



Memoria Académica del Curso 2020/2021

Programa Universitario “José Saramago” 50 Plus



Vicerrectorado
de Cultura, Deporte
y Responsabilidad Social



Índice de la Memoria Académica

¿Qué es el Programa Universitario “José Saramago” 50 Plus?.....	2
¿A quién nos dirigimos?.....	3
Metodología Docente	3
¿Quiénes somos?	4
Planificación Académica	4
Estructura y Organización Académica.....	5
Modalidad on line.....	10

¿Qué es el Programa Universitario “José Saramago” 50 plus?

La Universidad puede dar respuesta a aquellos que creen que los años no son obstáculo para seguir haciéndose preguntas.

La Universidad ofrece alternativas a todas aquellas personas que, con estudios superiores previos o sin ellos, encuentren placer en el estudio y en el conocimiento.

Nunca es tarde para aprender: todo depende de las personas y de su voluntad de aprendizaje.

La primera Universidad de Mayores data de 1973 y se creó en Toulouse. Respondió, como después ocurrirá con las creadas en España (hoy en día, pasan de cincuenta) y otros países, al intento de dar respuesta a la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI, de la UNESCO, que planteaba la necesidad de que la educación superior debía abrirse a los educandos adultos de manera flexible, abierta y creativa. En esta línea se inscriben también los informes del Club de Roma o el Informe Delors, abogando por una educación permanente, sin límites de espacio o edad, que dé respuesta a una profunda necesidad de cultura y de actualización de unos adultos que ahora disfrutan de una mayor longevidad a la que desean sacar el máximo aprovechamiento.

Hay numerosas razones de diferente índole que justifican la integración de estos programas en la estructura universitaria: sociales (nuestra deuda con personas que no tuvieron posibilidades de estudios en su juventud y que, dado el actual desarrollo de nuestro país, universidad y sociedad deben saldar), educativas (dar respuesta a nuevas demandas, a sectores de la población que no desean un título profesional sino acceder a un tipo de formación permanente que contribuya a su desarrollo personal y a conseguir una sociedad más culta, crítica y participativa), demográficas (el descenso demográfico propiciará una mayor heterogeneidad de edades y procedencias), económicas (las personas mayores de más de 50 años desempeñarán en los próximos años un papel fundamental en las estructuras económicas y de financiación), además de fomentar el desarrollo de actividades de formación científica y cultural que favorezcan el encuentro y el intercambio generacional.

En esta línea, el Programa Universitario “José Saramago” 50 plus va más allá de cubrir unas necesidades alternativas de carácter formativo. Deseamos atender las exigencias de un mundo en el que las personas mayores no pueden quedar al margen de la sociedad sino que deben implicarse en ella como forma de promoción y mejora, tanto personal como colectiva. Además, la Universidad como alma máter de la sociedad debe realizar una labor continua de desarrollo y formación cultural que ayude a los ciudadanos a comprender y a adaptarse a los cambios acelerados que caracterizan nuestro tiempo.

Todos estos argumentos explican y dan base a unos estudios que, sin rigidez de contenidos y permitiendo al alumno optar por aquellos que mejor satisfagan sus intereses y expectativas, comenzaron a gestarse en el año 1999 en Talavera de la Reina y que se implantaron de manera definitiva en la UCLM durante el curso académico 2001-2002 estando ya, en el momento actual, plenamente consolidados e integrados.

¿A quién nos dirigimos?

Toda persona mayor no solo tiene el derecho de ser beneficiaria, sino también agente activo, partícipe y protagonista del desarrollo social, cultural y científico de la sociedad en la que convive.

Es necesario fomentar y emprender acciones e iniciativas que promuevan el derecho de la persona mayor a participar y formar parte activa del desarrollo de la comunidad en la que vive. En este contexto, el Programa Universitario "José Saramago" 50 Plus ha venido jugando un papel muy importante desde su creación.

Los protagonistas de este proyecto universitario son aquellas personas que, por razones de edad o por circunstancias de otro tipo, han dado por finalizada su etapa laboral.

Los estudios están dirigidos, en consecuencia, a todas las personas mayores de 50 años (jubiladas, prejubiladas, amas de casa, etc.) interesadas en cumplir viejos sueños y completar su formación intelectual.

Para acceder a estas "aulas" no se exige ninguna titulación ni requisito académico previo. La iniciativa está abierta a toda persona con inquietud y deseos de abrirse a nuevas vivencias, tanto humanas como universitarias.

Metodología docente

El planteamiento docente de este programa educativo pretende incorporar métodos académicos universitarios, adaptados a las necesidades particulares de los adultos, que priorizan la participación activa de los alumnos en el proceso de aprendizaje.

Los fines esenciales que se buscan son los siguientes:

- ↗ Implicar a los participantes en la definición de objetivos y actividades.
- ↗ Fomentar el trabajo en equipo.
- ↗ Estimular el aprendizaje activo de los participantes a través de actividades de búsqueda de información, realización y exposición de trabajos individuales o en grupo y de un sistema de seguimiento que estimule su progreso.
- ↗ Satisfacer la diversidad de intereses y aspiraciones de los participantes.
- ↗ Incorporar, de forma gradual, el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el desarrollo de la docencia.
- ↗ Favorecer la utilización de los servicios que la URL pone a disposición de los participantes.

Los mecanismos de evaluación que se aplican están orientados a la consecución de los siguientes objetivos:

- ↗ Incentivar y estimular el aprendizaje.
- ↗ Reconocer el trabajo personal.
- ↗ Evitar el desánimo o la sensación de fracaso.

A partir de estos objetivos, cada profesor establecerá mecanismos flexibles que podrán adaptarse a las particularidades de cada participante.

¿Quiénes somos?

D.ª María de los Ángeles Zurilla Cariñana (hasta diciembre de 2020)

María.zurilla@uclm.es

Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria

D. César Sánchez Meléndez (desde enero de 2021)

cesar.sanchez@uclm.es

Sr. Vicerrector de Cultura, Deporte y Responsabilidad Social

D. Juan Antonio Belmonte Marín

juanantonio.belmonte@uclm.es

Coordinador del Programa en la Sede de Albacete

D.ª María Soledad Campos Díez

Soledad.campos@uclm.es

Coordinadora del Programa en la Sede de Ciudad Real

D.ª Raquel Cervigón Abad

Raquel.cervigon@uclm.es

Coordinadora del Programa en la Sede de Cuenca

D.ª Ana Isabel Corregidor Sánchez

Anaisabel.corregidor@uclm.es

Coordinadora del Programa en la Sede de Talavera de la Reina

D.ª Encarnación Moyano Ávila

encarnacion.moyano@uclm.es

Coordinadora del Programa en la Sede de Toledo

Planificación Académica

En el curso 2004-2005 se planteó la unificación de los diferentes planes de estudios que hasta la fecha existían en las distintas sedes. La idiosincrasia de cada campus y sus posibilidades académicas y de infraestructuras habían obligado a la inclusión de diferentes planificaciones, pero la envergadura del proyecto obligaba a buscar un plan de estudios homogéneo y unificado y al mismo tiempo lo suficientemente flexible como para recoger la peticiones de los participantes, muy dispares según localidades, y de los profesores involucrados en el proyecto.

Esta homogeneización recibió la denominación de plan de estudios unificado. Con el fin de dar salida a las inclinaciones particulares de los participantes del Programa se planteó también la posibilidad de que, tras la conclusión del primer ciclo de tres años, se pudiera tener la oportunidad de continuar la formación en nuestra universidad a través de un segundo ciclo integrado. Las diferentes propuestas, tanto para el primer ciclo como para el segundo ciclo, se detallan a continuación.

ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN ACADÉMICA

PRIMER CICLO (3 años)

El plan de estudios unificado está estructurado en tres cursos académicos de dos cuatrimestres cada uno. La carga total del primer ciclo es de 360 horas lectivas.

Se establece una estructura de cinco asignaturas de carácter obligatorio por cuatrimestre. Cada asignatura se organiza bajo la responsabilidad de un/a profesor/a coordinador/a.

Sede de Albacete

PRIMER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Literatura I	Literatura II
Derecho I	Derecho II
Historia I	Historia II
Ciencias de la Salud I	Ciencias de la Salud II
Informática Nivel I, II y III	Informática Nivel I, II y III
	Geografía

SEGUNDO CURSO	
Literatura III	Literatura III
Naturaleza y Medio Ambiente I	Naturaleza y Medio Ambiente II
Ciencias Económicas I	Ciencias Económicas II
Educación Artística I	Educación Artística II
Taller de Inglés I y II	Taller de Inglés I y II
	Técnicas de redacción I

TERCER CURSO	
Arte I	Arte II
Necesidades y Retos de la sociedad actual I	Necesidades y Retos de la Sociedad Actual II
Psicología	Inmigración y Cooperación
Técnicas de Redacción II	Ciencias de la Salud III
Sociología I	Sociología II

CICLO INTEGRADO	
Taller de escritura creativa	Geografía II
Taller Bienestar Emocional	Taller de ética III
Arte, cine y Literatura	Derecho III: Temas actuales

Historia III: Entre dos siglos (XIX-XX)	Taller de Francés
---	-------------------

Sede de Real

PRIMER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Literatura I y III	Literatura II
Ciencias de la Salud	Naturaleza y Medio Ambiente II
Informática Nivel Básico I	Informática Nivel Básico II
Historia I	Historia II
Derecho I	Derecho II
Inglés Nivel Básico I	Inglés Nivel Básico II
	Educación artística II

Ciudad

SEGUNDO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Literatura III	Literatura IV
Educación Artística	Francés Básico II
Naturaleza y Medio Ambiente I	Alimentos de Castilla-La Mancha
Economía I	Economía II
Informática Nivel Intermedio	Iniciación a las Redes Sociales
Francés Básico	

TERCER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Física	Arte II
Individuo y Sociedad Moderna	Astronomía Básica
Arte I	Individuo y Sociedad Moderna II
Psicología I	Historia de Ciudad Real
Química para todo y para todos	Historia de la Filosofía
	Psicología II
	Geografía de Castilla-La Mancha

Sede de Cuenca

PRIMER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Literatura Universal I	Astronomía I
Geografía	Derecho II
Primeros Auxilios	El origen de las civilizaciones
Derecho I	Dietética y Nutrición
Aproximación a la audición musical	Aproximación a la audición musical II
Taller de Inglés I y II	Taller de lectura reflexiva

SEGUNDO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
TERCER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Arte I	Flora y Fauna
Derechos Humanos Políticas Sociales	Derechos Humanos y Políticas Sociales II
Psicología	Psicología II
Ocho siglos de historia del arte en la catedral de Cuenca	

INTEGRADO y ACTUALIZADO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Derecho y Geopolítica Internacional	Derecho y Geopolítica Internacional
Historia de Cuenca	Euritmia Social
Historia Contemporánea	Herramientas de Google Drive
Arte I	Sabiduría del Cosmos-Astrofísica
Ocho Siglos de Historia del Arte en la Catedral de Cuenca	Iniciación Uso Móvil

SEMINARIO: La Historia de Cuenca, entre hechos y personajes	Derecho y Geopolítica Internacional
Conferencia: Recorrido por la ciudad de Valeria	Taller de Inglés I y II
Taller de pintura	Taller de lectura reflexiva

Sede de Talavera de la Reina

PRIMER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Historia de Talavera de la Reina	Literatura
Técnicas de comunicación eficaz	Nutrición y Dietética
Informática I	Historia de Talavera de la Reina
Formación vocal auditiva	Formación vocal auditiva
	Naturaleza y Medio Ambiente

SEGUNDO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
La salud a partir de los 50	Historia del Arte
Informática II	Reinas de España: Mujer, Poder en la Sombra y Trono
	Derecho

TERCER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Música	Taller literario
Historia contemporánea	Psicología evolutiva
Psicología	Curso Inglés para viajar

Nuevas Tecnologías para la vida diaria	Nuevas tecnologías para un envejecimiento saludable
Talavera y sus personajes ilustres	Taller de reanimación cardiopulmonar

Sede de Toledo

PRIMER CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Informática I	Música
Informática II	Literatura
Organización de Empresas	Derecho
	Tesoros Desconocidos

SEGUNDO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Literatura	Economía
Arqueología	Informática II y III
Historia y Arte de CLM	Historia y Arte de Castilla-la Mancha I
Salud: Actividad física y hábitos de vida saludable	Administración de la Catedral de Toledo
Emprendimiento	

TERCER CURSO y CUARTO CURSO	
Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
Historia	La Mirada Filosófica
Historia del Arte	Historia del Arte
Psicología de la Edad Adulta	Arte egipcio
Historia del arte	Literatura
Inglés	

Ciclo de actualización	
Primer y segundo Cuatrimestre	
Historia de las religiones	Filosofía
Literatura contemporánea	
Historia	

Durante el tercer curso cada sede oferta un bloque de asignaturas optativas en cada cuatrimestre integradas dentro de la docencia académica ordinaria de las titulaciones existentes en los respectivos campus. Los alumnos deberán escoger dos asignaturas de las ofertadas en los bloques correspondientes. Estas asignaturas se convertirán en el puente de unión entre este primer ciclo y los itinerarios integrados de segundo ciclo, que se ofrecen como posibilidad de continuación de estudios a aquellos participantes que hayan completado y terminado satisfactoriamente el primer ciclo.

SEGUNDO CICLO (2 años)

La idea de la puesta en marcha de este segundo ciclo surge de las numerosas peticiones de los participantes recién graduados o de último año del Programa Universitario "José Saramago" 50 Plus que solicitaban una línea de continuidad de sus estudios.

El diseño y desarrollo de este segundo ciclo tiene como principales objetivos:

- Dar continuidad a los conocimientos y las áreas introducidas en el programa específico.
- Conocer y profundizar en las áreas de conocimiento del centro a que pertenece
- Integrar a los participantes en las asignaturas regladas de las diferentes disciplinas que se imparten en el centro.
- Enriquecer intercambio intergeneracional en las aulas.

Las distintas ofertan bloques de asignaturas, integradas en los planes de estudios ordinarios de cada centro y con el peso en créditos que tengan estipulado en dichos planes. También se impulsa la iniciación de actividades de investigación, para aquellos participantes que estén interesados en completar su formación en algún aspecto concreto de nuestras enseñanzas. Se complementa con una amplia oferta de conferencias, talleres, seminarios y charlas coloquio.

MODALIDAD ONLINE

Debido a la pandemia por la COVID 19, durante el curso 2020/2021 se suspendió la presencialidad del Programa y se optó por una modalidad online con una estructura diferente sustituyendo las materias de primer y segundo ciclo y las actividades culturales complementarias por una oferta amplia y variada de conferencias a las que todos los participantes de cualquier curso y de cualquier campus podían asistir a través de la plataforma Microsoft Teams. La oferta de actividades fue la que se relaciona a continuación:

CONFERENCIAS OFERTA ABIERTA 50 + PROGRAMA SARAMAGO OCTUBRE - ENERO CURSO 2020/21			
	FECHA	CONFERENCIA	PROFESOR
ALBACETE	08/10/2020	Consumidores en tiempos de la Covid-19	Pascual Martínez Espín
	22/10/2020	La música y sus beneficios	Mª del Valle de Moya
	12/11/2020	El final de la Edad Media	David Igual Luis
	10/12/2020	El papel de los océanos en el cambio climático	Iván Pérez Anta
	22/12/2020	Galanes de la época dorada de Hollywood	Juan Agustín Mancebo
	26/01/2021	Las instituciones del Estado y la Organización territorial de España	Manuel Portero Henares
CIUDAD REAL	13/10/2020	Denegación de órdenes de detención europeas solicitadas por España	Marta Muñoz de Morales
	27/10/2020	La Economía en la Historia del Arte	Jose Antonio Negrín de la Peña
	10/11/2020	Historia y Arqueología: Patrimonio de las Ordenes Militares en CLM	David Gallego Valle
	19/11/2020	"¿Por qué nunca murieron los mitos clásicos? Breve recorrido desde Grecia y Roma hasta nuestros días"	Javier Guijarro Jerez
	26/11/2020	COVID-19: Un reto de salud para la humanidad	Mairena Martín López
	07/01/2021	Los ciclos del agua	Francisco Jesus fernández Morales
	19/01/2021	Comportamiento del consumidor y Neuromarketing	Ángel Millán Campos Marta Retamosa Ferreiro
CUENCA	06/10/2020	Las figuras del Derecho español de sucesiones	María Angeles Zurilla Carriñana
	20/10/2020	La responsabilidad de la gente corriente en la pobreza del mundo	Fco. Javier Espinosa Antón
	03/11/2020	El judaísmo, cultura y praxis GRABACION	Mónica Olalla Sánchez
	17/11/2020	En torno a las artistas plásticas	Bárbara López Sotos
	15/12/2020	Ángel, Musa y Duende: Federico García Lorca y la Música (GRABACION)	Marco Antonio de la Ossa Martínez
	12/01/2021	Tumba de Gigantes: mamuts y humanos en el Provençio (GRABACION)	Santiago David Dominguez Solera
TALAVERA	15/10/2020	Retos de la Sociedad Actual	Rosa María Quirós Quereñcias
	29/10/2020	El fin del Antiguo Régimen: cambios políticos, económicos y sociales	Yolanda Moreno Moreno
	05/11/2020	El papel de las reinas en la monarquía española: propietaria, gobernadora y consorte	Yolanda Moreno Moreno
	01/12/2020	El tabú de los alimentos	Antonio Viñuela Sánchez
	03/12/2020	150 años del fallecimiento de Bécquer; una nueva aproximación a su obra	Guillermo Suazo Pascual
	14/01/2021	Nuevas tecnologías en la sociedad actual	Rosa María Quirós Quereñcias
21/01/2021	¿Sabemos cómo compramos en los supermercados para seguir una dieta equilibrada?	Antonio Viñuela Sánchez	
TOLEDO	05/10/2020	Viajes y viajeros por España: Fuentes para el estudio del Patrimonio	Jaime Moraleda Moraleda
	07/10/2020	La Urbs Regia: El Toledo visigodo	Julián García Sánchez de Pedro
	14/10/2020	"La sombra", una novela fantástica del joven Benito Pérez Galdós	Jesús Guzmán Mora
	19/10/2020	Resiliencia ante el Covid.	Rafael Sancho Zamora
	21/10/2020	Reminiscencias de la filosofía europea del Siglo XX en el panorama intelectual literario de la posguerra española- SOLICITUD DE GRABACIÓN posterior a su celebración	Elvira Alonso López
	26/10/2020	Introducción a la vida y obra de Joaquín Sorolla	María Beatriz Cano González
	28/10/2020	La mejor medicina es el ejercicio: Aprende qué tipos de ejercicio son los mejores y llévate recomendaciones y consejos prácticos para mejorar tu salud	Asier Mañas Bote
	02/11/2020	Viajes y viajeros por España: Fuentes para el estudio del Patrimonio.	Jaime Moraleda Moraleda
	04/11/2020	Toledo en el período romano: Estado actual de los conocimientos	Julián García Sánchez de Pedro
	09/11/2020	Creatividad e innovación=éxito. - GRABACIÓN	Rafael Sancho Zamora
	11/11/2020	Mística y filosofía. Una comparativa oriente-occidente SOLICITUD DE GRABACION EN EL MOMENTO	Elvira Alonso López
	16/11/2020	Introducción a la vida y obra de Picasso	María Beatriz Cano González
	18/11/2020	¿Estás seguro/a de que tu alimentación es saludable? Aprende a leer las etiquetas nutricionales y descúbrelo	Asier Mañas Bote
	23/11/2020	La transición a la democracia en la última novela española: Una historia colectiva y personal	Jesús Guzmán Mora
	25/11/2020	Tapices en Castilla-La Mancha	María Beatriz Cano González
	30/11/2020	Ética empresarial y responsabilidad social	Mª Yolanda Salinero Martín
	02/12/2020	Imagen del "Otro" como conciencia social de una época. Ejemplos concretos en el siglo de las luces.	Elvira Alonso López
	07/12/2020	Origen y evolución de la fotografía en Castilla-La Mancha	Jaime Moraleda Moraleda
	09/12/2020	Toledo en la protohistoria: Cerro del bu y la ciudad carpetana	Julián García Sánchez de Pedro
	14/12/2020	Las escritoras españolas del medio siglo: Carmen Kurtz (1911-1999), de "Reconocida" a "Desconocida"	Jesús Guzmán Mora
16/12/2020	Gestión del tiempo y productividad.	Rafael Sancho Zamora	
21/12/2020	Las empresas en la actualidad	Mª Yolanda Salinero Martín	

CONFERENCIAS OFERTA ABIERTA 50 + PROGRAMA SARAMAGO FEBRERO- MAYO CURSO 2020/21			
	FECHA	CONFERENCIA	PROFESOR
ALBACETE	16/02/2021	Los drones de nuestro alrededor, ¿realidad o ficción?	Rocío Ballesteros González
	02/03/2021	Cuida tu cuerpo a partir de los 50	Marta Zalve Alonso
	11/03/2021	Fotografía con móvil y retoques	Santiago Sevilla Calixto
	24/03/2021	Las mentiras de la Cartografía	Juan Antonio García González
	13/04/2021	El papel de la Economía ante la Covid 19	Rafael Moratilla López
	22/04/2021	Nuevo Paradigma en la Inventariación Forestal: Lidar Terrestre Móvil (LTM) e Inteligencia Artificial	Francisco Ramón López Serrano
	05/05/2021	Y la imagen conquistó la vía pública: del inicio del cartel a la edad dorada del Modernismo	Oscar Juan Martínez García
	13/05/2021	"Pido la palabra", lenguaje y comunicación de proximidad	Mario Artesero García
27/05/2021	Inmigración a Debate: Políticas Migratorias en la UE	Antonio Martínez Muñoz	
CIUDAD REAL	18/02/2021	Breve Historia del Vino en La Mancha	Jose Antonio Negrín de la Peña
	03/03/2021	Conceptos Microeconómicos	Julio Florentino del Corral Cuervo
	16/03/2021	El Mal y la Literatura: Los grandes villanos de la ficción	Javier Guíjarro Jerez
	25/03/2021	Las Ordenes Militares en CLM durante la Edad Media	Jaime García-Carpintero López de Mota
	14/04/2021	Introducción a la Unión Europea	Miguel Juan Taboada Calatayud
	27/04/2021	¿PORQUÉ HAY QUE EDUCAR EN ARTE? "Gato por liebre o si la modelo sale con una cacerola en la cabeza"	Francisco Vicente Mengual Cloquell
	06/05/2021	El Estado de alarma y la Tutela Judicial Efectiva	Antonio Mejía Rivera
	19/05/2021	Problemas actuales del Derecho Mercantil	María Valmaña Ochaíta
01/06/2021	Visite de la France	Joffrey Julien Caron	
09/06/2021	Química para todos y para todo	Jose Antonio Murillo Pulgarín	
CUENCA	17/02/2021	Obsolescencia en tecnología sanitaria: los casos de Europa y España	César Sánchez Meléndez
	25/02/2021	Los Puentes de Cuenca: desde época romana al Puente de San Pablo	Santiago David Domínguez Solera
	10/03/2021	El legado cultural de los judíos españoles	Mónica Olalla Sánchez
	23/03/2021	Literatura judía contemporánea	Mónica Olalla Sánchez
	08/04/2021	Alfarería en Cuenca: desde la Prehistoria a Pedro Mercedes	Santiago David Domínguez Solera
	21/04/2021	Energías renovables y no renovables: ventajas e inconvenientes	Constancio Aguirre Pérez
	04/05/2021	De Göbekli Tepe a Stonehenge: los constructores de megalitos	Carmen Poyato Hoigado
	18/05/2021	Princesas en jeans	María Lara Martínez
			Laura Lara Martínez
	26/05/2021	Los caballos amarillos. Historia de las Pandemias	María Lara Martínez
		Laura Lara Martínez	

En las conferencias que se realizaron desde octubre 2020 a enero 2021 asistieron 6790 alumnos y participaron 35 profesores y las realizadas desde febrero 2021 a mayo 2021 se matricularon 6537 alumnos y participaron 44 profesores.



<http://extensionuniversitaria.uclm.es>

saramago@uclm.es