



Nombre: Jaime Lorente Sainz

Asignatura: Dibujo en la Creación Artística Contemporánea

Currículum

Artista, docente e investigador.

Doctor en Bellas Artes y Profesor Titular de la Universidad de Castilla-La Mancha [Facultad de Bellas Artes de Cuenca] desde 1998.

Aunque su trabajo creativo siempre se ha mantenido ligado -de alguna u otra forma- a la pintura, desde hace más de una década viene investigando nuevos procesos de creación digital mediante sistemas de registro-impresión con nuevos medios.

Su trabajo artístico se basa principalmente en un diálogo, unas veces afónico, otras ruidoso, mantenido con las cosas que han despertado su interés y que coinciden en la celebración explícita de la virtud por excelencia del arte: su comensalidad, su capacidad de congregar a los hombres y hacerlos partícipes de la gozosa sensación de estar en este mundo (Ángel González). Una fuente constante de placer y de tragedia.

Su obra forma parte de un buen número de colecciones de relevancia, como la Fundación La Caixa [Barcelona], la Colección Grupo 16 [Madrid], la Colección Banesto [Madrid], el Museo de Teruel, la Colección UNED [Madrid], la Real Academia de España en Roma, la Real Academia de San Fernando [Madrid], el Museo Internacional de Electrografía o la Fundación Antonio Pérez [Cuenca], entre otras.