



Nombre: Vicente Jarque

Asignatura: Seminarios de Investigación I

Currículum

Vicente Jarque (Valencia, 1956). Doctor en Filosofía (Universidad de Valencia). Catedrático de Estética. Entre sus publicaciones se cuentan los libros: *Andreu Alfaro*, 1992. *Imagen y metáfora. La estética de Walter Benjamin*, 1992. *Modelos de crítica: la Escuela de Frankfurt* (ed.), 1997. *Experiencia histórica y arte contemporáneo. Modelos de crítica*, 2002. *Sigfrido Martín Begué. 1976-2000* (ed.), 2001. *Andreu Alfaro. Catálogo razonado 1957-2005* (ed.), 2005. *Siegfried Kracauer. Estética sin territorio* (ed.), 2006. *Herder. Escultura. Algunas observaciones sobre la forma y la figura a partir del sueño plástico de Pigmalión* (ed.), 2006. *Historia, progreso y arte contemporáneo*, 2011.

Entre sus traducciones (alemán, italiano, inglés, francés): Winckelmann, Armando Plebe, Gershom Scholem, Walter Benjamin, Richard Wollheim, Siegfried Kracauer, Herder, Arnold Gehlen, etc.

Capítulos de libro, aparte de distintos prólogos, contribuciones a: Valeriano Bozal (ed.), *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas y contemporáneas*, así como en Francisca Pérez Carreño (ed.), *Estética después del arte. Ensayos sobre Arthur Danto*, Jesús-Pedro Lorente (ed.), *Historia de la crítica de arte. Textos escogidos y comentados*, etc.

Autor de numerosos artículos de teoría del arte en revistas y en catálogos de exposiciones. Colaborador habitual como crítico de arte en distintas revistas especializadas y (desde 1990) en el suplemento cultural de El País (*Babelia*).

Comisario de exposiciones: Sigfrido Martín Begué (Madrid, 2001, Valencia, 2013), José Morea (Valencia y Alicante, 2006, Fortaleza, Brasil, 2012), Andreu Alfaro (Valencia, 2007), Laura Lio (Cuenca, 2015), Joan Verdú (Cuenca, 2015).

Líneas de Investigación:

Filosofía del Arte, Crítica de Arte, Filosofía de la Historia del Arte.