicitud planteada en la pregunta anterior. (2 pt.)

4.2. Seleccione de los dos bocetos dibujados la opción que considere más adecuada y elabora a partir de ella un boceto con mayor calidad gráfica y con el **COLOR** como recurso gráfico que ofrezca una mayor definición. (2 pt.)

5. Mantenga orden y limpieza correcta de la propuesta y adecue esta al formato dado. (1 pt.)