



## EXAMEN DE LITERATURA UNIVERSAL. PAEG 2013

Orientaciones que se dieron a los profesores en las reuniones de coordinación:

1. Tanto en el tema como en el comentario de texto se pide al alumno que sea capaz de redactar textos completos, correctos, coherentes. Se dan por supuestas, claro, la corrección sintáctica y ortográfica.
2. Se valorará lo que el alumno aporte, no lo que deje de aportar. Es decir, el corrector no penalizará las ausencias de información.
3. En las definiciones se pide máximas concreción y precisión.
4. En el comentario de texto se valorará la aportación personal del alumno: "su" lectura del texto. El alumno puede seguir las "orientaciones" (que no son preguntas) o ignorarlas.
5. El texto se dará en español o en forma bilingüe.
6. Se seguirá el mismo criterio que en Lengua castellana en la corrección ortográfica.

Otras orientaciones para los correctores (septiembre 2013)

1. El temario es vastísimo. Las preguntas de tema admiten respuestas variadas. Por todo ello, se puntuará lo que el alumno ha aportado, **NO LO QUE HA OMITIDO**.
2. Opción A. Tema. Épica grecolatina: Homero, Virgilio. Se espera que el alumno caracterice bien la epopeya. No debe faltar referencia explícita a la *Odisea*, la *Iliada* y la *Eneida*.
3. Opción A. Comentario. El texto de Poe destaca por la habilidad del autor para transmitirnos un estado de angustia.
4. Opción B. Tema. El Teatro en los siglos XIX-XX: del drama romántico al teatro del absurdo (visión general). El tema es muy amplio. Se espera que el alumno distinga distintos momentos, movimientos o escuelas con claridad, situándolas temporalmente.
5. Opción B. El texto épico puede dar pie a hablar de la *chanson de geste*, del héroe medieval, de la caballería como institución, de la materia carolingia, etc.