



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2017

Materia: Historia de la Filosofía

Criterios de corrección del examen de septiembre de 2017

PROPUESTA A

PRIMERA PARTE

En la primera parte cada pregunta tendrá un valor de 0'5 puntos. Las respuestas correctas son las siguientes:

1. Sólo sé que no sé nada
2. a.
3. a.
4. b.
5. a.

SEGUNDA PARTE

1. La primera cuestión se puede resolver con un par de frases que sitúen cronológicamente al autor y den una indicación de alguno de los rasgos relevantes de su tiempo. Valor: 0'5.
2. Basta con que señale 3 o 4 de las siguientes: el mundo sensible es parecido a la caverna; el ascenso por la caverna hasta afuera es parecido al camino del alma hacia el mundo inteligible; lo más difícil de conocer es la idea del Bien; ésta es la causa de todo lo que es bueno y bello; es necesario conocer la idea del Bien para poder ser sabio tanto en el ámbito privado como en el público.
3. El alumno debe abordar, en 4 o 5 líneas, por la brevedad del examen, la explicación, no una mera paráfrasis, de algunas de las ideas indicadas. Valor: 1.
4. En la última cuestión se pide al alumno que conteste razonadamente a lo que se le pregunta, no meramente que indique su posición al respecto, todo lo cual se puede hacer de diversas formas. Valor: 0'5.

TERCERA PARTE

La pregunta exige del alumno la exposición ordenada de la concepción kantiana de la ética. Teniendo en cuenta el nivel académico de los alumnos de estas pruebas y la imposibilidad de tiempo y espacio para exponer la totalidad del pensamiento de Kant sobre esta cuestión, el alumno será juzgado por lo que pone, no por lo que deja sin poner; lo importante es que aborde la pregunta exponiendo ideas relevantes del autor. Bastará con que la extensión sea de una cara de un folio. Valor: 2'5.

CUARTA PARTE

Basta, para tener la máxima nota (1 punto), con que el alumno responda en pocas líneas a la cuestión preguntada. También se podría hacer una exposición más larga de la cuestión preguntada.

QUINTA PARTE

Dada la imposibilidad de presentar en tan escaso tiempo y espacio una panorámica en la que aparezcan todos los estándares de la Orden, la panorámica de la filosofía griega tendrá que tratar, como mínimo para sacar la máxima nota, de los siguientes autores: sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles. Los alumnos pueden hablar de otros autores diferentes. En este caso, por cada autor que explique el alumno (ya sabemos que brevemente, dos o tres líneas), tendrá un 0'25 adicional que se le sumará siempre que el alumno no haya sacado 10 puntos en el examen. Valor: 1'5. Longitud aproximada: la cara de un folio.

PROPUESTA B

PRIMERA PARTE

En la primera parte cada pregunta tendrá un valor de 0'5 puntos. Las respuestas correctas son las siguientes:

1. b.
2. a.
3. Puede haber diversas maneras de contestar, pero tiene que señalar la contraposición entre el estado de naturaleza y el estado civil.
4. b.
5. b.

SEGUNDA PARTE

1. La primera cuestión se puede resolver con un par de frases que sitúen cronológicamente al autor y den una indicación de alguno de los rasgos relevantes de su tiempo. Valor: 0'5.
2. Basta con que señale 3 o 4 de las siguientes: los rasgos del trabajo que hacen que sea enajenado (es externo al trabajador; en él se niega; no se siente feliz; en él no desarrolla la creatividad, es mortificante; es trabajo forzado; es solo medio para satisfacer las necesidades; es coacción). De ahí se concluye que este tipo de trabajo aliena al hombre, no le hace al hombre dueño de sí mismo, sino al revés, que se pierda de sí mismo y sea dominado por otro. Valor: 0'5.
3. El alumno debe abordar, en 4 o 5 líneas, por la brevedad del examen, la explicación, no una mera paráfrasis, de algunas de las ideas indicadas. Valor: 1.
4. En la última cuestión se pide al alumno que conteste razonadamente a lo que se le pregunta, no meramente que indique su posición al respecto, todo lo cual se puede hacer de diversas formas. Valor: 0'5.

TERCERA PARTE

La pregunta exige del alumno la exposición ordenada de la teoría del conocimiento y la ontología platónicas. Teniendo en cuenta el nivel académico de los alumnos de estas pruebas y la imposibilidad de tiempo y espacio para exponer la totalidad del pensamiento de Platón sobre estas cuestiones, el alumno será juzgado por lo que pone, no por lo que deja sin poner; lo importante es que aborde la pregunta exponiendo ideas relevantes del autor. Bastará con que la extensión sea de una cara de un folio. Valor: 2'5.

CUARTA PARTE

Basta, para tener la máxima nota (1 punto), con que el alumno responda en pocas líneas a la cuestión preguntada. También se podría hacer una exposición más larga de la cuestión preguntada.

QUINTA PARTE

Dada la imposibilidad de presentar en tan escaso tiempo y espacio una panorámica en la que aparezcan todos los estándares de la Orden, la panorámica de la filosofía medieval tendrá que tratar, como mínimo para sacar la máxima nota, de los siguientes autores: Agustín, Tomás de Aquino y Ockham. Los alumnos pueden hablar de otros autores diferentes. En este caso, por cada autor que explique el alumno (ya sabemos que brevemente, dos o tres líneas), tendrá un 0'25 adicional que se le sumará siempre que el alumno no haya sacado 10 puntos en el examen. Valor: 1'5. Longitud aproximada: la cara de un folio.