

07

Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Responsabilidad Social

*Extensión universitaria
responsable y vinculada
con nuestro entorno*

Contenido

1. Cultura
2. Deporte
3. Cursos de Verano y Extensión Universitaria
4. Programa Universitario José Saramago 50 Plus
5. Responsabilidad Social
 - 5.1 Ayudas a proyectos de cooperación al desarrollo y responsabilidad social de la UCLM
 - 5.2 Programa de Voluntariado de la UCLM
 - 5.3 Otras actuaciones y ayudas
6. Servicio de Publicaciones
 - 6.1. Introducción y Objetivos
 - 6.2. Nuevas colecciones: «Historia Social de la Población» e «Informes y resultados»
 - 6.3. Producción editorial
 - 6.4 Premio mejor coedición interuniversitaria: Frankenstein o el Prometeo Moderno
 - 6.5 Unión de Editoriales Universitarias Españolas

1. Cultura

La programación cultural del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Responsabilidad Social continúa consolidándose, afianzando los programas que han venido dando buenos resultados durante los últimos cursos y apostando por otros programas nuevos en los que se sitúa a los estudiantes y al personal de la Universidad como protagonistas, no solo como público sino también como agentes y/o promotores.

La **Liga de Debate Universitario UCLM-2024** fue convocada con el objetivo de fomentar el diálogo y la confrontación de ideas en público, como ejercicio de convivencia y desarrollo de las habilidades personales de búsqueda de información, análisis, expresión oral, actitud de escucha, trabajo en equipo y rapidez de réplica. El tema de esta edición fue «¿La inteligencia artificial dejará obsoleto al profesorado?». Tras la primera fase eliminatoria disputada en cada uno de los campus, las Cortes de Castilla-La Mancha acogieron nuevamente la fase final el día 15 de marzo de 2024. El equipo «Habeas Corpus» del campus de Albacete resultó ser el vencedor. El número total de participantes en esta edición fue de 39, distribuidos en 11 equipos [Tabla y foto VCDRS.1].

El **ciclo de cine #VersiónUCLM** se ha mantenido con proyecciones entre los distintos campus y sedes de la Universidad, siendo una de las actividades mejor acogidas por todos los miembros de la comunidad universitaria.

A lo largo del curso académico 2023-2024, se ha mantenido la oferta de talleres culturales (#ActivaCIC), celebrándose talleres en todos los Campus.

Se ha mantenido el **programa Marcela**, a través del cual se ha realizado un taller de Fotoperiodismo y Cultura en el Medio Rural en el Museo de Fotografía de la Fundación Antonio Pérez en Huete [Foto VCDRS.2].



Foto VCDRS.1. Participantes en la Final Liga de Debate UCLM-2024



Proyecto Marcela
cultura universitaria
en el medio rural

Fotoperiodismo y cultura en el medio rural

12 de diciembre de 2023, Huete (Cuenca)
Museo de Fotografía / Fundación Antonio Pérez
Salida Cuenca: 9h, Facultad de Comunicación
(resto de campus: consultar en el correo cic@uclm.es)
Inscripción gratuita en cursosweb

Foto VCDRS.2. Programa Marcela

Seguimos impulsando las actividades lideradas principalmente por estudiantes universitarios, con especial atención a la música y el teatro. En el ámbito teatral, los grupos universitarios se consolidan en todos los campus y sedes, habiéndose completado satisfactoriamente el programa en todos ellos, salvo en Toledo. Las representaciones de Cuenca, Ciudad Real y Almadén han finalizado con éxito su curso, quedando pendiente únicamente a fecha de cierre de la presente memoria la actuación del grupo de Albacete, prevista para septiembre [Fotos VCDRS.3 y 4, pág. 60].

Tabla VCDRS.1. Participantes en la Liga de Debate UCLM-2024

Campus	Equipos	Nº participantes
Albacete	3	11
Ciudad Real	0	0
Cuenca	2	7
Talavera	1	3
Toledo	5	18
Total	1	39

En cuanto a la música, seguimos apostando por las bandas universitarias representativas de los cuatro campus principales. Cada agrupación ha realizado conciertos en sus respectivos campus, habiéndose reunido las cuatro en el tercer intercampus de formación, actuación y convivencia celebrado en el campus de Toledo el nueve de marzo [Fotos VCDRS.5 y 6].

En el ámbito musical, se han consolidado también los talleres de jazz. En Albacete se celebró un taller de música creativa que culminó con un concierto protagonizado por los participantes junto a Carmen París. Además, la Big Band de Jazz de Albacete actuó en Estival Cuenca, ofreció un concierto en la Diputación y participó en otra actuación en el Jardín Botánico de Albacete, en el marco del convenio con la AIE [Foto VCDRS.7].

En cuanto a la programación expositiva, se ha continuado con el calendario de exposiciones tanto en espacios propios y salas ACUA como en espacios cedidos mediante colaboraciones externas. La programación de las salas ACUA de Cuenca y Ciudad Real han albergado exposiciones durante todo el curso académico, además de presentaciones de libros dentro del **programa UCLMLe**. Otros lugares, como el Paraninfo universitario de Cuenca y la recuperada tras la pandemia sala de exposiciones del Paraninfo Envases de Cartón en Toledo, han albergado también exposiciones, como la de los finalistas y ganadores de los concursos culturales universitarios, que ha recorrido todos los campus. Además, se han expuesto algunas muestras en colaboración con diferentes instituciones. Así, se han exhibido diferentes exposiciones por toda Castilla-La Mancha («Esenografismos, Frankenstein Isidro Ferrer ilustra a Mary Shelley», Cre-CIC Concursos Culturales 2023, «Greguerías Tipográficas Ramón Gómez de la Serna – José María Cerezo»).

Las Salas ACUA -Aulas Culturales Abiertas- de la UCLM han recibido la visita de más de 4.000 personas durante el curso académico. Por el espacio expositivo del Paraninfo Universitario de Cuenca han pasado también gran número de visitas, destacando las realizadas a la exposición *Arte Tarancónero*, en colaboración con el área de Cultura del Ayuntamiento de Tarancón y versada sobre la obra de María Ríus Zunón. En correspondencia hemos llevado a Tarancón las exposiciones «Archivo R.S.P.» de Gabriel Perezan y «Objetos Comunes» de Antonio Jurado, que también ha sido expuesta en el MUPA de Cuenca, así como en la Sala ACUA.

A través del convenio con la AIE (Entidad de Gestión de los Artistas Intérpretes o Ejecutantes de la música), que patrocina durante el curso 2023-2024 la actividad musical de la UCLM, con una aportación que ronda aproximadamente los 1.000 euros hemos organizado un concierto en el Jardín Botánico de Albacete [Foto VCDRS.8].

En colaboración con el Servicio de Publicaciones de nuestra universidad, se ha puesto en marcha el **programa #UCLMLe**, por el cual se llevan a cabo presentaciones de libros publicados por Ediciones UCLM o por otras editoriales siempre que sean autoría de estudiantes, PDI o PAS de nuestra universidad.



Fotos VCDRS.3 y 4. Grupos de teatro universitario de los campus de Almadén y de Cuenca



Fotos VCDRS.5 y 6. intercampus bandas de música



Foto VCDRS.7. concierto Carmen París



Foto VCDRS.8. Concierto de jazz de Martin Leiton Quartet



Foto VCDRS.9. Campeonatos de España Universitarios 2024

Para conseguir una programación cultural atractiva y complementaria para la vida universitaria, protagonizada en la medida de lo posible por estudiantes y diseñada principalmente también para ellos, se mantendrá la encuesta sobre hábitos y preferencias culturales universitarios, una vez visto el éxito de la anterior.

Se han reforzado y consolidado las líneas de colaboración del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Responsabilidad Social con las convocatorias de apoyo cultural a los centros, departamentos y delegaciones, publicadas en enero. Se han concedido ayudas por un total de 5.800 euros, esto es, algo más de la mitad del presupuesto, previéndose para el primer cuatrimestre del próximo curso conceder el resto. Se ha continuado con la consolidación del **Club de Lectura #UCLMentrelibros**, organizado en colaboración con la Biblioteca Universitaria, en el que han participado unos 100 usuarios y al que se han concedido también ayudas de unos 500 euros por campus para la realización de actividades culturales como encuentros con autor, excursiones literarias, etc.

En el ámbito de la creación artística se ha convocado la **XIV Edición de los Concursos Culturales Universitarios**, con los ya tradicionales concursos de maquetas musicales, vídeo, fotografía, dibujo e ilustración, relato y poesía. En esta edición se han presentado más de 100 creadores entre todas las categorías manteniéndose además el premio del Jurado, otro premio denominado «Estudiantes», que elegido en votación popular por los estudiantes que previamente han solicitado participar en la elección.

También hemos participado en el certamen musical interuniversitario organizado por el G9 en la Universidad del País Vasco (Vitoria) con el grupo ASLEEP, encabezado por un estudiante de la Facultad de Comunicación.

2. Deporte

Durante el curso académico 2023-2024 se han desarrollado todas las actividades correspondientes al programa recreativo de ocio y salud. En el aspecto competitivo, nuestra Universidad participó en los Campeonatos de España Universitarios 2024 y a nivel interno se desarrolló el XXXIV Trofeo Rector, tanto en modalidades de equipo como individuales.

El Consejo Superior de Deportes, convocó los Campeonatos de España Universitarios 2024 (CEU 2024). La Universidad de Castilla-La Mancha, participó en 18 modalidades individuales (ajedrez, atletismo, bádminton, campo a través, carreras por montaña, escalada, esgrí-



Foto VCDRS.10. Equipo de Balonmano Masculino campeón en el CEU 2024



Foto VCDRS.11. Equipo de Fútbol Sala Masculino campeón en el CEU 2024



Foto VCDRS.12. José González Barragán Campeón de Atletismo y Celia Reoyos Villamayor campeona de Halterofilia 49 kg, CEU 2024.

ma, golf, halterofilia, hípica, judo, kárate, natación, orientación, pádel, taekwondo, tenis de mesa y triatlón,) y 8 de equipo (baloncesto femenino, baloncesto masculino, balonmano femenino, balonmano masculino, fútbol sala femenino, fútbol sala masculino, voleibol femenino y voleibol masculino) [Foto VCDRS.9].

La Universidad de Castilla-La Mancha fue sede de 14 modalidades de los Campeonatos de España Universitarios que se celebraron en los distintos campus y sedes en distintas fechas [Tabla VCDRS.2, pág. 62].

Las medallas obtenidas por la UCLM fueron 22 [Fotos VCDRS.10, 11 y 12] [Tabla VCDRS.3, pág. 62].

Las **actividades recreativas de ocio y salud** desarrolladas durante el curso 2023-2024 tuvieron un total de 3.043 inscripciones [Tabla VCDRS.4, pág. 63]. La oferta general fue cuatrimestral, a excepción de la de las salas de musculación, que fue bimensual.

Las **instalaciones deportivas** se reservaron para un total de 3.773 usos. La apertura de las instalaciones fue de 4.530 horas [Tabla VCDRS.5, pág. 63].

Tabla VCDRS.2. Modalidades celebradas en la UCLM

Campus	Modalidades y fechas	Participación
Albacete	• Campo a través (8-9 marzo) • Fútbol sala (15-18 abril)	• Kárate (3-4 mayo) • Golf (14-17 mayo)
Ciudad Real	• Atletismo (19-21 abril) • Balonmano (22-25 abril)	• Pádel (13-16 mayo)
Cuenca	• Esgrima (24-26 abril) • Escalada (3-5 mayo)	• Voleibol (6-9 mayo) • Triatlón (7-8 junio)
Talavera de la Reina	• Natación y natación adaptada (11-12 de mayo)	• 332
Toledo	• Tenis de mesa (8-10 mayo)	• Taekwondo (17-18 mayo)
Total		3.325

Tabla VCDRS.3. Las medallas obtenidas por la UCLM

	Deportistas	Modalidad
ORO	• Celia Reoyo Villamayor	Halterofilia (-49 kg)
	• José González Barragán	Atletismo (200 m)
	• Alejandro Ortiz Fernández	Kárate ('67kg)
	• Alejandro Olivas Baídez • Alfonso Gutiérrez García • Daniel Fernández Jaén • Franco Leonardo Suquillo Tubón • Guillermo Alarcón Pérez • Javier Herreros Arenas	• Rubén Tordesillas García • David García Vega • Lucas García Morales • Mario García Sánchez • Ricardo Díaz Camacho • Rubén Martínez Jaramillo
	• Álvaro Pacheco Monroy • Andrés García Díaz • Francisco José Ruiz Cabrera • Guillermo Alcázar Ocaña • Jesús Marín Pérez • Miguel Ángel Pérez Cantín • Miguel Blanco Flores	Fútbol sala masculino • Nicolas Ayúcas Sánchez • Óscar Ruiz García • Pablo Manuel Campanario Pérez • Rodrigo Martín-Pozuelo Almagro • Jaime Colmena Gómez • Alonso Toribio De Hita • Vidal Espinosa López
	• Queralt Criado Ocaña • Silvia Rey Veiga	Balonmano masculino • Violeta Muñoz de la Cruz • Paula Caballero Rodríguez
	• Alba Barambio Martínez	Campo a través (Equipos femenino)
	• Queralt Criado Ocaña	Carreras por montaña
	• Israel Sánchez-Infantes de Hita	Atletismo (10.000 m)
	• Queralt Criado Ocaña • Brahim El Ourzadi Soufi • Brahim El Ourzadi Soufi • Andrea García Jerez • Ainara Gómez-Hidalgo Tenorio • Aitor Machuca Pérez-Higueras • Diego García Page • Miriam Andreu Díaz	Natación (200 e y 100 e) • Campo a través • Atletismo (3.000 obs) • Kárate (-61 kg) • Kárate (kata) • Natación 100 m, 200 m y 200 l • Golf (hándicap) • Triatlón
PLATA	• Abraham García García • Francisco Javier Pelegrín Martínez • Miriam Andreu Díaz • Rocío García Ramírez	• Alicia de la Ossa López • María Angélica del Olmo Ramos • Sergio Bonillas Zorita
	• Anda Cristina Suteu Noroc • Andrea Suárez Sánchez • Claudia Moraga Bastante • Eugenia Gómez Gallardo • Gemma Fernanda Leal Burgos • Inés Laporta Valencia • María Laguna Contreras	• María Montoro Sánchez • Michaella Paz Bocchieri Ramírez • Noelia Domínguez Gallego • Paula Quiles Vera • Alba Serralvo González • Paula Moya Iniesta • Sara Espinosa Tapiador
BRONCE		Triatlón (Universidades)
		Balonmano femenino

A principio del curso se convocó el **XXXIV Trofeo Rector** en modalidades individuales y de equipo, con una participación total de 3.417 deportistas de todos los Campus [Tabla VCDRS.6].

En la recta final del curso, en los meses de abril y mayo se disputó la **Copa Primavera** en distintas modalidades (fútbol sala, pádel, fútbol 7, baloncesto 3x3, etc.) con un sistema de competición de eliminatoria [Tabla VCDRS.7].

3. Cursos de Verano y Extensión Universitaria

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Responsabilidad Social ha convocado la trigésimo quinta edición de los Cursos de Verano y Extensión Universitaria de la Universidad de Castilla-La Mancha para el 2024 [Foto VCDRS.13 y Tabla VCDRS.8, pág. 64]. Estos cursos están concebidos como un foro de debate y una actividad de encuentro de la comunidad universitaria y de la sociedad, con la finalidad de fomentar el intercambio de conocimientos, posturas e ideas. Este año, las actividades están programadas desde el 21 de abril al 27 de octubre de 2024, en modalidad presencial o modalidad on line (Microsoft Teams).



Foto VCDRS.13. Inauguración del curso de verano «Policías con Estatuto Militar»

Además de criterios generales de calidad académica, nivel científico-técnico o humanístico, interés social y propuesta de autofinanciación, la Universidad de Castilla-La Mancha, alineándose con los objetivos de la Ley de Medidas contra la Despoblación de Castilla-La Mancha del Gobierno Regional, prioriza las propuestas que se desarrollan en entornos rurales y/o cuya temática esté relacionada con la lucha contra la despoblación.

4. Programa Univ. José Saramago 50 Plus

El **Programa Universitario José Saramago 50 Plus** constituye una alternativa para aquellas personas que encuentran placer en el estudio y que consideran que nunca es tarde para aprender. Centrado en el objetivo de atender la de-

Tabla VCDRS.4. Resumen de participación en actividades recreativas, ocio y salud

Campus	Nº inscripciones	Nº actividades
Albacete	417	19
Ciudad Real	1.229	30
Cuenca	762	43
Talavera de la Reina	52	24
Toledo	593	52
Total	3.043	168

Tabla VCDRS.5. Reservas y horas de apertura de las instalaciones deportivas

Campus	Nº inscripciones	Nº actividades
Albacete	3.725	1.925
Ciudad Real	--	--
Cuenca	1.926	1.050
Toledo	248	1.540
Total	5.906	4.515

Tabla VCDRS.6. Participación en el Trofeo Rector

Competición	Nº participantes	Nº equipos	Nº partidos
Trofeo Rector (individuales)	699	549	649
Trofeo Rector (equipo)	2.718	246	584
Total	3.230	795	1.233

Tabla VCDRS.7. Resumen de participación Copa Primavera

Competición (UCLM eSports)	Nº participantes	Nº equipos	Nº partidos
Copa Primavera	958	184	151

Tabla VCDRS.8. Programa de Cursos de Verano y Extensión Universitaria 2022

Sede	Curso
ONLINE	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenibilidad y desarrollo (II Edición Seguros Inclusivos).
	<ul style="list-style-type: none"> • Computación Cuántica: pasado, presente y futuro. • Discapacidad y Constitución: crónica de una reforma anunciada. • Gastronomía de los sentidos (III Edición). • La menopausia en tu campus. • Bases científicas para la restauración de ecosistemas forestales afectados por incendios y sequías extremas. • Arte, Naturaleza y Sostenibilidad. • Muestras de Patrimonio de Castilla-La Mancha. Historia y Derecho.
	<ul style="list-style-type: none"> • Mujeres del medio rural: Situación y participación socioeconómica.
	<ul style="list-style-type: none"> • Nuevas tecnologías para el control de la calidad y de la seguridad alimentaria. • La importancia del desarrollo de los patrones motores fundamentales para la mejora de la postura en dinámico en escolares.
	<ul style="list-style-type: none"> • Nuevas tecnologías para el control de la calidad y de la seguridad alimentaria. • Comunicar la Cultura del Vino: relevancia social y medioambiental para frenar la despoblación desde la D.O. La Mancha.
	<ul style="list-style-type: none"> • De la viña a la copa: entre cepas y aromas. • El arte de adaptar a los clásicos. • Comunicar la Cultura del Vino: relevancia social y medioambiental para frenar la despoblación desde la D.O. La Mancha. • Turismo inteligente: valor social y económico.
	<ul style="list-style-type: none"> • Turismo inteligente: valor social y económico. • Otras miradas sobre el patrimonio cultural y el turismo rural.
	<ul style="list-style-type: none"> • La digitalización del sector veterinario y agropecuario: herramientas, desafíos y nuevas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Claves para un futuro energético sostenible: una apuesta necesaria. • Paisaje, Patrimonio y Turismo. Hacia el desarrollo sostenible.
	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de iniciación a la Antropología Física y Forense (III edición).
PRESENCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar la Cultura del Vino: relevancia social y medioambiental para frenar la despoblación desde la D.O. La Mancha.
	<ul style="list-style-type: none"> • Policias con Estatuto Militar. • Desafíos del sistema penitenciario. • Últimos avances en patología digestiva y nutricional. • Derecho de familia de la edad que viene. • Arte textil contemporáneo (Edición III). • Taller de revestimientos exteriores con yeso tradicional. • Crisis y retos de la justicia: entre la eficiencia y la inclusión. • Etienne Balibar: igualdad, des-igualdad y ciudadanía universal. • A.R.T. Arte / Ruralidad / Tecnología. • Educación en desarrollo: rompiendo mitos y desvelando perspectivas centradas en la niñez.
	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación del patrimonio, urbanismo y vivienda como recurso de dinamización rural.
	<ul style="list-style-type: none"> • Arqueología y desarrollo rural: El patrimonio arqueológico como revulsivo contra la despoblación.
	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación del patrimonio, urbanismo y vivienda como recurso de dinamización rural.
	<ul style="list-style-type: none"> • El turismo en la Tierra del Quijote (Edición VI) • Cría y recuperación del vencejo común (<i>Apus apus</i>) en Toledo
	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación del patrimonio, urbanismo y vivienda como recurso de dinamización rural.
	<ul style="list-style-type: none"> • Cría y recuperación del vencejo común (<i>Apus apus</i>) en Toledo
	Total 36 cursos

manda educativa de las personas que superan los 50 años, continúa contribuyendo a la mejora de la situación de las capacidades personales y sociales de sus participantes. El objetivo final que se persigue es el de desarrollar un espacio académico-científico-cultural al que puedan acceder los mayores de la región, proporcionándoles la oportunidad de disfrutar de los bienes culturales que ofrece la Universidad de Castilla-La Mancha, mejorando su calidad de vida a través de la formación y facilitando su integración en la sociedad y potenciando las relaciones intergeneracionales. Este curso han participado en el programa 1.162 matriculados entre todos los campus y más de 249 profesores y conferenciantes.

Este año a través de la Financiación de la Consejería de Bienestar Social del Gobierno de Castilla-La Mancha se ha dedicado una especial atención al conocimiento de la región, con visitas a numerosas localidades de distinguidos grupos de cada uno de los campus, entre ellos: Chinchilla, Villanueva de los Infantes, Valeria, Alarcón, Saelices, Uclés, Alcaraz, Guadalupe, Melquer, Burujón, Ruidera, Belmonte, Noheda, Ercávica, Oropesa, Puente del Arzobispo, Carranque, Puebla de Montalbán, Cabañeros, Esquivias, San Clemente y Almadén. También se ha promovido el intercambio entre los campus, visitando las ciudades Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Talavera y Toledo, según los casos.

Cabe destacar que por primera vez se realizó una inauguración del curso académico conjunta de todos los campus, que se celebró el día 11 de octubre de 2023 en Ciudad Real, al que asistieron más de 400 personas [Tablas VCDRS.9 y 10 y Foto VCDRS.14].



Foto VCDRS.14. Inauguración del Curso Académico del Programa Universitarios José Saramago 50+ en Ciudad Real

5. Responsabilidad Social

5.1 Ayudas a proyectos de cooperación al desarrollo y responsabilidad social de la UCLM

Este curso se puso en marcha la **X Convocatoria de ayudas para proyectos de cooperación al desarrollo y responsabilidad social de la Universidad de Castilla-La Mancha**. El objeto de la convocatoria es conceder subvenciones a proyectos, programas y actuaciones de cooperación al desarrollo en el ámbito de la docencia y formación, investigación aplicada y transferencia de tecnología y conocimiento, que contribuyan a mejorar tanto las condiciones de vida y la formación de las poblaciones a nivel mundial, como la de los sectores más desfavorecidos en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Los beneficiarios de las subvenciones han sido organizaciones no gubernamentales, fundaciones u otras organizaciones similares, siempre que carecieran de ánimo de lucro y que estuvieran reconocidas como tales. La solicitud debía estar avalada por un miembro de la comunidad universitaria de la UCLM: personal docente e investigador (PDI), per-

Tabla VC.9. Estudiantes matriculados en el curso 2023-2024 en el Programa José Saramago 50 Plus

Campus	1º Curso	2º Curso	3º Curso	4º Curso	Actualización	Integrado	Totales campus
Albacete	36	20	13	0	28	10	107
Ciudad Real	102	61	46	0	0	52	261
Cuenca	49	35	22	0	69	5	180
Talavera	31	22	11	0	27	0	91
Toledo	85	64	48	42	272	12	523
Total	303	202	140	42	396	79	1.162

Tabla VC.10. Profesorado del Programa José Saramago 50 Plus en el curso 2023-2024

Campus	1º Curso	2º Curso
Albacete	24	27
Ciudad Real	44	40
Cuenca	27	27
Talavera	13	14
Toledo	16	17
Total	124	125

sonal técnico de gestión, y de administración y servicios (PTGAS) o estudiantes en cualquiera de sus enseñanzas regladas (grado, máster o doctorado). La dotación económica destinada para estas ayudas ha ascendido a 28.000€ y los proyectos financiados han sido 11 [Tabla VCDRS.11].

5.2 Programa de Voluntariado de la UCLM

El Programa de Voluntariado de la Universidad de Castilla-La Mancha, promovido por el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Responsabilidad Social de la UCLM y su Fundación General, tiene como objetivo aumentar la sensibilización, el compromiso y la participación de nuestra comunidad universitaria en iniciativas y programas de voluntariado, sensibilizándoles y haciéndoles partícipes de los problemas sociales. La idea básica del proyecto radica en generar modelos de transformación social y una mayor relación con las organizaciones de la región para estimular el interés de la comunidad universitaria en iniciativas de carácter solidario y alcanzar una mayor implicación con la sociedad, poniendo en valor su capital humano. Se potencia el voluntariado en poblaciones rurales de Castilla-La Mancha, con el objetivo de ayudar a disminuir la despoblación, promoviendo el compromiso de nuestros/as estudiantes en estas zonas.

Hasta el momento, el Programa cuenta con 58 entidades, que han firmado convenio con el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Responsabilidad Social para poder acoger voluntariado en sus actividades y programa [Foto VCDRS.15].

El Programa de Voluntariado de la UCLM incorpora un curso de formación básica online gratuito, «Construyamos tu voluntariado-UCLM», que lo han realizado 247 personas.



Foto VCDRS.15. Entidades que han formado convenio con el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Responsabilidad Social



Foto VCDRS.16. III Foro de Voluntariado Universitario en el campus de Toledo

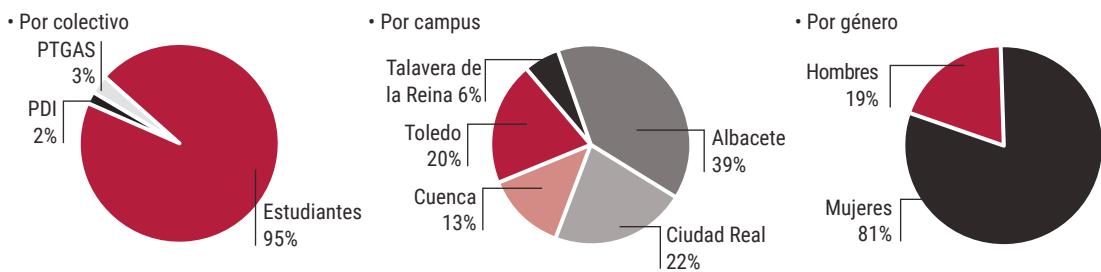
La oferta de voluntariado ha supuesto la disponibilidad de 831 plazas para actividades de voluntariado en distintas entidades sociales colaboradoras. Han participado 100 miembros de la comunidad universitaria (95 estudiantes, 2 PTGAS y 3 PDI), siendo el desglose por campus: 39 Albacete, 22 Ciudad Real, 13 Cuenca, 20 Toledo y 6 Talavera de la Reina. Por sexo, la distribución ha sido 81 mujeres y 19 hombres [Gráfico VCDRS.1, pág. 67].

El 31 de enero de 2024 se celebró el III Foro de Voluntariado Universitario en el campus de Toledo [Foto VCDRS.16].

Tabla VCDRS.11. Ayudas concedidas X Convocatoria de Ayudas para Proyectos de Cooperación al Desarrollo y Responsabilidad Social de la Universidad de Castilla-La Mancha

Proyecto	Importe
Estudiantes de Medicina en Acción: Atendiendo las necesidades de los refugiados en Atenas	2.932,24 €
V Olimpiada Matemática en los campamentos de refugiados saharauis	2.486,65 €
Así son los hombres y más con las negras... Sensibilización sobre racismo, sexismo y violencias que viven las mujeres y niñas afrodescendientes e indígenas de Oaxaca, México	3.018,48 €
Proyecto de empoderamiento femenino en el centro de formación Madeleine en Arusha, Tanzania	2.802,87 €
Becas de estudio para niñas en riesgo de abandonar la escuela y contraer un matrimonio infantil con la consecuente mutilación genital femenina (MGF) en Tangulbei	2.874,74 €
Acción formativa para sensibilizar a universitarios de la UCLM sobre las dificultades de los universitarios en Oriente Medio	1.638,60 €
Apoyo educativo a jóvenes en situación de vulnerabilidad del sur de Mozambique	2.227,93 €
Construcción de un alpendre para juegos para niños en la escuela infantil «MENINO JESÚS» de Khongolote	2.960,99 €
Asistencia a refugiados procedentes de Artsaj (Nagorno Karabaj)	2.271,05 €
MUJERES: Voluntariado en el Orfelinato «Hijas de la Divina Providencia»	2.558,52 €
Implementación tecnológica del centro de formación de líderes «María de la Esperanza» de la comunidad de San Luis	2.227,93 €
Total	28.000,00 €

Gráfico VCDRS.1. Participantes en el programa de voluntariado por colectivo, sexo y campus



5.3 Otras actuaciones y ayudas

En virtud de convenio firmado entre la Fundación Mujeres por África y la Universidad de Castilla-La Mancha se cubrieron los gastos de matrícula de una estudiante de Guinea Ecuatorial en el Máster Online en Igualdad de Género: Formación de Agentes para la Igualdad.

6. Servicio de Publicaciones

6.1. Introducción y Objetivos

El Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha es la unidad orgánica responsable de planificar y gestionar la actividad editorial (libros, revistas y cualesquier otros productos editoriales) que, bajo su sello editorial, se lleven a cabo desde la Universidad, prestando especial atención a las realizadas por los miembros de la UCLM. Todos ellos aparecerán bajo la denominación propia de «Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha». El Servicio de Publicaciones depende del rector y está adscrito al vicerrectorado con competencias en materia de publicaciones.

El objetivo principal del Servicio de Publicaciones es la edición, difusión, distribución y comercialización de libros, revistas y otras publicaciones, en cualquier tipo de soporte. Para su consecución, se establecen también los siguientes objetivos generales:

- Fomentar la edición de publicaciones de calidad que contribuyan al progreso real de conocimiento científico, humanístico, docente, técnico, cultural, divulgativo y artístico.
- Contribuir a dicho progreso mediante iniciativas propias o en colaboración con otras entidades públicas o privadas, velando siempre por los intereses de los miembros de nuestra comunidad universitaria.
- Avanzar en el uso del lenguaje igualitario en los textos instituciones de su ámbito de competencia, en sus procesos internos y en la difusión de su catálogo editorial, además de promover su uso entre los autores de su catálogo.
- Fomentar una política de Open Science –OS– en la Universidad de Castilla-La Mancha, más allá del Open Access –OA–, potenciando la publicación en formato digital y en abierto, siempre que sea posible.
- Contribuir a la concienciación y normalización del uso de materiales naturales y sostenibles en la cadena de edición de libros en papel, en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030, avanzando en el empleo de papel con certificados FSC y/o PEFC y el uso de tintas seguras y respetuosas con el medio ambiente.



Foto VCDRS.17. Títulos publicados en las colecciones: «Historia Social de la Población» e «Informes y resultados»

- Organizar y apoyar iniciativas de fomento de la lectura y la cultura del libro, colaborando con las campañas que sobre estos mismos objetivos se coordinen desde las diferentes administraciones públicas.

El **Consejo editorial** del Servicio de Publicaciones está formado por César Sánchez Meléndez, Vicerrector de Cultura, Deporte y Responsabilidad social; César Sánchez Ortiz, director académico al cargo del Servicio de Publicaciones; José Antonio Perona, director técnico.

Los **vocales del Consejo editorial** son: Carmen Vázquez Varela, profesora titular de Análisis Geográfico y Regional; Aurelia Alañón Molina, profesora titular de Química Analítica; José Manuel Velasco Retamosa, profesor titular de Derecho Civil Internacional Privado y José Martínez Pérez, profesor titular de la Facultad de Medicina de Albacete.

6.2. Nuevas colecciones: «Historia Social de la Población» e «Informes y resultados»

- **Colección Historia Social de la Población:** Francisco García González, catedrático de Historia Moderna, director del Seminario de Historia Social (SEHISP) de la Universidad de Castilla-La Mancha solicitó al Consejo Editorial la creación de la colección Historia Social de la Población en colaboración con la Editorial Trea. Una vez

Tabla VCDRS.12. Formato de edición y productos editoriales

Colecciones	Títulos	Productos editoriales	Porcentajes productos
Electrónico en abierto	17	17	28 %
Electrónico comercial	1	1	2 %
Impreso y electrónico en abierto	4	8	13 %
Impreso	6	6	10 %
Impreso y electrónico comercial	14	28	47 %
Total	42	60	100%

Tabla VCDRS.13. Títulos publicados por áreas de conocimiento 2022/2023

Colecciones	Títulos publicados	Porcentajes productos
Arte y Humanidades	36	86 %
Ciencias de la Salud	0	0 %
Ciencias Sociales y Jurídicas	4	10 %
Ingeniería y Arquitectura	0	0 %
Ciencias	2	4 %
Total	42	100%

Tabla VCDRS.14. Títulos publicados por colecciones 2022/2023

Colecciones	Títulos editados
Atenea	5
Caleidoscopio	1
Coediciones	5
Corral de comedias	1
Ediciones Críticas	2
Ediciones Institucionales	3
Estudios	1
Historia Social de la Población	3
Informes y resultados	3
Investigación y Patrimonio Musical	10
Jornadas y Congresos	7
Manuales Docentes	1
Total	42



Foto VCDRS.18. Títulos publicados por colecciones



Foto VCDRS.19. Últimas novedades por colección

firmados los contratos de coedición con la editorial privada hemos comenzado la colaboración. Actualmente ya han visto la luz tres títulos.

• Colección Informes y resultados:

En la última convocatoria de sexenios se recogen dos tipos aportaciones: ordinarias y extraordinarias. Entre las extraordinarias se especifican informes, trabajos técnicos o artísticos, exposiciones, excavaciones arqueológicas, entre otros. Con el fin de disponer de un espacio para todos estos resultados de la investigación el Consejo editorial aprobó la creación de la colección Informes y resultados [Foto VCDRS.17, pág. 67].

Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, previa autorización de los autores, publica los títulos de la colección Informes y resultados (<https://ruidera.uclm.es/communities/4ff8d6c5-8950-4723-8a44-73579a43e4cc>) en acceso abierto con ruta diamante (nadie tiene que pagar, ni los autores ni los lectores). Los títulos están depositados en el repositorio institucional RULdeRA dentro del espacio que dispone esta editorial.

Los títulos están publicados bajo licencia Creative Commons, con los identificadores persistentes doi, handle e ISBN.

6.3. Producción editorial

Durante este curso académico la producción editorial ha dado un total de 42 nuevos títulos. Un título se puede publicar en uno o dos formatos. Cuando un título se publica en dos formatos (electrónico e impreso) da lugar a dos productos editoriales. De ahí que los formatos de edición Impreso y electrónico en abierto e Impreso y electrónico comercial su valor sea el doble. Este año, el número total de productos editoriales ascendió a 60 [Tabla VCDRS.12, pág. 68].

Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha es una editorial científica, y como tal, cada título va asociado a un área de conocimiento: arte y humanidades, ciencias de la salud, ciencias sociales y jurídicas, ingeniería y arquitectura o ciencias. El sistema actual de méritos académicos evalúa con mayor puntuación en las áreas de conocimiento de arte y humanidades y ciencias so-



Foto VCDRS.20. Julián Garde recogiendo el premio a la Mejor coedición interuniversitaria

ciales y jurídicas a los libros y capítulos de libros. La consecuencia se puede apreciar de títulos editados en estas áreas de conocimiento a lo largo de este curso académico [Tabla VCDRS.13, pág. 68].

Los títulos publicados están agrupados por especializaciones temáticas en colecciones [Foto VCDRS.18]. Las novedades editoriales han quedado distribuidas conforme a la [Tabla VCDRS.14, pág. 68 y Foto VCDRS.19].

6.4 Premio mejor coedición interuniversitaria: *Frankenstein o el Prometeo Moderno*

Durante la Asamblea General Ordinaria de la UNE, en esta ocasión organizada por la Universidad de Jaén, tuvo lugar la ceremonia de entrega de los XXVI Premios Nacionales de Edición Universitaria. Nuestro rector, Julián Garde, fue el encargado de recoger el galardón a *Frankenstein o el Prometeo Moderno*, obra premiada como mejor coedición interuniversitaria (Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad de Cantabria y Universidad San Jorge). César Sánchez Meléndez, Vicerrector al cargo del Servicio de Publicaciones, también acudió a la ceremonia [Foto VCDRS.20].

6.5 Unión de Editoriales Universitarias Españolas

Continuamos comercializando nuestros títulos a través de Unebook, la plataforma de venta y distribución del libro universitario español y en español en cualquiera de sus formatos (papel, digital), este año se cumplen diez años desde su creación.

A través de la UNE, durante este curso académico hemos asistido dentro del estand de la UNE a las ferias de Madrid, Buenos Aires, Granada, FILUNI (Méjico), Guadalajara (Méjico) y LIBER.

Participamos en el **intercambio científico** de libros digitales para uso de la comunidad universitaria a través de las bibliotecas universitarias. En el intercambio de esta colección digital participan las universidades de Alcalá, Alicante, Almería, Autónoma de Barcelona (Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, Edicions UAB), Autónoma de Madrid, Barcelona, Burgos, Cádiz, Cantabria, Castilla-La Mancha, Complutense de Madrid, Coruña, Deusto, Fundación Universitaria San Pablo CEU, Europea Miguel de Cervantes, Extremadura, Francisco de Vitoria, Girona, Granada, Huelva, Illes Balears, Internacional de Andalucía, Internacional de la Rioja, Jaén, Jaume I, La Laguna, La Rioja, Las Palmas de Gran Canaria, León, Lleida, Málaga, Murcia, UNED, Navarra, Oberta de Catalunya, Oviedo, País Vasco, Politécnica de Catalunya, Politécnica de Valencia, Pontificia Comillas, Pontificia de Salamanca, Pública de Navarra, Rovira i Virgili, Salamanca, Santiago de Compostela, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza; además de las de los centros de investigación: Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado, Casa de Velázquez, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (CEPC), Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Fundación San Millán de la Cogolla y el Ministerio de Educación y Formación Profesional; y Genuve Ediciones.

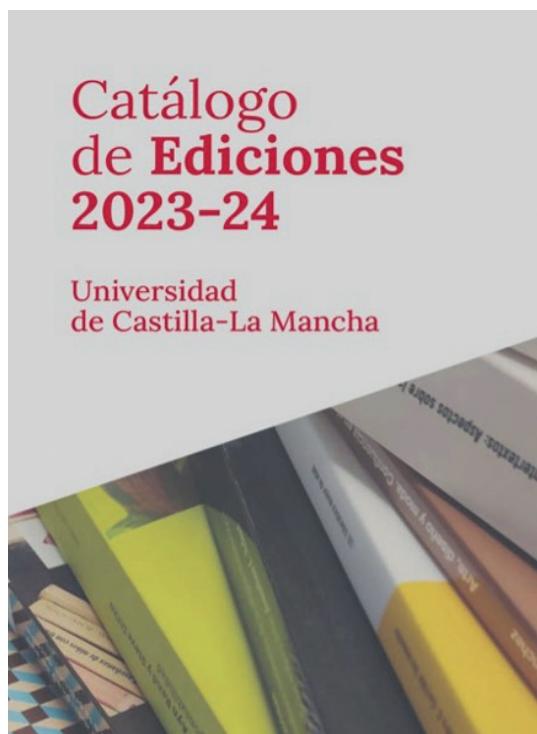


Foto VCDRS.21. Catálogo promocional

6.5 Catálogo promocional

Una de las acciones para promocionar la editorial ha sido la creación de un catálogo con los títulos aparecidos entre 2021 hasta 2023. Abalado en su presentación por el rector, Julián Garde, en este catálogo aparecen los miembros del Consejo editorial, sus responsabilidades; cómo adquirir nuestras publicaciones, los pasos en la calidad editorial; el enlace al Reglamento del Servicio y cómo publicar con nosotros. Una iniciativa que tendrá su continuidad en boletines de novedades en formato electrónico accesibles desde la propia web del Servicio de Publicaciones [Foto VCDRS.21].