



**CRITERIOS DE CORRECCIÓN.**

**PARTE 1. AUDICIÓN. (3 ptos.)**

1. Título de la obra **(0,25 puntos)**.
2. Autor **(0,5 puntos)**.
3. Forma musical **(0,5 puntos)**.
4. Periodo **(0,5 puntos)**.
5. Género **(0,5 puntos)**.
6. Timbre **(0,5 puntos)**.
7. Textura **(0,25 puntos)**.

**PARTE 2. DESARROLLO DE UNA PREGUNTA LARGA. (4 ptos.)**

**A. El Canto Gregoriano.**

- Origen, fuentes, encuadre histórico. **0.5 ptos.**
- Características generales. **1 pto.**
- Clasificación del canto gregoriano (según relación palabra-texto, forma de cantar, texto). **1 pto.**
- Teoría musical del canto gregoriano. **1 pto.**
- Redacción y orden. **0.5 ptos.**

**B. Música instrumental del Clasicismo.**

- Encuadre histórico. **0.5 ptos.**
- Características generales. **1 pto.**
- Formas instrumentales (forma sonata y su aplicación en la sinfonía, cámara y concierto). **1 pto.**
- Obras y autores representativos. **1 pto.**
- Redacción y orden. **0.5 ptos.**

**PARTE 3. PREGUNTAS BREVES. ELIGE TRES DE ELLAS. (1 pto cada una)**

- A. Define neuma. 1 pto.**
- B. Define villancico renacentista. 1 pto.**
- C. Define bajo continuo. 1 pto.**
- D. Escribe seis pequeñas formas del piano romántico. 1 pto.**
- E. Define dodecafonismo. 1 pto.**