



Máster Universitario en Patrimonio Histórico: Investigación y Gestión

Campus	Créditos (Cr.)	Modalidad	Lugar de Impartición	Matrícula	Plazos Preinscripción/Matrícula
AB TO CR TA CU AL	60 12 OB 30 OP 6 PE 12 TFM	Presencial Semipresencial Online	Facultad de Humanidades (TO)	Matrícula condicionada	Preinscripción: 27 MAR - 11 SEP 2023 Admisión: 10 MAY - 15 SEP 2023 Matrícula: 20 JUN - 30 SEP 2023

Precios	Comisión académica	Carácter	Nº Plazas	Contacto
801,53 €/año académico (60 Créditos x 12,13 €/Cr. + 73,73 € tasas) <small>*La Orden de Precios Públicos para el curso 2023/2024 aún no está publicada. Los cálculos son provisionales.</small>	<ul style="list-style-type: none"> María José Lop Otín (coordinadora) Palma Martínez-Burgos García Rebeca Rubio Rivera Rafael Villena Espinosa 	<ul style="list-style-type: none"> Investigador Profesional 	30	CAU / UGAC

Descripción del máster

El Máster tiene como objetivo asegurar una formación de posgrado de calidad a licenciados y graduados que tengan intención de orientar su carrera profesional hacia el ámbito de la gestión del Patrimonio Histórico o de su investigación. Sus contenidos se vertebran en dos itinerarios, Patrimonio artístico y arqueológico y Patrimonio documental y bibliográfico, definidos en las asignaturas optativas ofertadas. De este modo, el estudiante obtendrá una formación teórica y práctica de cada especialidad, multidisciplinar y acorde con la doble orientación investigadora y profesional que ofrece el título. Una de sus principales fortalezas reside en su sede, Toledo, "Ciudad Patrimonio de la Humanidad" y capital autonómica, cuya riqueza

patrimonial constituye un marco excepcional. Su impresionante oferta artística y monumental, así como las muchas instituciones que alberga vinculadas al Patrimonio (archivos, bibliotecas, museos, yacimientos arqueológicos, oficinas de turismo y demás centros afines) son espacios idóneos para realizar las prácticas externas y completar con explicaciones fuera del aula los contenidos teóricos de cada una de las asignaturas. En suma, el Máster proporciona a los estudiantes, por un lado, los recursos con que emprender una actividad profesional relacionada con la gestión, conservación y difusión del Patrimonio; y, por otro, el acceso a la investigación y los estudios universitarios de doctorado.

Perfil de ingreso

Este Máster se dirige específicamente a licenciados o graduados en titulaciones pertenecientes a la rama de Artes y Humanidades, tales como Humanidades,

Historia, Geografía, Historia del Arte, Bellas Artes, Turismo, Arquitectura u otras afines, según lo determine la Comisión Académica del Máster.

Criterios de admisión

La Comisión Académica del Máster tendrá en cuenta los siguientes criterios al valorar las preinscripciones presentadas: titulaciones pertenecientes a la rama de Arte y Humanidades; expediente académico; perfil y adecuación de la formación previa a los contenidos del Máster; otros méritos académicos o de formación; experiencia profesional; idiomas acreditados. Por ello es imprescindible adjuntar el curriculum vitae al gestor documental de la preinscripción.

La Comisión Académica del Máster podrá realizar una entrevista personal en los casos en los que se considere conveniente especificar el grado de adecuación al perfil de ingreso de algunos aspirantes, especialmente, si no cuentan con titulación en la rama de Artes y Humanidades.

En el caso que pudieran quedar plazas vacantes al finalizar el primer plazo de admisión, los estudiantes que, en el plazo de preinscripción no hayan finalizado aún sus estudios de Grado que les da acceso al Máster Universitario, y les falte por superar el TFG y hasta 9 ECTS o acreditar el nivel B1 en lengua extranjera, de forma independiente o conjunta, podrán solicitar una matrícula condicionada.

Salidas profesionales

Además de habilitar para el acceso al Doctorado, el Máster prepara a los alumnos para enfrentarse al mundo laboral en el campo del patrimonio cultural en sus múltiples ámbitos de aplicación: archivos, arqueología, bibliotecas, documentación, gestión, asesoría y promoción cultural, museos. Todo ello puede desarrollarse tanto en el sector público como en el privado, a través de iniciativas de emprendimiento empresarial. Así lo avalan la opinión de los responsables de las entidades colaboradoras en la realización de las Prácticas externas, los convenios firmados con dichas instituciones y los trabajos desempeñados por los alumnos egresados.



Plan de estudios

ASIGNATURA	60 créditos ECTS		
Teoría, investigación y gestión del Patrimonio	6	OB	S1
Investigación avanzada e Innovación aplicada al Patrimonio	6	OB	S1
Patrimonio arqueológico: metodología, praxis e investigación	6	OP	S1
Patrimonio artístico y monumental: análisis, interpretación y gestión	6	OP	S1
Gestión e investigación del Patrimonio arqueológico de la Península Ibérica	6	OP	S2
Museología: nuevos museos para el siglo XXI	6	OP	S2
Técnicas y métodos para la transcripción y edición de textos	6	OP	S1
Archivos y Bibliotecas: metodología para su gestión	6	OP	S2
Iglesia y patrimonio documental: investigación y gestión	6	OP	S2
Patrimonio hemerográfico, fotográfico y cinematográfico	6	OP	S2
Prácticas externas	6	PE	S2
Trabajo Fin de Máster	12	TFM	

Periodicidad	
S1 Semestre 1	S2 Semestre 2
SD Sin docencia	AN Anual

Tipo de asignatura	
OB Obligatoria	TFM Trabajo Fin de Máster
OP Optativa	PE Prácticas Empresas

