

MATERIA: **LITERATURA UNIVERSAL 2014**

Esta prueba ofrece dos propuestas con cuatro preguntas cada una. El alumno debe elegir una de las propuestas e indicarla al inicio del examen. Responderá únicamente a las preguntas de esa propuesta; no está permitido mezclar cuestiones de las dos propuestas. Se puede alterar el orden de las preguntas. Se valorarán negativamente las faltas de ortografía de la siguiente manera: 3 faltas=1 punto menos; 4 faltas=2 puntos menos; 5 faltas=3 puntos menos; más de 5 faltas=la puntuación máxima solo podrá ser un 4; por tildes se podrá reducir hasta un máximo de 2 puntos en la calificación final del ejercicio.

PROPUESTA A

1. Tema (3 puntos): Lírica romántica.

2. Comentario de texto (3 puntos)

FAUSTO. — ¡Sumida en la desgracia! ¡Desesperada! Tras haber arrastrado durante largo tiempo su miseria por el mundo; y ahora, encima, ¡presa! Cual vil malhechora, encerrada en una mazmorra, ¡y precisamente esa excelsa e infeliz criatura! ¿Y hasta ahí ha tenido que caer? ¿Hasta ahí?... ¡Espíritu traidor e indigno!, ¿y eso me has ocultado?... ¡Levántate, pues, levántate! ¡Ya pueden girar rabiosamente tus ojos demoníacos en sus órbitas! ¡Ven y oféndeme con tu insoportable presencia!... ¡Presa! ¡Sumida en desgracia irreparable! ¡Puesta en manos de gentes retorcidas y entregada al juicio de una humanidad carente de sentimientos! ¿Y me ofreciste, mientras tanto, distracciones de mal gusto, ocultándome su creciente miseria y dejando que se hundiese sin amparo?

MEFISTÓFELES. — No es la primera.

FAUSTO. — ¡Perro! ¡Monstruo abominable!... ¡Transfórmalo, oh, tú, espíritu infinito!, transforma al gusano, otorgándole de nuevo su figura de perro, pues bien que le gustaba cuando se me acercaba correteando en la noche, para revolcarse a los pies del incauto caminante y colgársele de la espalda en cuanto se agachaba. ¡Devuélvele su forma favorita, para que arrastre ante mí su barriga por la arena, para que pueda pisotear al depravado!... ¡No es la primera, dice!... ¡Ay, dolor! No hay alma humana que pueda comprender el hundimiento de más de una criatura en los abismos de esa desgracia; ¿por qué la primera, con el dolor mortal de sus angustias, no redimió del pecado a todas las demás ante los ojos del que eternamente perdona? La miseria de esa única criatura me parte el corazón, me destroza el alma... ¿y te ríes impasible del destino de miles?

MEFISTÓFELES. — De nuevo hemos llegado a los límites de nuestro entendimiento, allí donde vosotros, los humanos, perdéis el sentido. ¿Por qué haces causa común con nosotros si no puedes acompañarnos? ¿Quieres volar y sigues teniendo vértigo? ¿Nos acercamos a ti o viniste tú a nosotros?

Goethe, *Fausto* (trad. Pedro Gálvez)

3. Conceptos (0,5 x 4 = 2 puntos)

Virgilio (autor)
Beowulf (obra)
Tristán e Isolda (personajes)
Mallarmé (autor)

4. Conceptos (0,5 x 4 = 2 puntos)

Beatus ille (tópico)
Sinestesia (figura)
Dolce stil nuovo (escuela poética)
Ensayo (género)

Propuesta B

1. Tema (3 puntos): Épica grecolatina: Homero y Virgilio.

2. Comentario de texto (3 puntos)

Además, nuestra historia de seis mil lunas no hace mención de ninguna otra región excepto los dos grandes imperios de Liliput y Blefuscu; y estas dos poderosas potencias, como iba diciendo, llevan enzarzadas en una guerra obstinadísima desde hace treinta y seis lunas. Empezó por el siguiente motivo: todo el mundo está de acuerdo en reconocer que la manera primitiva de partir los huevos antes de comerlos era rompiéndolos por el extremo más ancho, pero el abuelo de Su Majestad actual, siendo muchacho, una vez que iba a comer un huevo, lo rompió de acuerdo con la práctica antigua y por casualidad se cortó un dedo. Tras esto su padre, el Emperador, publicó un edicto ordenando a sus súbditos, bajo penas severas, que rompieran los huevos por el extremo más delgado. La población se ofendió tanto ante esta ley, que según nuestras crónicas ha habido seis sublevaciones a cuenta de esto, en una de las cuales perdió la vida un emperador y otro la corona. Estos disturbios los fomentaban constantemente los monarcas de Blefuscu, y cuando eran reprimidos, los que escapaban siempre buscaban refugio en aquel Imperio. Se calcula que, unas con otras, once mil personas han preferido morir antes que someterse a romper los huevos por el extremo más delgado. Muchos cientos de grandes volúmenes se han publicado sobre esta controversia, pero los libros de los Anchextremistas llevan mucho tiempo prohibidos y todos los miembros del partido, inhabilitados por ley para desempeñar cargo alguno.

J. Swift, *Viajes de Gulliver* (trad. Pollux Hernández)

3. Conceptos (0,5 x 4 = 2 puntos)

Wordsworth (autor)

Aquiles (personaje)

Diderot (autor)

Esperando a Godot (obra)

4. Conceptos (0,5 x 4 = 2 puntos)

Sirventés (género)

Égloga (género)

Símbolo (figura)

Décima (estrofa)