

MATERIA: "DISEÑO"

CRITERIOS DE CORRECCIÓN DESARROLLO Y VALORACIÓN (PAEG- Septiembre) CURSO 2015-2016

PRUEBA GENERAL Y ESPECÍFICA: (el modelo del examen será el mismo para una y otra)

En esta prueba se ofrecerán dos opciones.

El alumno deberá elegir una de las dos opciones y resolverla en su totalidad.

La opción se compone de 7 cuestiones: Cinco cuestiones requieren resolución por escrito. Dos cuestiones requieren solución gráfica.

Valoración de las cuestiones de resolución por escrito:

Con carácter general se valora la adecuación de la resolución teórica al enunciado de la pregunta; la calidad y definición de las respuestas; la capacidad de expresar las ideas con claridad, orden, síntesis y precisión. Se valorará así mismo la capacidad de ubicar espacial-temporalmente los sucesos y los protagonistas; y el aporte de ejemplos o referencias relacionadas con el tema planteado.

Se valorará así mismo la capacidad de opinión personal, razonamiento y justificación relacionadas con las soluciones realizadas en las cuestiones de resolución gráfica.

Valoración de las cuestiones de resolución gráfica:

Con carácter general se valora la adecuación formal de la resolución al enunciado de la pregunta; la capacidad expresiva y estética del resultado; capacidad de plantear versiones gráficas diferenciadas, capacidad para expresar el volumen, calidad de la composición, uso apropiado del color, y de la escala.

Penalización por faltas de ortografía:

Por faltas de ortografía se podrá penalizar **hasta 1 punto en el conjunto del examen** como máximo a razón de 0,25 puntos por falta.

Valor y resolución de las cuestiones:

Cuestión 1: dos puntos máximo (resolución por escrito).

Cuestión 2: un punto máximo (resolución por escrito).

Cuestión 3: dos puntos máximo (resolución gráfica).

Cuestión 4: un punto máximo (resolución por escrito).

Cuestión 5: dos puntos máximo (resolución gráfica).

Cuestión 6: un punto máximo (resolución por escrito).

Cuestión 7: un punto máximo (resolución por escrito).

PAEG 2015-2016_ CONVOCATORIA_ JUNIO

Criterios de corrección

Pregunta	OPCIÓN A	Valor máximo
1	<p>Valora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del color y psicología del color. - Composición - Iconografía. - Forma/Función - Formato <p>Primar las múltiples observaciones frente a una única referencia.</p> <p>Primar la amplitud desarrollada cuando la referencia es única</p>	2 puntos
2	<p>Valora: capacidad de hacer un análisis de la situación previa (referencias a la empresa, estudio de campo, posibles materiales, pros y contras del diseño, complejidad de su manufactura, posibilidad de orientarlo a un tipo concreto de mercado).</p>	1 punto
3	<p>Valora: calidad gráfica de los bocetos. Que tengan buena definición, y expresen con claridad la propuesta realizada. Que posean un adecuado tamaño en relación al soporte. Que cada uno exprese opciones claramente distintas. No se exige pero también se pueden tener en cuenta el uso de las leyendas de texto que acompañen al boceto.</p>	2 puntos
4	<p>Valora: madurez y capacidad de enunciar los puntos a favor y en contra tanto de uno como de otro boceto y realizar un juicio a favor de uno de ellos.</p>	1 punto
5	<p>Valora: calidad resolución gráfica y cómo resuelve la sugerencia de la aplicación en su contexto definitivo para que el cliente o el cliente tenga una mayor idea del producto.</p>	2 puntos
6	<p>Valora: razonamiento sobre el color, dimensiones, materiales y texturas del objeto en su producción final.</p>	1 punto
7	<p>Valora: capacidad de describir, analizar y explicar sintéticamente pasos, fases, condicionantes en el ámbito del diseño de un producto de estas características.</p>	1 punto

Pregunta	OPCIÓN B	Valor máximo
1	<p>Valora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del color y psicología del color. - Ergonomía - Importancia del público al que va dirigido. - Forma/Función - Materiales. - Seguridad. <p>Primar las múltiples observaciones frente a una única referencia. Primar la amplitud desarrollada cuando la referencia es única</p>	2 puntos
2	<p>Valora: capacidad de hacer un análisis de la situación previa (referencias a la empresa, estudio de campo, posibles materiales, pros y contras del diseño, complejidad de su manufactura, posibilidad de orientarlo a un tipo concreto de mercado).</p>	1 punto
3	<p>Valora: calidad gráfica de los bocetos. Que tengan buena definición, y expresen con claridad la propuesta realizada. Que posean un adecuado tamaño en relación al soporte. Que cada uno exprese opciones claramente distintas. No se exige pero también se pueden tener en cuenta el uso de las leyendas de texto que acompañen al boceto.</p>	2 puntos
4	<p>Valora: madurez y capacidad de enunciar los puntos a favor y en contra tanto de uno como de otro boceto y realizar un juicio a favor de uno de ellos.</p>	1 punto
5	<p>Valora: calidad resolución gráfica y cómo resuelve la sugerencia de la aplicación en su contexto definitivo para que el cliente o el cliente tenga una mayor idea del producto.</p>	2 puntos
6	<p>Valora: razonamiento sobre el color, dimensiones, materiales y texturas del objeto en su producción final.</p>	1 punto
7	<p>Valora: capacidad de describir, analizar y explicar sintéticamente pasos, fases, condicionantes en el ámbito del diseño de un producto de estas características.</p>	1 punto