

Materia: HISTORIA DEL ARTE

El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PROPUESTA A

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 2 puntos

El alumno definirá brevemente los siguientes términos artísticos.

- **Basílica.**
- **Mandorla**
- **Tondo**
- **Romanticismo**

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS. Puntuación máxima: 4 puntos

- **La mezquita y el palacio en el arte hispano-musulmán.**
- **La escultura barroca: Bernini.**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE. Puntuación máxima: 4 puntos

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas.

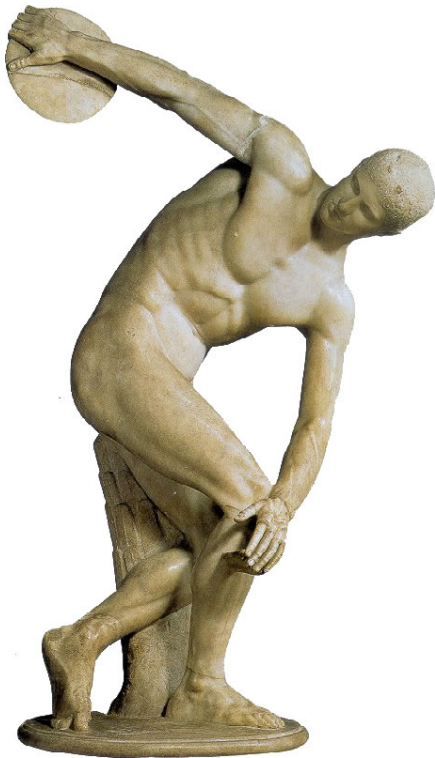


Fig.1



Fig.2

Materia: HISTORIA DEL ARTE

El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura

PROPUESTA B

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 2 puntos.

El alumno definirá brevemente los siguientes términos artísticos.

- **Foro**
- **Arquivolta**
- **Carnación**
- **Bauhaus**

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS. Puntuación máxima: 4 puntos.

- **Características de la escultura románica**
- **Las Vanguardias. Introducción: su significación, función social del artista y el mercado del arte actual**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE. Puntuación máxima: 4 puntos

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas.



Fig.1



Fig.2