

ÍNDICE

<u>CONTENIDOS</u>	<u>PÁGINA</u>
Presentación	1
I. Calendario	3
II. Información básica	4-5
III. Horarios	7-10
● Ciclo Específico: 1 ^{er} / 2 ^o / 3 ^{er} Curso	7-9
● Ciclo Integrado	10
IV. Programas de las asignaturas del CICLO ESPECÍFICO	11-34
1. Primer Curso:	
a. <i>Primer Cuatrimestre:</i> Informática I – Historia I – Literatura I – Ciencias de la Salud I – Derecho I	
b. <i>Segundo Cuatrimestre:</i> Informática – Ciencias de la Salud II – Derecho II – Literatura II – Historia II – Geografía	
2. Segundo Curso:	
a. <i>Primer Cuatrimestre:</i> Informática – Literatura III – Ciencias Económicas I – Taller de Inglés I – Educación Artística I – Naturaleza	

y Medio Ambiente I

- b. **Segundo Cuatrimestre:** Informática I – Ciencias Económicas II – Técnicas de Redacción I – Taller de Inglés I – Educación Artística II – Naturaleza y Medio Ambiente II

3. Tercer Curso:

- a. **Primer Cuatrimestre:** Filosofía I – Sociología I – Técnicas de Redacción I – Taller de Inglés II – Psicología – Arte I
- b. **Segundo Cuatrimestre:** Sociología II – Filosofía II – Ciencias de *La Salud III* – Taller de Inglés II – Arte II – Inmigración y Cooperación

V. Programa del CICLO INTEGRADO

35-42

- a. **Primer cuatrimestre:** Informática III – España, Franco y los judíos – Los derechos de los consumidores – Taller de Inglés III / Francés – Aplicaciones prácticas de la pandemia – Literatura policíaca
- b. **Segundo cuatrimestre:** Informática III – España y los sefardíes – Retórica y Argumentación – Taller de Inglés III / Francés – Historia del libro ilustrado – La vida con filosofía
- c. **Otras actividades: Conferencias / Asignaturas de Grado**

VI. Profesorado y Coordinación

43-44

PRESENTACIÓN

Abordamos en el curso 2021/2022 una edición más del **PROGRAMA UNIVERSITARIO JOSÉ SARAMAGO 50 PLUS**. Esta iniciativa de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), puesta en marcha en el curso académico 1999/2000, llega así a su edición XXII.

Tras la pandemia mundial por Covid-19, que afectó gravemente nuestros programas 2019/2020 y 2020/2021, confiamos en poder retomar la oferta formativa y cultural de años anteriores, **ya desde el comienzo de una forma presencial**. En cualquier caso, seguiremos cumpliendo en todo momento las medidas sanitarias, por lo que, **si fuera necesario**, plantearíamos **un seguimiento de determinados cursos en modalidad online**.

El programa ofrece una alternativa a todos aquellos que encuentran placer en el estudio y que consideran que nunca es tarde para aprender. Está **dirigido a personas que a partir de los 50 años de edad deseen completar su formación intelectual**. Para acceder **no se exige ninguna** titulación ni requisito académico previo, **ni se realiza ninguna prueba de acceso**. La iniciativa está abierta a quienes tengan inquietud y deseo de aprender y experimentar nuevas vivencias, ejerciendo su derecho a ser un agente activo, beneficiario del desarrollo social, cultural y científico de la sociedad.

Nuestra oferta educativa busca contribuir a la mejora de la situación y de las capacidades personales y sociales de sus alumnos, con una **doble intención: formativa y de atención social solidaria**. Propone para ello una actuación educativa integral a través de **dos etapas: el CICLO ESPECÍFICO**, que abarca **asignaturas de diversos campos** (ciencias, artes y humanidades, ciencias de la salud, ciencias sociales y jurídicas, etc.) y posteriormente **un CICLO INTEGRADO**, que oferta **asignaturas de ampliación, junto con otras actividades formativas**, proporcionando también al alumnado la posibilidad de integrarse en los planes de estudios ordinarios de cada centro.

La UCLM espera que la amplia oferta de cursos, talleres, seminarios y actividades de investigación, puesta al servicio de los mayores, sea acogida con entusiasmo y alcance los objetivos planteados por los organizadores y todo el personal docente.

¡Bienvenidos!

I. CALENDARIO ACADÉMICO 2021-2022

OCTUBRE 2021						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NOVIEMBRE 2021						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

DICIEMBRE 2021						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ENERO 2022						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

FEBRERO 2022						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

MARZO 2022						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ABRIL 2022						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

MAYO 2022						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

					
Jornadas de acogida	Lectivo 1C	Festivo Vacaciones	Lectivo 2C	Actividad Extraescolar	Recuperaciones Clases Suspendidas

II. INFORMACIÓN BÁSICA

ACOGIDA Y PRESENTACIÓN

- Jornada de acogida: celebrada en la UCLM **el día 14 de octubre de 2021 a las 17:00**, con la finalidad de dar la bienvenida a los nuevos alumnos y presentar oficialmente el curso.

TASAS, PERÍODO Y PROCESO DE MATRICULACIÓN

- **Tasa de 144€ + 7,77€** de seguro (importe abonado en dos pagos cuatrimestrales).
- **Plazos:**
 - **1^{er} Plazo: 27/09/2021 – 07/11/2021.**
 - **2^o Plazo: enero-febrero 2022** (fechas exactas por determinar)
- Los alumnos de primer curso deben proporcionar sus datos (nombre completo, teléfono, correo electrónico...) para poder matricularse por primera vez. Pueden optar por esperar al comienzo de las clases o realizar con anticipación el proceso en la Unidad de Extensión Universitaria, ubicada en el Edificio Polivalente del Campus de Albacete (C. Cronista Francisco Ballesteros Gómez, 1, 02005 Albacete).
- Los alumnos de segundo en adelante, cuyos datos ya posee la UCLM, realizarán la matrícula una vez iniciadas las clases.

ACTIVIDADES LECTIVAS

- **Inicio de curso: 19 de octubre de 2021.**
- **Primer cuatrimestre: 19 de octubre de 2021 a 13 de enero de 2022.**
- **Actividades extraescolares 1^{er} cuatrimestre** (organizadas por la Asociación de Alumnos de la Universidad de Mayores de Albacete **ASAUMA**): **18 de enero a 3 de febrero de 2022.**
- **Segundo cuatrimestre: 8 de febrero a 28 de abril de 2022.**
- **Actividades extraescolares 2^o cuatrimestre (ASAUMA): mayo de 2022.**
- **Acto de Graduación: mayo de 2022** (la fecha exacta se anunciará con antelación).

UBICACIÓN DE LAS CLASES

- La impartición de las clases tendrá lugar, en su mayor parte, en el Edificio Benjamín Palencia del Campus de Albacete de la Universidad de Castilla-La Mancha, sede de la Facultad de Humanidades.
- Las asignaciones de aula para cada curso se comunicarán a los alumnos -vía tablón de anuncios, delegados o E-Mail- antes del comienzo de las clases.
- Nótese que un mismo curso puede tener más de un aula para desarrollar la actividad académica, dependiendo de la disponibilidad, tipo de asignatura, desdoblamientos, etc.
- Toda la asignación de aulas, horarios y actividades queda supeditada a posibles modificaciones derivadas de la situación sanitaria y medidas legales frente a la pandemia.

III. HORARIOS

Curso 1º - Cuatrimestre 1º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	INFORMÁTICA I Javier Cano Software 5 (Sw 5)	HISTORIA I Francisco García Aula 0.2	CC DE LA SALUD I Raquel Bartolomé y Rigoberto López Aula 0.2
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	TUTORÍA Andrés Tutor Aula 0.2	LITERATURA I Isabel Cortijo Aula 0.2	DERECHO I Manuel Portero Aula 0.2
<ul style="list-style-type: none"> • En <i>Informática</i> se harán grupos por niveles 			

Curso 1º - Cuatrimestre 2º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	INFORMÁTICA I Hernán Indíbil Software 6 (Sw 6)	DERECHO II Pascual Martínez Aula 0.2	HISTORIA II Ramón Cózar Aula 0.2
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	CC. DE LA SALUD II Sandra Cebada y Marta Carolina Ruiz Aula 0.2	LITERATURA II Isabel Cortijo Aula 0.2	GEOGRAFÍA Juan Antonio García Aula 0.2
<ul style="list-style-type: none"> • En <i>Informática</i> se harán grupos por niveles 			

Curso 2º - Cuatrimestre 1º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	INFORMÁTICA II Gregorio Díaz Software 4 (Sw 4)	CIENCIAS ECONÓMICAS I Por determinar Aula 0.3	EDUCACIÓN ARTÍSTICA I María del Valle de Moya Aula 0.3
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	LITERATURA III Ana Belén Domenech Aula 0.3	TALLER DE INGLÉS I Gema Martínez Aula 0.3	NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE I Iván Pérez Aula 0.3
<ul style="list-style-type: none"> • <i>En Informática y en el Taller de Inglés se harán grupos por niveles</i> 			

Curso 2º - Cuatrimestre 2º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	INFORMÁTICA II Tomás Rojo Guillén Software 7 (Sw 7)	TÉCNICAS DE REDACCIÓN I Por determinar Aula 0.3	EDUCACIÓN ARTÍSTICA II Alejandro Jaquero Aula 0.3
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	CIENCIAS ECONÓMICAS II Miguel Ángel Gómez Aula 0.3	TALLER DE INGLÉS I Gema Martínez Aula 0.3	NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE II Andrés José García Francisco Ramón López Aula 0.3
<ul style="list-style-type: none"> • <i>En Informática y en el Taller de Inglés se harán grupos por niveles</i> 			

Curso 3º - Cuatrimestre 1º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	FILOSOFÍA DESDE LA ACTUALIDAD I Andrés Tutor Aula 0.7	TÉCNICAS DE REDACCIÓN II Por determinar Aula 0.7	PSICOLOGÍA José Miguel Latorre Aula 0.7
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	SOCIOLOGÍA I Francisco Javier Aroca Aula 0.7	TALLER DE INGLÉS II Ana Belén Doménech Aula 0.7	ARTE I Alejandro Jaquero Aula 0.7
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>En el Taller de Inglés se harán grupo por niveles</i> 			

Curso 3º - Cuatrimestre 2º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	SOCIOLOGÍA II Francisco Javier Aroca Aula 0.7	CC. DE LA SALUD III Milagros Molina Aula 0.7	ARTE II Juan Agustín Mancebo Aula 0.7
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	FILOSOFÍA DESDE LA ACTUALIDAD II Andrés Tutor Aula 0.7	TALLER DE INGLÉS II Ana Belén Doménech Aula 0.7	INMIGRACIÓN Y COOPERACIÓN Antonio Martínez Aula 0.7
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>En el Taller de Inglés se harán grupo por niveles.</i> 			

CICLO INTEGRADO. Cuatrimestre 1º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	INFORMÁTICA III María del Carmen Ruiz Hardware 3 (Hw 3)	LOS DERECHOS DE LOS CONSUMIDORES Pascual Martínez Aula 1.2	DERECHO. APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA PANDEMIA. Manuel Portero Aula 1.2
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	ESPAÑA, FRANCO Y LOS JUDÍOS Matilde Morcillo Aula 1.2	INGLÉS III: María Cristina García. Aula 1.2 – FRANCÉS: María Ángeles Jaén. Aula 1.7	LITERATURA POLICÍACA Ana Belén Doménech Aula 1.2
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>En Informática y en el Taller de Inglés se harán grupos por niveles</i> 			

CICLO INTEGRADO. Cuatrimestre 2º

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:00–18:00	INFORMÁTICA III María del Carmen Ruiz Hardware 3 (Hw 3)	RETÓRICA Y ARGUMENTACIÓN Andrés Tutor Aula 1.3	LA VIDA CON FILOSOFÍA Andrés Tutor Aula 1.3
18:00–18:30	D E S C A N S O		
18:30–19:30	ESPAÑA Y LOS SEFARDÍES Matilde Morcillo Aula 1.3	TALLER DE INGLÉS III: María Cristina García. Aula 1.2 – FRANCÉS: María Ángeles Jaén. Aula 1.7	HISTORIA DEL LIBRO ILUSTRADO Alejandro Jaquero Aula 1.3
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>En Informática y en el Taller de Inglés se harán grupos por niveles</i> 			

IV. PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS DEL CICLO ESPECÍFICO

PRIMER CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

INFORMÁTICA

INFORMÁTICA NIVEL I

DOCENTES:

- D. Javier Cano Cano. Personal Investigador en Formación. Escuela Superior de Ingeniería Informática.
- Hernán Indíbil de la Cruz. Personal Investigador. Escuela Superior de Ingeniería Informática.

OBJETIVOS:

- a) Conocer y distinguir los elementos básicos que configuran un ordenador.
- b) Introducción básica al sistema operativo.
- c) Aprender algunos conceptos básicos sobre Internet.
- d) Conocer las páginas web (World Wide Web).
- e) Conocer qué es y para qué sirve el correo electrónico.

PROGRAMA:

1. Manejo de Windows. (Movimiento de ratón, uso de carpetas, movimiento de documentos, etc).
2. Navegación por Internet.
3. Manejo de correo electrónico (Creación de cuentas, envío y recepción, etc).
4. Dropbox.
5. Google Picasa.
6. Google Earth.
7. Google Maps.
8. Skype.

INFORMÁTICA NIVEL II

DOCENTES:

- D. Gregorio Díaz Descalzo. Profesor Titular. Escuela Superior de Ingeniería Informática.
- D. Tomás Rojo Guillén. Profesor Titular. Escuela Superior de Ingeniería Informática.

OBJETIVOS:

- a) Iniciar a los alumnos en el manejo de la herramienta Ofimática Microsoft Office.
- b) Manejar del procesador de texto Word para la creación de documentos caseros (Menús, Felicitaciones, etc.)
- c) Adquirir las capacidades y destreza necesaria para la realización de presentaciones en PowerPoint de carácter personal o lúdico.

PROGRAMA:

1. Manejo de Moodle.
2. Manejo de Word.
 - 2.1. Creación de documentos (formatos de papel, alineaciones, tipos y características de letras).
 - 2.2. Gestión de documentos (guardar, abrir, imprimir, vista preliminar).
 - 2.3. Inserción de gráficos en documentos.
 - 2.4. Creación de tablas.
3. Manejo de PowerPoint a nivel básico.

INFORMÁTICA NIVEL III

DOCENTE:

- Dña. María del Carmen Ruiz Delgado. Profesora Titular. Escuela Superior de Ingeniería Informática.

OBJETIVOS:

- a) Proporcionar una formación práctica en las principales herramientas informáticas.
- b) Reforzar y ampliar las habilidades y destrezas adquiridas en los cursos previos de Informática.
- c) Trabajar con la máxima autonomía posible.

PROGRAMA:

1. Ampliación Sistema Operativo.
2. Nuevas utilidades en el procesador de textos Word.
3. Ampliación de PowerPoint.
4. Uso de Excel para el control del presupuesto familiar.
5. Retoque fotográfico.
6. Uso de Windows Movie Maker para hacer películas con fotos.
7. Redes sociales (Facebook, Twiter, etc.)

HISTORIA I (Hª Moderna de España I)
--

DOCENTE:

- D. Francisco García González. Catedrático de Universidad. Facultad de Humanidades.

OBJETIVOS:

- a) Obtener conocimientos básicos de los procesos históricos que configuraron España durante la Edad Moderna.
- b) Analizar el fenómeno de la Modernidad en relación a las organizaciones políticas, sociales y económicas propias de dicho periodo.

PROGRAMA:

1. España, de los Reyes Católicos a los Borbones ¿Una historia nacional?
2. ¿Poder o poderes? Monarquía, Estado, Imperio
3. España, América y las lecturas de la Hispanidad

LITERATURA I

DOCENTE:

- Dña. Isabel Cortijo Delgado. Profesora de Lengua y Literatura. IES Jorge Manrique.

OBJETIVOS:

- a) Familiarizar al alumno con los textos literarios y su lenguaje, apreciando la diferencia con los no literarios, así como entre ellos, atendiendo a sus características.

- b) Acercamiento a las figuras retóricas más importantes.
- c) Ofrecer al alumno conceptos y procedimientos esenciales para el estudio de los textos literarios, así como nociones básicas y fundamentales de teoría literaria para una profundización posterior.
- d) Ofrecer una visión general de los periodos en que se divide la Historia de la Literatura Española.
- e) Appreciar que la obra literaria no es una expresión artística aislada si no que forma parte de los distintos discursos que componen el orden social en el que surge.

PROGRAMA:

1. Consideraciones generales.
2. Periodización (Panorama general de la Historia de la Literatura Española, con breve alusión a lo más representativo en cuanto a caracterización de periodos, autores y obras).
3. Los géneros literarios: Características generales y diferenciación. La épica. La lírica (verso y prosa). La dramática.

CIENCIAS DE LA SALUD I

DOCENTES:

- Dña. Raquel Bartolomé Gutiérrez. Profesora Contratada Doctora. Facultad de Enfermería.
- D. Rigoberto López Honrubia. Profesor Contratado Doctor. Facultad de Enfermería.

OBJETIVOS:

- a) Comprender y manejar una visión integradora del desarrollo biopsicosocial a lo largo de la vida.
- b) Tomen conciencia de la influencia de las emociones y el estrés en la calidad de vida.
- c) Sean capaces de utilizar estrategias que permitan un mejor afrontamiento de las emociones negativas y el estrés en su vida diaria.

PROGRAMA:

I Parte

1. El desarrollo a lo largo de la vida I: infancia.
2. El desarrollo a lo largo de la vida II: adolescencia y juventud.
3. El desarrollo a lo largo de la vida III: Edad adulta y vejez.

II Parte

1. El bienestar y la adversidad en la edad adulta. Estresores de la vida cotidiana.
2. Potenciales humanos como promotores de la salud. Emociones y salud.
3. Taller de la buena vida I.
4. Taller de la buena vida II.

DERECHO I

DOCENTE:

- D. Manuel Portero Henares. Profesor Contratado Doctor. Facultad de Derecho.

OBJETIVOS:

- a) Aprender a conocer y comprender el marco fiscal y penal relativo a cuestiones de especial importancia y actualidad dentro del mismo.
- b) Transmitir un espíritu crítico de análisis de los temas más relevantes en materia financiera y penal.

PROGRAMA:

1. La Constitución Española.
2. Organización Judicial española.
3. Instituciones de la Unión Europea.
4. El régimen sancionador.
5. El régimen penitenciario. Organización de las Prisiones.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

INFORMÁTICA I, II y III (véase páginas 11-13)

CIENCIAS DE LA SALUD II

DOCENTES:

- Dña. Marta Carolina Ruiz Grao. Profesora Ayudante Doctora. Facultad de Enfermería.
- Dña. Sandra Cebada Sánchez. Profesora Ayudante Doctora. Facultad de Enfermería.

OBJETIVOS:

- a) Aprender a interpretar la salud de forma integral: Bi-psico-social.
- b) Conocer las principales características de los problemas de salud más frecuentes.
- c) Reconocer el Ejercicio Físico y los medios físicos como un instrumento más para la salud.
- d) Saber detectar los problemas urgentes y cómo desarrollar una primera actuación básica pero trascendental.

PROGRAMA:

1. Prevención, detección, cuidados y auto-cuidados: Enfermedades cardiovasculares y de oxigenación – Hipertensión arterial – Diabetes – Obesidad – Enfermedades degenerativas – Enfermedades infecciosas – Enfermedades osteo-articulares (osteoporosis, artritis, artrosis) – Dolor de espalda – Patología ambiental.
2. Salud y vida saludable. La actividad física como estrategia de salud: Beneficios y riesgos del ejercicio – Prescripción de ejercicio físico para mejora de la salud.
3. Mejora de la salud por medios físicos (balneoterapia).
4. Actuación básica ante una urgencia (primeros cuidados básicos)

DERECHO II

DOCENTE:

- D. Pascual Martínez Espín. Catedrático de Universidad. Facultad de Derecho.

OBJETIVOS:

- a) Adquirir conocimientos sobre el derecho como sistema regulador de relaciones sociales, e integrar los derechos fundamentales y las libertades aplicables a las reacciones sociales hacia la delincuencia.
- b) Discutir los problemas político-criminales de la regulación de los diferentes delitos.
- c) Identificar los efectos y consecuencias de la victimización.

PROGRAMA:

1. Aproximación al concepto de delito, su prevención y control.
2. Principios constitucionales del Derecho penal.
3. Introducción a la teoría jurídica del delito.
4. Consecuencias jurídicas del delito.
5. Atención a las víctimas de delitos y estrategias de reparación.

LITERATURA II

DOCENTE:

- Dña. Isabel Cortijo Delgado. Profesora de Lengua y Literatura. IES Jorge Manrique.

OBJETIVOS:

- a) Conocer el contexto teórico (literario, sociopolítico, cultural) en el que surgen las distintas tendencias, autores y obras desde la Edad de Plata hasta la actualidad.
- b) Leer e interpretar los fragmentos de textos propuestos, o las lecturas de libros completos, correspondientes a cada tendencia narrativa.
- c) Disfrutar con la lectura de fragmentos de obras literarias.

PROGRAMA:

1. Modernismo y Generación del 98.
2. Novecentismo y Vanguardia.
3. La Generación del 27.
4. Literatura durante la dictadura.
5. Literatura actual.

HISTORIA II (Hª Moderna de España II)

DOCENTE:

- D. Ramón Cózar Gutiérrez. Profesor Titular. Facultad de Educación.

OBJETIVOS:

- a) Obtener conocimientos básicos de los procesos históricos que configuraron la España durante la Edad Moderna.
- b) Analizar el fenómeno de la Modernidad en relación a las organizaciones políticas, sociales y económicas propias de dicho periodo.

PROGRAMA:

1. ¿Una sociedad estática? Privilegio, jerarquía y movilidad social.
2. ¿Religiosidad o irracionalidad? Cultura, Inquisición y pensamiento científico.
3. El reformismo borbónico (s. XVIII)

GEOGRAFÍA

DOCENTE:

- D. Juan Antonio García González. Profesor Contratado Doctor Interino. Facultad de Humanidades.

OBJETIVOS:

- a) Distinguir aspectos geográficos básicos de nuestro planeta.
- b) Entender los elementos que causan la diversidad de nuestro entorno.
- c) Familiarizarnos con las tecnologías de la información geográfica.
- d) Aprender a leer mapas.
- e) Motivar la curiosidad y el gusto por conocer y entender el territorio

PROGRAMA:

1. Geografía planetaria.
2. Cartografía. Entender un mapa.
3. Tecnologías de la Información Geográfica.
4. Geografía aplicada

SEGUNDO CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

INFORMÁTICA I, II y III (véase páginas 11-13)

LITERATURA III

DOCENTE:

- Ana Belén Doménech. Personal Investigador en Formación. Facultad de Humanidades.

OBJETIVOS:

- a) Introducir al alumno en el complejo y atractivo mundo de la literatura “estadounidense” a través de relatos breves de autores destacados siglos (XVII, XIX y XIX).
- b) Introducir al alumno en el concepto de relato breve.
- c) Incidir en las diferencias/ similitudes entre las literaturas europea y “estadounidense”.
- d) Profundizar en la lectura y el análisis de textos literarios.

PROGRAMA:

1. El nacimiento de la literatura norteamericana: el siglo XVII.
2. El nacimiento de una nación: los Estados Unidos de América. La importancia de los escritores del siglo XVIII.
3. El siglo XIX y el “Renacimiento americano”.
4. Los escritores de la Guerra Civil (1861-1865).

CIENCIAS ECONÓMICAS I

DOCENTE:

- Por determinar.

OBJETIVOS:

Permitir a los estudiantes conocer la situación de la actividad económica de acuerdo a los estudios realizados desde la perspectiva de la Economía Aplicada.

PROGRAMA:

Parte I. *Panorama de la economía mundial:*

1. Un mundo globalizado, ¿qué es la globalización?
2. Desigualdades y pobreza.
3. La economía europea.

Parte II: *Panorama de la economía española:*

1. La economía española: ¿Es sostenible el crecimiento?
2. Las diferencias regionales en España.
3. Inmigración y Estado del Bienestar.

TALLER DE INGLÉS

OBJETIVOS COMUNES A LOS TRES NIVELES:

- a) Presentar los fundamentos de la lengua inglesa: escritura, lectura, audición y habla, junto con los elementos de vocabulario, gramaticales y fonéticos convenientes.
- b) Aprender y reforzar conocimientos básicos para desarrollar todas las destrezas lingüísticas

INGLÉS NIVEL I

DOCENTE:

- Dña. Gema Martínez. Personal Investigador en Formación. Facultad de Humanidades.

PROGRAMA:

1. Verbos To Be y To Have.
2. Pronombres personales.
3. Adjetivos posesivos.
4. Presente simple.
5. Saludos y presentaciones.

INGLÉS NIVEL II

DOCENTE:

- Dña. Ana Belén Doménech. Personal Investigador en Formación. Facultad de Humanidades.

PROGRAMA:

1. Repaso de las nociones básicas del Nivel I
2. Números cardinales desde el 1 hasta el 100.
3. Verbos Ser, Estar, Tener y otros de uso común.
4. Días de la semana, meses del año y horas.
5. La familia y los amigos.

INGLÉS NIVEL III

DOCENTE:

- Dña. María Cristina García Fernández. Profesora Asociada. Facultad de Educación de Albacete.

PROGRAMA:

1. Repaso de las nociones básicas de los Niveles I-II
2. Pronombres demostrativos e interrogativos.
3. Vocabulario de comidas y partes del cuerpo.
4. Conversaciones básicas.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA I

DOCENTE:

- Dña. María del Valle de Moya Martínez. Profesora Titular. Facultad de Educación.

OBJETIVOS:

- a) Conocer los principios básicos de las Ciencias de la Música y las distintas etapas de la Historia de la Música Occidental: desde los orígenes hasta la actualidad.
- b) Valorar la importancia de la contribución que ha tenido la música en la vida cultural de cada momento histórico.
- c) Saber reconocer, mediante la audición, diferentes obras musicales, época a la que pertenecen, sus principios constitutivos y principales características estilísticas.
- d) Descubrir los nuevos espacios y producciones musicales del siglo XX.

PROGRAMA:

1. La Música y sus contextos. Orígenes de la Música.
2. La música en la Edad Media.
3. El Renacimiento.
4. El Barroco.
5. La música rococó y las escuelas pre-clásicas.
6. Beethoven y la transición al Romanticismo.
7. El Romanticismo.
8. Las escuelas nacionalistas musicales.
9. El siglo XX: nuevas tendencias y vanguardias musicales.
10. La música como fenómeno de masas.

NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE I

DOCENTE:

- D. Iván Pérez Anta. Personal Investigador en Formación. Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y Montes.

OBJETIVOS:

- a) Mayor conocimiento de la Naturaleza: animales, plantas y las relaciones entre los seres vivos y su medio ambiente (ecología).

- b)** Concienciación del respeto por la naturaleza y comprensión del alcance de los problemas medioambientales actuales.

PROGRAMA:

- 1.** Historia de la vida animal en la Tierra.
- 2.** Zoología: resumen y curiosidades de los principales grupos.
- 3.** Ecología: las relaciones entre los seres vivos.
- 4.** Los bosques.
- 5.** El medio ambiente: conceptos básicos.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

INFORMÁTICA I, II y III (Véase páginas 11-13)

CIENCIAS ECONÓMICAS II

DOCENTE:

- D. Miguel Ángel Gómez. Catedrático de Universidad. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

OBJETIVOS:

- a) Distinguir entre los principales enfoques de la teoría económica.
- b) Comprender el funcionamiento de la economía desde la perspectiva microeconómica. Ver las limitaciones de dicha perspectiva.
- c) Comprender el funcionamiento de la economía desde la perspectiva macroeconómica.
- d) Análisis de otros aspectos fundamentales que no recoge la teoría económica.
- e) La responsabilidad de las empresas en la economía: ¿Son los beneficios incompatibles con el bienestar social?
- f) Marketing y necesidades ¿reales o artificiales?
- g) La importancia y la responsabilidad del consumidor en la economía: Consumo, luego existo.
- h) Comunicación y publicidad en el mundo actual: efectos y defectos.

PROGRAMA:

1. Oferta y demanda. Su interrelación en los mercados.
2. Datos y hechos de la macroeconomía.
3. Medidas de bienestar
4. Responsabilidad social corporativa.
5. Distribución y comercio electrónico.
6. Consumo, luego existo.
7. Márketing Cross-Cultural.
8. Comunicación y publicidad: efectos y defectos.

TÉCNICAS DE REDACCIÓN I

DOCENTE:

- Por determinar.

OBJETIVOS:

- a) Introducir al alumnado en la importancia del lenguaje.
- b) Iniciarse en la producción de textos de un modo práctico.
- c) Aprender a ser críticos en el uso cotidiano del lenguaje.

PROGRAMA:

1. La importancia de escribir. Introducción y nociones básicas sobre redacción.
2. Reglas elementales de ortografía y puntuación.
3. Clases de lenguaje y normas de estilo. Tipos de textos.
4. Documentación y generación de ideas. Elección de las palabras.
5. Finalidad y destinatario del texto. La intención comunicativa.
6. Estructuración de las ideas y presentación del texto.
7. La revisión del texto. Dudas lingüísticas y errores habituales.

TALLER DE INGLÉS I, II y III (véase págs. 20-21)

EDUCACIÓN ARTÍSTICA II

DOCENTE:

- D. Alejandro Jaquero Esparcia. Personal Investigador Postdoctoral. Facultad de Humanidades.

OBJETIVOS:

- a) Comprender qué se entiende por Arte en diferentes periodos de la Historia y civilizaciones.
- b) Entender la evolución del concepto de Belleza.

PROGRAMA:

1. ¿Qué es Arte?
2. La Belleza clásica: el ideal estético en la antigua Grecia. La belleza como proporción y armonía.
3. El Medioevo: la luz y el color en la Edad Media o la Jerusalén celeste.
4. Los siglos XV y XVI: la belleza entre invención e imitación de la naturaleza.
5. La razón y la belleza. La belleza romántica: lo sublime y lo pintoresco.
6. El nuevo objeto: hierro y cristal, Art Nouveau y Art Decó, neos y *revivals*.
7. De las formas abstractas a la belleza de los media.

NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE II

DOCENTE:

- D. Andrés José García Díaz. Catedrático de Universidad. Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y Montes.
- D. Francisco Ramón López Serrano. Catedrático de Universidad. Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y Montes.

OBJETIVOS:

- a) Complementar la formación en ciencias naturales, abordando la biología y características generales de las principales especies de caza de nuestro país, así como aspectos de su gestión y aprovechamiento, incluida su producción en granjas.
- b) También se pretende complementar aspectos de producciones animales alternativas y la relación domesticación-ganadería.
- c) Por otro lado, se pretende formar en cuestiones forestales y medioambientales, principalmente acerca de los recursos forestales y su explotación, así como acerca del cambio climático y del efecto del hombre sobre la naturaleza, estudiando el impacto ambiental y su evaluación.

PROGRAMA:

1. Recursos forestales.
2. El cambio climático.
3. La caza.
4. Domesticación y ganadería.
5. El impacto ambiental y su evaluación.

TERCER CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

FILOSOFÍA DESDE LA ACTUALIDAD I

DOCENTE:

- D. Andrés Tutor de Ureta. Profesor Asociado. Facultad de Humanidades.

OBJETIVOS:

- a) Tomar conciencia del uso diario que hacemos, aun sin saberlo, de perspectivas, teorías y conceptos filosóficos.
- b) Comprender las diferencias prácticas derivadas de adscribirse a una corriente o pensamiento concreto.
- c) Profundizar en algunas de las principales teorías filosóficas de la historia.
- d) Adquirir una mayor capacidad de tolerancia hacia posturas diferentes de la propia.

PROGRAMA:

1. Platón. El gobierno de la ciudad. Gobiernos perfectos, ciudadanos ideales.
2. Aristóteles. Sustancias, potencias, actos y causas. Distintas formas de analizar objetos y hechos.
3. Estoicos y epicúreos. Escuelas postaristotélicas. ¿Cómo ser feliz?
4. San Agustín y Santo Tomás. Dios, el cristianismo y el mundo. ¿Cómo pensar sobre Dios?
5. Descartes. Pienso, luego existo. Dudando de la existencia.

SOCIOLOGÍA I

DOCENTE:

- D. Francisco Javier Aroca Cifuentes. Profesor Asociado. Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.

OBJETIVOS:

- a) Conocer la realidad social de los momentos actuales de España.
- b) Plantear debates sobre el porqué de nuestra situación en el Estado de Bienestar Social.
- c) Indagar en las posibles soluciones que se plantean para una salida de esta Crisis.

PROGRAMA:

1. La población española. Crecimiento natural: Fecundidad, nupcialidad y mortalidad. Estructura de la población.
2. La nueva familia española. Características del cambio familiar. Influencia de la mujer en el cambio debido a su culturización. Formación de la familia, ruptura y recomposición de la misma. Funcionamiento interno.
3. Religión y Sociedad. La secularización. Dimensión social e individual. Cambio y prácticas religiosas de los españoles (opcional).
4. Desigualdad y pobreza. Tendencias. Los rostros de la pobreza.
5. Estado de bienestar y desigualdad. Sus tres pilares: educación, sanidad y pensiones.
6. El sistema educativo. Importancia. Modernización y repercusiones en el capital humano.

TÉCNICAS DE REDACCIÓN II

DOCENTE:

- Por determinar.

OBJETIVOS:

- a) Profundizar en el conocimiento de los conceptos gramaticales que rigen el uso adecuado del lenguaje.
- b) Mejorar la competencia lingüística en el ámbito de la expresión escrita.
- c) Habituarse al alumnado a la correcta comprensión de textos y su crítica.

PROGRAMA:

1. Repaso de las clases de palabras y las normas básicas de ortografía.
2. Componentes y estructura de la oración.
3. Análisis en profundidad del texto y sus propiedades.
4. La comunicación y los tipos de textos.
5. Un caso especial: la poesía.

TALLER DE INGLÉS I, II y III (véase páginas 20-21)

PSICOLOGÍA

DOCENTE:

- D. José Miguel Latorre. Catedrático de Universidad. Facultad de Medicina.

OBJETIVOS:

- a) Conocer el concepto, desarrollo y componentes de las emociones.
- b) Comprender cuales son los factores implicados en los procesos de depresión y ansiedad.
- c) Aprender algunas técnicas terapéuticas para intentar prevenir y relacionarse de manera diferente con la ansiedad y la depresión.
- d) Conocer el concepto y los factores que integran la Inteligencia Emocional.
- e) Ser capaz de poner en práctica habilidades que fomenten el desarrollo emocional.

PROGRAMA:

1. Emociones. Concepto, componentes y desarrollo de las emociones.
2. Depresión y Ansiedad. Definición, causas y técnicas de prevención y tratamiento.
3. Inteligencia Emocional (IE). Concepto y factores que la integran: Desarrollo de la Percepción emocional. Facilitación del pensamiento. Comprensión y regulación.

ARTE I

DOCENTE:

- D. Alejandro Jaquero Esparcia. Personal Investigador Postdoctoral. Facultad de Humanidades.

OBJETIVOS:

- a) Realizar un repaso por los estilos y obras más significativos que han existido desde la Prehistoria hasta el siglo XVII.
- b) Obtener una visión evolutiva y de conjunto de estas etapas artísticas.
- c) Abordar el temario no solo desde la perspectiva general del arte sino también haciendo referencia al arte de nuestro país.

PROGRAMA:

1. El arte prehistórico: Del Naturalismo a la Abstracción.
2. El arte del Antiguo Egipto: Un arte para la vida eterna.
3. El arte en el Próximo Oriente: El triunfo del poder.
4. Grecia y Roma: Nacimiento y consolidación del Clasicismo.
5. El arte bizantino: La pervivencia del Imperio Romano.
6. El arte islámico: La belleza de Al-Andalus.
7. El arte románico: La consolidación del arte cristiano.
8. El arte gótico: La gran catedral como emblema.
9. El arte del Renacimiento: La vuelta a la Antigüedad Clásica.
10. El arte Barroco: El triunfo de la escenografía.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

SOCIOLOGÍA II

DOCENTE:

- D. Francisco Javier Aroca Cifuentes. Profesor Asociado. Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.

OBJETIVOS:

- a) Descubrir la importancia de las disciplinas: Antropología y Sociología.
- b) Conocer sus metodologías.
- c) Estimular la reflexión personal, observando los avances teóricos y sus aplicaciones prácticas.

PROGRAMA:

1. Antropología y Sociología: Definiciones y Métodos de Trabajo.
2. Adaptación y Evolución.
3. Formas de vida humana a través de la Historia.
4. Sistema de Estratificación social.

FILOSOFÍA DESDE LA ACTUALIDAD II

DOCENTE:

- D. Andrés Tutor de Ureta. Profesor Asociado. Facultad de Humanidades.

OBJETIVOS:

- a) Tomar conciencia del uso diario que hacemos, aun sin saberlo, de perspectivas, teorías y conceptos filosóficos.
- b) Comprender las diferencias prácticas derivadas de adscribirse a una corriente o pensamiento concreto.
- c) Profundizar en algunas de las principales teorías filosóficas de la historia.
- d) Adquirir una mayor capacidad de tolerancia hacia posturas diferentes de la propia.

PROGRAMA:

1. Rousseau. El buen salvaje. ¿Somos buenos o malos por naturaleza?
2. Marx. Capitalismo y marxismo. Empresarios y trabajadores.
3. Nietzsche. El superhombre. Una crítica de toda la cultura occidental.
4. Ortega y Gasset. El individuo y la masa. Cómo ser un yo en las actuales circunstancias.
5. Isaiah Berlin. La libertad. ¿Somos libres?

CIENCIAS DE LA SALUD III

DOCENTE:

- Dña. Milagros Molina Alarcón. Profesora Titular. Facultad de Enfermería.

OBJETIVOS:

- a) Aprender a aprender y seguir aprendiendo.
- b) Aplicar el pensamiento crítico, lógico y creativo.
- c) Aprender a proteger y fortalecer el organismo de los microorganismos patógenos.
- d) Analizar las terapéuticas alternativas para el cuidado integral de la salud.
- e) Conocer estrategias de autocuidado ante enfermedades comunes.
- f) Analizar los síntomas para identificar los problemas de salud más relevantes.
- g) Promoción y prevención de la salud y el bienestar de los miembros de la comunidad.
- h) Identificar los factores determinantes de la salud.

PROGRAMA:

1. Sistema inmunológico. Vacunas e inmunizaciones.
2. Los determinantes sociales de la salud
3. La fiebre. ¿Qué es la fiebre? Causas. Cuando la fiebre es síntoma de algo grave.
4. Las infecciones: GRIPE. Signos y síntomas. Duración. Contagio. Vacuna antigripal.
5. Infecciones. Concepto de enfermedad transmisible y enfermedad infecciosa.
6. Intoxicaciones alimentarias.
7. Farmacología: los medicamentos.
8. Las llamadas medicina complementaria y alternativa.
9. Problemas comunes de los gastrointestinales.
10. Audición. Efectos del ruido en la salud. Cuidando nuestros oídos.
11. Interés fisiológico del agua. Deshidratación. Equilibrio hidroelectrolítico.

TALLER DE INGLÉS I, II y III (Véase páginas 20-21)

ARTE II

DOCENTE:

- D. Juan Agustín Mancebo Roca. Profesor Titular. Facultad de Humanidades.

OBJETIVOS:

- a) Distinguir las aportaciones de la cultura visual contemporánea.
- b) Valorará las contribuciones plásticas del Arte y los artistas contemporáneos.
- c) Conceptualizar los movimientos artísticos del siglo XX.

PROGRAMA:

1. El neoclasicismo.
2. Las interpretaciones románticas. El simbolismo.
3. El modernismo. Impresionismo, neoimpresionismo y puntillismo.
4. El arte como expresión: fauvismo y expresionismo.
5. La vanguardia como subversión: cubismo y futurismo.
6. Utopía; De Stijl, Bauhaus. La era del funcionalismo.
7. La desconfianza; dada. Surrealismo.
8. Arte y totalitarismo.
9. Panoramas contemporáneos.

INMIGRACIÓN Y COOPERACIÓN

DOCENTE:

- D. Antonio Martínez Muñoz. Profesor UNED.

OBJETIVOS:

- a) Conocer el fondo y la dinámica de los movimientos migratorios internacionales.

- b) Analizar de manera comparativa las diferentes políticas migratorias en el seno de la UE.
- c) Estudiar la situación en España y en Castilla-La Mancha.
- d) Considerar la cultura de origen como un aspecto decisivo en la integración de los inmigrantes. Valorar la importancia de la educación para la cohesión y armonización social.
- e) Diferenciar la Cooperación y la Ayuda Oficial al Desarrollo como instrumentos de las políticas migratorias.
- f) Estimar el voluntariado y las ONGs como proyectos de promoción de valores.

PROGRAMA:

1. El fenómeno global de las migraciones. Teorías explicativas.
2. Políticas migratorias en distintos países de la UE.
3. La Inmigración en España y Castilla-La Mancha.
4. La cultura de origen como factor sustancial para la integración de los inmigrantes en las sociedades de acogida.
5. Inmigración y Alimentación: hábitos y tendencias.
6. Inmigración y Educación. La Educación Intercultural.
7. Cooperación al Desarrollo y Ayuda Oficial al Desarrollo: Planteamientos y finalidades.
8. Voluntariado y ONGs: altruismo, solidaridad y generosidad.

V. PROGRAMA DEL CICLO INTEGRADO

A) PRIMER CUATRIMESTRE

INFORMÁTICA I, II y III (véase páginas 11-13)

ESPAÑA, FRANCO Y LOS JUDÍOS ANTE EL HOLOCAUSTO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

DOCENTE:

- Dña. Matilde Morcillo. Profesora Titular. Facultad de Educación.

OBJETIVOS:

- a) Analizar cuál fue la actitud de Franco hacia los judíos de nacionalidad española durante el Holocausto.
- b) Conocer el papel que desempeñaron los diplomáticos españoles en los países ocupados por los alemanes en el salvamento de judíos durante la Segunda Guerra Mundial.

PROGRAMA:

1. El Cónsul Bernardo Rolland en Francia.
2. Sebastián de Romero Radigales en Grecia.
3. Ángel Sanz Briz en Hungría.
4. Julio Palencia en Bulgaria.
5. José Rojas en Rumanía.

PROBLEMAS ACTUALES DE LOS DERECHOS DE LOS CONSUMIDORES

DOCENTE:

- D. Pascual Martínez Espín. Catedrático de Universidad. Facultad de Derecho.

OBJETIVOS:

Repasar algunos de los principales campos donde podemos encontrarnos con problemas como consumidores y conocer cuáles son nuestros derechos al respecto.

PROGRAMA:

1. Viajes
2. Bancos
3. Seguros
4. Testamentos
5. Derecho de visitas de abuelos a nietos
6. Suministros básicos (electricidad, gas, agua)
7. Telecomunicaciones
8. Vivienda
9. Eutanasia
10. Familia

TALLER DE INGLÉS I, II y III (véase páginas 20-21)

TALLER DE FRANCÉS

DOCENTE:

- Dña. María Ángeles Jaén Morcillo. Profesora Asociada. Facultad de Educación.

OBJETIVOS:

- a) Acercar la lengua francesa de forma amena y práctica con el fin de familiarizarse e iniciarse en ella en un nivel de uso básico.
- b) Desarrollar las destrezas básicas de comprensión escrita, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral en situaciones sencillas de la vida cotidiana a través de actividades variadas y de interés para el alumnado.
- c) Adquirir una base léxica y gramatical elemental que permita desenvolverse en contextos sencillos de la vida diaria.

PROGRAMA:

1. Saludos. Presentaciones.
2. Alfabeto. Reglas de pronunciación.
3. Artículos definidos e indefinidos. Pronombres personales de sujeto. Números: 1 al 100.
4. Nacionalidades. Profesiones.
5. Verbos en presente de indicativo. Auxiliares “être” y “avoir”.
6. Diferenciar entre el uso de “vous” y “tu”.
7. Partes del día, días de la semana, meses del año. Preguntar y expresar la hora.
8. Describir una ciudad/pueblo o un barrio.
9. Expresar gustos, intereses, hobbies: Pedir en una cafetería o restaurante. Ir de compras: preguntar precios, vocabulario de prendas de vestir. Actividades de la vida cotidiana.

<p style="text-align: center;">DERECHO. APLICACIÓN PRÁCTICA. IMPLICACIONES JURÍDICAS DE LA PANDEMIA DEL COVID-19</p>

DOCENTE:

- D. Manuel Portero Henares. Profesor Contratado Doctor. Facultad de Derecho.

OBJETIVOS:

- a) Una vez que en el ciclo ordinario hemos estudiado los contenidos básicos del ordenamiento jurídico y la organización territorial del Estado, vamos a desarrollar la aplicación práctica de dichos conocimientos al análisis de todas las implicaciones jurídicas que ha tenido la pandemia del COVID-19.
- b) Mejorar la capacidad crítica y de análisis en relación a los problemas prácticos de aplicación del ordenamiento jurídico.

PROGRAMA:

1. La ley Orgánica de los estados de alarma, excepción y sitio.
2. La Ley General de Sanidad. La Ley de Seguridad Ciudadana.
3. Los Decretos de aplicación del estado de alarma.
4. El toque de queda y las limitaciones a la movilidad.
5. Infracciones y sanciones por vulneración de las limitaciones impuestas por el

estado de alarma.

6. Organización territorial del Estado y gestión de emergencias.

LITERATURA POLICÍACA

DOCENTE:

- Dña. Ana Belén Doménech. Personal Investigador en Formación. Facultad de Educación.

OBJETIVOS:

Aproximarse a algunos de los más famosos representantes literarios de este género.

PROGRAMA:

1. Literatura Clásica
2. Romanticismo estadounidense
3. El inicio del género policiaco en España
4. El género policiaco en Reino Unido
5. Hard Boiled Detective Novel, Pulps
6. El género en la España Contemporánea:

B) SEGUNDO CUATRIMESTRE

INFORMÁTICA I, II y III (véase páginas 11-13)

**EL REENCUENTRO DE ESPAÑA CON LOS SEFARDÍES A PRINCIPIOS DEL
SIGLO XX**

DOCENTE:

- Dña. Matilde Morcillo. Profesora Titular. Facultad de Educación.

OBJETIVOS:

- a) Analizar cómo se produjo el reencuentro de España con los sefardíes (judíos expulsados de España en 1492) a principios del siglo XX en el Imperio otomano.
- b) Conocer cuál fue el nexo de unión durante más de cuatro siglos entre los judíos sefardíes de Oriente y España.

PROGRAMA:

1. El senador Ángel Pulido y el reencuentro con los sefardíes.
2. Actitud de los judíos ante la primera Guerra Mundial en Grecia.
3. El general Primo de Rivera otorga la nacionalidad española a los sefardíes de Oriente.
4. Ley del descanso dominical y los primeros ataques hacia los sefardíes.

RETÓRICA Y ARGUMENTACIÓN

DOCENTE:

- D. Andrés Tutor de Ureta. Profesor Asociado. Facultad de Humanidades.

OBJETIVOS:

- a) Conocer las principales técnicas retóricas y argumentativas para poder fabricar discursos bien estructurados, sólidos y convincentes
- b) Mejorar la capacidad crítica frente a mensajes y discursos recibidos, distinguiendo argumentos bien trazados de otros meramente aparentes o falaces.

PROGRAMA:

1. ¿Qué es argumentar?
2. La parte formal de la argumentación
3. Técnicas argumentativas
4. Falacias
5. Aplicación práctica: un debate sobre un tema de actualidad

TALLER DE INGLÉS I, II y III (véase páginas 20-21)**TALLER DE FRANCÉS (véase páginas 36-37)****LA VIDA CON FILOSOFÍA****DOCENTE:**

- D. Andrés Tutor de Ureta. Profesor Asociado. Facultad de Humanidades.

OBJETIVOS:

- a) Tomar conciencia del uso diario que hacemos, aun sin saberlo, de perspectivas, teorías y conceptos filosóficos
- b) Comprender las diferencias prácticas derivadas de adscribirse a una corriente o pensamiento concreto
- c) Profundizar en algunas de las principales teorías filosóficas de la historia
- d) Adquirir una mayor capacidad de tolerancia hacia posturas diferentes de la propia

PROGRAMA:

1. Platón y el gobierno de la ciudad
2. Aristóteles o cómo analizar objetos y hechos
3. Escuelas postaristotélicas. ¿Cómo ser feliz?
4. San Agustín y Santo Tomás: pensando sobre Dios
5. Descartes y la duda sobre nuestra existencia
6. Rousseau. ¿Somos buenos o malos por naturaleza?
7. Marx. Empresarios y trabajadores.
8. Nietzsche. Una crítica de toda la cultura occidental.

HISTORIA DEL LIBRO ILUSTRADO: DEL MANUSCRITO MINIADO AL LIBRO DE ARTE
--

DOCENTE:

- D. Alejandro Jaquero Esparcia. Personal Investigador Posdoctoral. Facultad de Humanidades.

OBJETIVOS:

- a) Realizar un recorrido panorámico de la historia cultural del libro, de manera específica del libro ilustrado.
- b) Plantear el marco evolutivo y los recursos teóricos necesarios para analizar dicha progresión: desde las ilustraciones medievales hasta las nuevas creaciones de vanguardia y de la nueva era.
- c) Potenciar el conocimiento y la estima sobre el libro como un objeto artístico. Se prestará mucha atención en inculcar una serie de nociones elementales que permitan al alumno el reconocer y clasificar el valor de un libro: encuadernación, formato, papel y, en especial, las ilustraciones que lo acompañan.
- d) Organizar un recorrido histórico sobre el libro ilustrado en el marco europeo, pero haciendo hincapié en las particularidades históricas del territorio español siempre que los periodos tratados se presten a ello.

PROGRAMA:

1. El origen del libro: recorrido por sus materiales y formatos
2. La ilustración de libros miniados: el códice medieval
3. La revolución cultural de la imprenta

4. El libro ilustrado durante los siglos XV y XVI
5. Los grandes editores de la Modernidad: de Aldo Manuzio a Christophe Plantin
6. El libro ilustrado durante el Barroco
7. Los casos españoles: otros formatos y rarezas ilustradas del Siglo de Oro
8. El libro artístico durante la Ilustración
9. La evolución del libro de arte al libro de artista a lo largo del siglo XIX
10. La eclosión del libro de arte en la España del siglo XX y XXI

C) OTRAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

C1) *Cursar otras asignaturas de los Planes de Estudios del Campus de Albacete.* Existe una amplia y variada oferta de Asignaturas (para asistir como “alumno invitado”) de distintas disciplinas: *Humanidades, Derecho, Económicas y Empresariales, Enfermería, Ingenierías,* etc.), a través de las ***Titulaciones de Grado*** del Campus.

VI. PROFESORADO Y COORDINACIÓN

NOMBRE	ASIGNATURA	E-MAIL	TEL. UCLM: 967 599 200
AROCA CIFUENTES, Francisco Javier	SOCIOLOGÍA I y II	FranciscoJ.Aroca@uclm.es	926053800
BARTOLOMÉ GUTIÉRREZ, Raquel	CC. DE LA SALUD I	Raquel.Bartolome@uclm.es	926053590
CANO CANO, Javier	INFORMÁTICA I	Javier.Cano@uclm.es	926053192
CEBADA SÁNCHEZ, Sandra	CC. DE LA SALUD II	Sandra.Cebada@uclm.es	926053623
CORTIJO DELGADO, M ^a Isabel	LITERATURA I y II	M.Isabelcortijodelgado@gmail.com	627 558 150
CÓZAR GUTIERREZ, Ramón	HISTORIA II	Ramon.Cozar@uclm.es	926053586
DE MOYA MARTÍNEZ, María del Valle	EDUCACIÓN ARTÍSTICA I	MariaValleDe.Moya@uclm.es	926053484
DÍAZ DESCALZO, Gregorio	INFORMÁTICA II	Gregorio.Diaz@uclm	926053164
DOMÉNECH GARCÍA, Ana Belén	LITERATURA III Y TALLER DE INGLÉS II	Anabelen.domenech@alu.uclm.es	926053407
GARCÍA FERNÁNDEZ, María Cristina	INGLÉS III	MCristina.Garcia@uclm.es	926053500
GARCÍA DÍAZ, Andrés José	NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE II	AndresJose.Garcia@uclm.es	926052932
GARCÍA GONZÁLEZ, Francisco	HISTORIA I	Francisco.ggonzalez@uclm.es	926053132
GARCÍA GONZÁLEZ, Juan Antonio	GEOGRAFÍA	JuanAntonio.Garcia@uclm.es	926053316
GÓMEZ, Miguel Ángel	CIENCIAS ECONÓMICAS II	Miguelangel.gborja@uclm.es	902204100
INDÍBIL DE LA CRUZ, Hernán	INFORMÁTICA I	-	926053499
JAÉN MORCILLO, M ^a Ángeles	FRANCÉS	fantasiaensolmenor@yahoo.es	-
JAQUERO ESPARCIA, Alejandro	EDUCACIÓN ARTÍSTICA II Y ARTE I	Alejandro.Jaquero@uclm.es	967599200
LATORRE POSTIGO, José Miguel	PSICOLOGÍA	Jose.Latorre@uclm.es	967599326
LÓPEZ HONRUBIA, Rigoberto	CC. DE LA SALUD I	Rigoberto.Lopez@uclm.es	926053603
LÓPEZ SERRANO,	NATURALEZA Y	Fco.Lopez@uclm.es	926053108

Francisco Ramón	MEDIO AMBIENTE II		
MANCEBO ROCA, Juan Agustín	ARTE II	Juan.Mancebo@uclm.es	926053301
MARTÍNEZ, Gema	TALLER DE INGLÉS I	Gema.martinez10@alu.uclm.es	926053407
MARTINEZ ESPIN, Pascual	DERECHO II	Pascual.Martinez@uclm.es	926053562
MARTÍNEZ MUÑOZ, Antonio	INMIGRACIÓN Y COOPERACIÓN	anmarmu@hotmail.com	967 442 681 607 393 854
MOLINA ALARCÓN, Milagros	CC. DE LA SALUD III	Milagros.Molina@uclm.es	926053526
MORCILLO ROSILLO, Matilde	ESPAÑA, FRANCO y LOS JUDIOS; ESPAÑA Y LOS SEFARDÍES	Matilde.mrosillo@uclm.es	926053496
PÉREZ ANTA, Iván	NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE I	Ivan.Perez@uclm.es	967 599 200
PORTERO HENARES, Manuel	DERECHO I	Manuel.Portero@uclm.es	926053391
ROJO GUILLÉN, Tomás	INFORMÁTICA II	Tomás.Rojo@uclm.es	926053643
RUIZ DELGADO, María del Carmen	INFORMÁTICA III	MCarmen.Ruiz@uclm.es	926053499
RUIZ GRAO, Marta Carolina	CC. DE LA SALUD II	Marta.Ruiz@uclm.es	926053490
TUTOR DE URETA, Andrés	FILOSOFÍA DESDE LA ACTUALIDAD I Y II	andres.tutor@uclm.es	967 599 200

● Coordinación del Programa en el Campus:

- Coordinador del Programa:
 - D. Andrés Tutor de Ureta. Profesor Asociado. Departamento de Filosofía, Antropología, Sociología y Estética. Facultad de Humanidades de Albacete. Telf. 967 599 200 (Ext. 8251) | E-MAIL: andres.tutor@uclm.es
- Becaria de colaboración:
 - Srta. María Jesús Ortiz de Saracho Tendero. Estudiante del Grado en Maestro en Educación Primaria. Facultad de Educación de Albacete. E-MAIL: mjesus.ortiz2@alu.uclm.es
- Horario de atención: **Martes, miércoles y jueves:** 16:30 – 18:30.

Despacho 131 / Despacho 230. Facultad de Humanidades de Albacete.