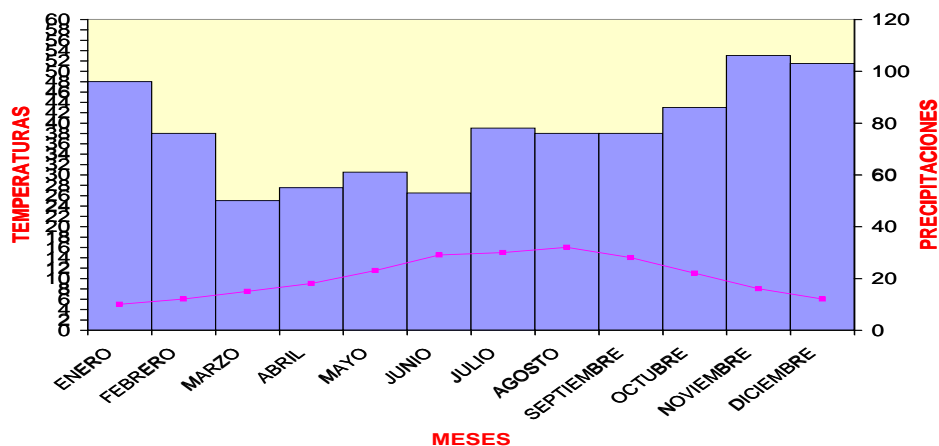


PROPUESTA DE EXAMEN DE ACCESO A MÁSTER  
Geografía, Historia, Historia del Arte

-Nota máxima 9 puntos-

**Geografía**

- Defina los siguientes términos eligiendo CUATRO de los seis propuestos (0,5 puntos):
  - Tasa de mortalidad infantil
  - Tasa de fecundidad
  - Sistema radial de transportes
  - Régimen de explotación y tenencia de la tierra
  - Desarrollo rural
  - Área metropolitana
- Desarrolle con la mayor capacidad de síntesis y claridad UNA de las dos cuestiones (1,5 puntos):
  - Evolución del sector primario en España en la segunda mitad del siglo XX
  - Grandes desigualdades espaciales en el reparto de la población mundial
- Analice el siguiente climograma (1 punto)



**Historia**

- Defina los siguientes términos eligiendo CUATRO de los seis propuestos (0,5 puntos):
  - Repoblación
  - Polisinodia
  - Decretos de Nueva Planta
  - Thermidor
  - Regeneracionismo
  - Plan de estabilización
- Desarrolle con la mayor capacidad de síntesis y claridad UNA de las dos cuestiones (1,5 puntos):
  - La Guerra Civil en España
  - La Primera Guerra Mundial
- Comente el siguiente documento (1 punto):

"La trompa bélica suena"

"Morirán unos cuantos soldados, ascenderán otros cuantos, enseñaremos una vez más nuestro desbarajuste, nos pondremos por centésima vez en ridículo llamando al tiroteo escaramuza; a la escaramuza, acción de guerra; al encuentro de avanzadas, combate; al combate, batalla campal; enviaremos más generales que coroneles, más jefes que oficiales, más oficiales que soldados, más promesas que realidades, y por todo sacar, sacaremos una cosa: sangre al pueblo y dinero al contribuyente [...] Yo digo que ir a Marruecos es la revolución, y al decirlo sirvo a la Patria y al Rey mucho mejor que haciendo creer al Rey y a la Patria que el ir a Marruecos conviene a la nación y a la monarquía."

**Leopoldo Romeo**, director de *La Correspondencia de España*, 12 de julio de 1909

### Historia del Arte

1. Defina los siguientes términos eligiendo CUATRO de los seis propuestos (0,5 puntos):
  - a. Bóveda
  - b. Claroscuro
  - c. Relieve
  - d. Atrio
  - e. Bodegón
  - f. Pechina
2. Desarrolle con la mayor capacidad de síntesis y claridad UNA de las dos cuestiones (1,5 puntos):
  - a) La pintura del Barroco en España
  - b) El impresionismo
3. Comente UNA de las dos imágenes (1 punto):

